

**ARAPÀ** représentatif de toutes les couleurs de l'histoire musicale de la Corse, ces artistes proposent au public un parcours entre sensibilité, imaginaire, mémoire et engagement collectif.

**LEA ET NICOLAS ANTONA** Originaires de la vallée du Taravu en Corse du Sud, ils aiment faire partager les chants issus de cette région mais aussi d'ailleurs!

**BAINA PROJECT** Sonu, materiale musicali, World Network strumintali, caricata è ghjucate ! Un son, une matière musicale, une polyphonie instrumentale.

**BALAGNA** L'amour de la langue corse et de leur région de Balagne unit le groupe qui nous ouvre un univers de chants traditionnels sacrés et profanes, contemporains et de créations...

**BABETH BOTTALICO** bercée dès son plus jeune âge par les chants de sa mère, elle a baigné dans la tradition, tant profane que sacrée.

**CANTU NUSTRALE** interprète des chants sacrés et profanes, traditionnels et contemporains dans la plus pure tradition, le cantu in paghjella. Le public est entraîné dans un voyage musical à la découverte d'une Corse intense et chaleureuse.

**CIRNESE** concert uniquement acoustique, avec des chants polyphoniques traditionnels parfois revisités, mais également un répertoire composé de leurs créations qui seront elles aussi revisitées en version purement acoustique.

**U CULLETTIVU DI PALMENTU** Ce collectif est composé d'artistes et de musiciens de Balagne du village de Palmentu. Leur but est de réinvestir le chant corse depuis sa forme originelle jusqu'à sa forme contemporaine.

**A CUMPAGNIA** Groupe emblématique de l'auditorium de Pigna, depuis plus de 30 ans ces chanteurs et musiciens mêlent polyphonies vocales et instruments traditionnels.

**DUO CUMPARTE** Jérôme Casalonga et Paul Antoine de Rocca Serra tendent une corde entre le chant corse et l'âme du violoncelle, entre les musiques traditionnelles et la création.

**ENSEMBLE TALCINI** Ce groupe est né de l'envie de remettre les cordes insulaires au premier plan. Ange Lanzalavi, l'un des plus anciens mandolinistes de Corse toujours en activité, sera avec eux sur scène pour une collaboration inédite.

**FANOU TORRACINTA, JEAN PAUL COLOMBANI, GHJUVAN FRANCE MATTEI, NICOLAS TORRACINTA** Ce collectif d'artistes nous propose une musique colorée et inventive qui prend racine dans leurs liens fraternels, leurs cultures multiples et quotidiennes. Un son généreux aux mélodies ouvertes, sublimé par l'improvisation spontanée.

**U FIATU MUNTESE** Des créations inspirées des musiques traditionnelles insulaires et des musiques du monde, accompagnées par la guitare, la cetera, la flûte traversière, les percussions...

**ISULATINE** quatre chanteuses, et un guitariste. Les timbres de voix associés à une guitare sublimant leur accord vous feront découvrir des créations originales et vibrantes en langue corse.

**ELISABETH JOYÉ** Gilone Gaubert-Jacques, violoniste, forme un duo avec Elisabeth Joyé. Elles jouent les sonates de Bach pour violon et clavecin.

**KYMA** signifie "onde" en grec. Kyma, c'est un répertoire balayant la musique vocale et instrumentale du baroque au contemporain.

**MERIDIANU** C'est en Balagne que le groupe puise l'inspiration et la force qu'il exprime dans ses chants, ouverts sur le monde.

**A RICUCCATA** Leur nom désigne les ornements de la voix. Cinq chanteurs à l'âme empreinte de traditions ancestrales et d'une histoire étroitement liée à celle du Bassin Méditerranéen.

**SUMENTE** Chants Sacrés, Polyphonies et chants traditionnels se succèdent afin de vous donner un aperçu des couleurs du chant Corse.

**TEMPO LA CETRA** Alice Fagard et Adrien Alix explorent depuis les richesses de la musique italienne du premier XVIIe siècle.

**JEAN-FRANÇOIS VEGA-ALBERTINI** nous présente son premier album solo, «Brama pellegrina». Il y dévoile des créations empreintes de tradition corse qui voyagent également vers des contrées hispaniques ou encore portugaises.

