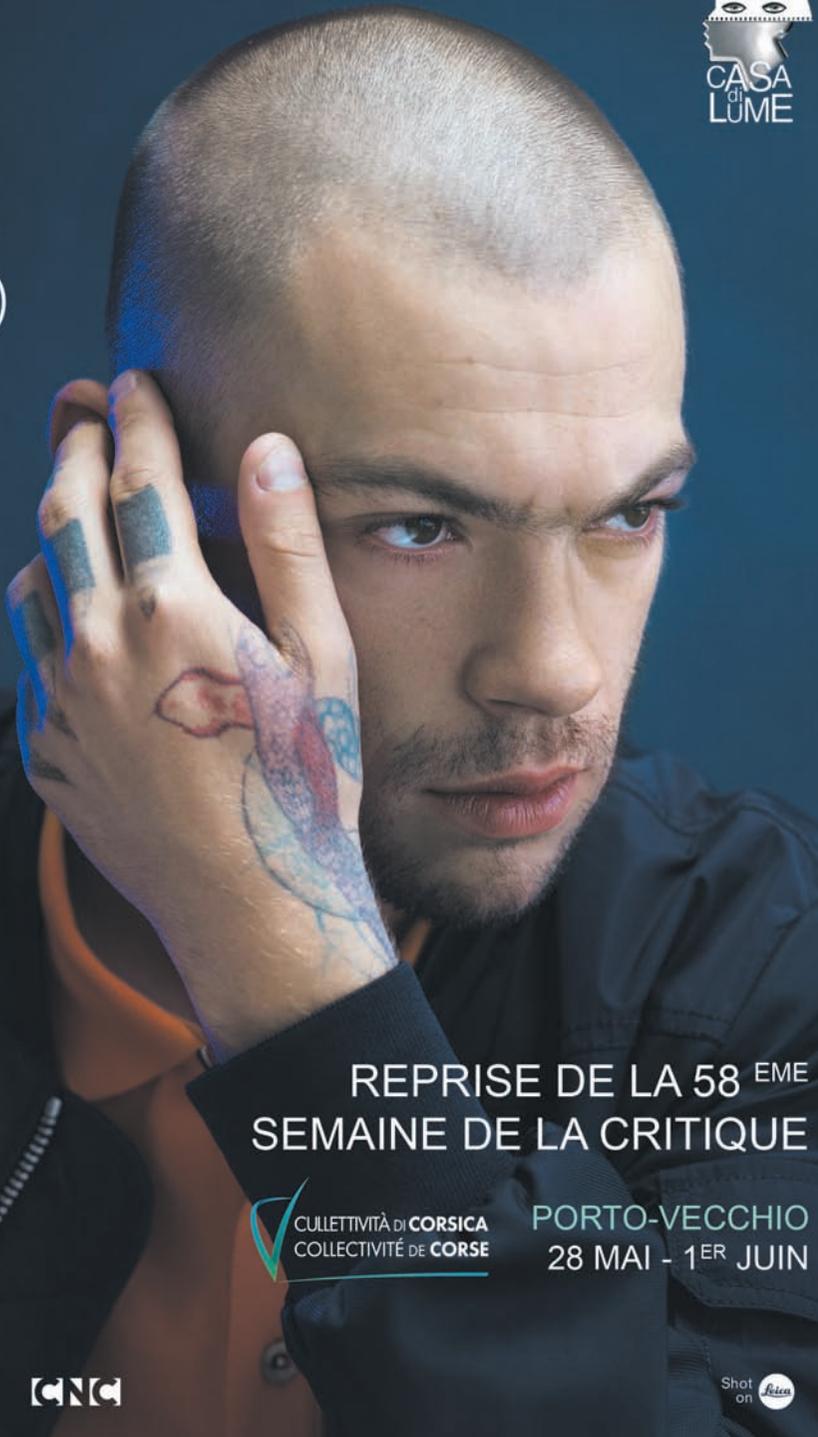




58

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2019



REPRISE DE LA 58^{EME}
SEMAINE DE LA CRITIQUE



PORTO-VECCHIO
28 MAI - 1^{ER} JUIN

© Anselmi L'arruffolo

LES BONS FILMS

Avec le soutien de





58^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2019



© Aurelle Lamachere

Sur l'affiche de la 58e Semaine de la Critique Félix Maritaud, prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour son interprétation dans *Sauvage* de Camille Vidal-Naquet, témoigne du profond attachement de la Semaine de la Critique pour les jeunes talents, qu'ils soient cinéastes ou comédiens.

Cette année : 11 longs métrages, 15 courts métrages. La Cinémathèque de Corse accueille la 58^{ème} édition de la Semaine de la Critique du 28 mai au 1^{er} juin.

**En présence de
Charles Tesson**

Délégué général de la Semaine de la Critique

Mardi 28 mai

21H

SOIRÉE D'OUVERTURE

LITIGANTE

Franco Lolli

Colombie, France • 2019 • 1h35

Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez, Vladimir Durán, Alejandra Sarria

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles, s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

En présence du réalisateur, Franco Lolli



LITIGANTE

15H

SÉANCE COURTS-MÉTRAGES (I)

DIA DE FESTA

Sofia Bost (Portugal), 17 min

FAKH

Nada Riyadh (Egypte, Allemagne), 20 min

IKKI ILLA MEINT

Andrias Høgeni (Danemark, Îles Féroé), 21 min

JOURNEY THROUGH A BODY

Camille Degeye (France), 31 min

KOLEKTYVINIAI SODAI

Vytautas Katkus (Lituanie), 15 min



17