**ZAMBALLARANA** Explorateurs de singuliers mélanges, ces saltimbanques chanteurs et musiciens, réinventent les modes. Ils élargissent le champ de notre imaginaire et nous invitent à la fête.

**ZIA N'BLUES** Du blues in lingua nustrale, du bayou à Chicago, des aghje rusinche aux geòles prussiennes... Un spectacle acoustique, voix-guitare, avec Marie-Ange GERONIMI & Patrick MATTEI.

## TEATRU

**UNE FEMME SEULE** de Dario Fo et Franca Rame. Mise en scène de Coco Orsoni, avec Lucile Delanne. «Maria est seule chez elle, elle découvre une nouvelle voisine, juste en face et se raconte, se livre avec avidité par la fenêtre de son appartement.»

**COCO & CO** de et avec Corinne Mattei et Coco Orsoni. Mise en scène de Lucile Delanne. «Le duo féminin corse! Après vous avoir ravis avec «Rachel et Betty» sur scène et à l'écran, les deux comédiennes se retrouvent pour «Coco & Co».

**MAMAN BOHÈME & MÉDÉE** Création théâtrale A Scintilla Balanina. Deux monologues écrits par Dario Fo et Franca Rame mis en scène par Serge Lipszyc et interprétés par Christiane Acquaviva.

**OEDIPE ROI de SOPHOCLE.** Bastia - *La peur n'est pas une vision du monde.* «Montrer le combat d'OEdipe et d'une population, pour échapper à leurs malheurs, et le confronter avec le lieu et la ville où le texte est monté, BASTIA.»

## In RESIDENZA

**CURSICANA** Projet imaginé par le compositeur et guitariste Pierre Luciani. Cet opus, consacré à la Corse, est le fruit d'un parcours qui a vu se forger, en solo et dans diverses formations, un style à la croisée d'influences sans amarres.

**ROSSO** Vivaldi, entre Sacré et Profane. Cette création est née de la rencontre du Trio Elixir avec Jean-Paul Bonnevalle, contre-ténor originaire d'Ajaccio, spécialiste du chant baroque, et de la passion de ce dernier pour Antonio Vivaldi.

**FIORI MUSICALI** à la confrérie de Monticello. Avec Elisabeth Joyé (Orgue) & l'Ensemble MADRIGALESCA (chant) composé de Gilberte Casabianca, Gathy Graziani, Nicole Casalonga.

**LE DOUX PARFUM DES TEMPS À VENIR** Création avec le compositeur Pierre-Adrien Charpy, la chanteuse Raphaële Kennedy et l'ensemble DA PACEM d'après le texte éponyme de Lyonel Trouillot.

**ALTERNATIM -EN MARGE** Rencontre d'un instrumentarium médiéval -organetto et clavictherium- avec l'électronique, l'électrique et un instrument intemporel : la voix.

### FOR EVER (Voici mon cœur)

«Le rapport intime et poreux de la parole énoncée (ou de la pensée intérieure) et du chant sont la respiration de mon travail. Mêler intimement la parole, la musique et le chant, de manière à créer un «objet nocturne». Isabelle Luccioni

**ENSEMBLE LA FENICE & ELISABETH JOYE** Restitution de la master class Fonti & memoria, consacrée à l'ornementation et l'improvisation dans la musique de la Renaissance et du baroque italien, au chant polyphonique corse et à la pratique de l'orgue.

**GRAVER LA MUSIQUE** Zad Moultaqa, compositeur et plasticien, vient ici approfondir en atelier son expérience de graveur. A l'issue de cette résidence il imaginera une partition vocale, inspirée des gravures créées, qui sera présentée lors d'un concert/exposition.

# VOCÊ

# CUNCERTI 2019



## APRILE 21h

UNE FEMME SEULE	SAB 6
FANOU TORRACINTA & CO	VEN 12
MERIDIANU	MAR 16
LA MAMAN BOHÈME - MÉDÉE	VEN 19
CURSIANA - GRATUIT	SAB 20
BAÏNA PROJECT	MAR 23
A CUMPAGNIA	VEN 26
ROSSO - GRATUIT	SAB 27

## MAGHJU 21h

CANTU NUSTRALE	VEN 3
FIORI MUSICALI - GRATUIT à la Confrérie Monticello	SAB 4
LE DOUX PARFUM - GRATUIT	DUM 5
DES TEMPS À VENIR	
TEMPRO LA CETRA	MAR 7
A CUMPAGNIA	VEN 10
COCO & CO / COCO ORSONI	SAB 11
COLLECTIF DE PALMENTU	MAR 14
U FIATU MUNTESE	VEN 17
DUO CUMPARTE	VEN 24
A CUMPAGNIA	MAR 28
ALTERNATIM - GRATUIT	VEN 31
- EN MARGE	



Auditorium di Pigna - 20220 Pigna  
Tél : 04 95 61 73 13 - 06 79 40 68 80  
Réservations: resa@ccvoce.org  
www.ccvoce.org

## GHJUNGU 21h30

A RICUCCATA	VEN 7
CANTU NUSTRALE	MAR 11
BAÏNA PROJECT	VEN 14
ARAPÀ	MAR 18
DUO CUMPARTE	VEN 21
BALAGNA	MAR 25
ZIA'N BLUES	VEN 28
ENSEMBLE TALCINI - GRATUIT	SAB 29
A CUMPAGNIA	DUM 30

## LUGLIU 21h30

KYMA	MAR 2
U FIATU MUNTESE	VEN 5
SUMENTE	MAR 9
<b>da u sabatu 13 à u marti 16 lugliu FESTIVOCE</b>	
BABETH BOTTALICO	VEN 19
ELISABETH JOYÉ	SAB 20
MERIDIANU	MAR 23
A CUMPAGNIA	VEN 26
BAÏNA PROJECT	MAR 30

Tarif plein 15€

Tarif réduit: 10€ pour les détenteurs du Pass-Cultura, les groupes à partir de 10 personnes, les étudiants, demandeurs d'emploi, membres de l'Association Voce, enfants à partir de 10 ans.

2€ remboursés sur présentation du ticket de parking



Le Centre Voce est partenaire Pass Cultura

## AOSTU 21h30

ENSEMBLE TALCINI	VEN 2
ISULATINE	MAR 6
DUO CUMPARTE	VEN 9
A CUMPAGNIA	MAR 13
JEAN-FRANÇOIS VEGA-ALBERTINI	VEN 16
ZAMBALLARANA	MAR 20
BABETH BOTTALICO	VEN 23
MERIDIANU	MAR 27
A RICUCCATA	VEN 30

## SITTEMBRE 21h30

A CUMPAGNIA	MAR 3
U FIATU MUNTESE	VEN 6
BABETH BOTTALICO	MAR 10
ISULATINE	VEN 13
BALAGNA	MAR 17
BAÏNA PROJECT	VEN 20
CIRNESE	MAR 24
A CUMPAGNIA	VEN 27



Le CNCM Voce est conventionné par Le Ministère de la Culture, la Collectivité de Corse et de la commune de Pigna,  
Le CNCM Voce mène à bien ses missions grâce à l'appui des Amifesti, de ses partenaires, et de tous les adhérents et bénévoles qui oeuvrent à ses côtés.

Association agréée Entreprise solidaire d'utilité sociale

Membre de Futurs Composés,  
réseau national de la création musicale

## OTTOBRE 21h

ENSEMBLE TALCINI	MAR 1
ZIA'N BLUES	VEN 4
MERIDIANU	MAR 8
DUO CUMPARTE	VEN 11
BAÏNA PROJECT	MAR 15
U FIATU MUNTESE	VEN 18
FOR EVER - GRATUIT	SAB 19
A CUMPAGNIA	MAR 22
JEAN-FRANÇOIS VEGA-ALBERTINI	VEN 25
LA MAMAN BOHÈME - MÉDÉE	MAR 29

## NOVEMBRE 18h

ENSEMBLE LA FENICE & ELISABETH JOYÉ (master class)	ven 1
LEA ANTONA	SAB 2
FANOU TORRACINTA & CO	SAB 9
SEULE - GRATUIT	SAB 16
ZIA'N BLUES	SAB 23
ŒDIPE ROI	SAB 30

## DICEMBRE 18h

SCENA APERTA	VEN 7
COLLECTIF DE PALMENTU	SAB 14
GRAVER LA MUSIQUE - GRATUIT	SAB 21
CHJAM'E RISPONDI	SAB 28

Licence d'Entrepreneur de Spectacle de 1ère catégorie N° : 1 - 1006 114

Merci de ne pas jeter sur la voie publique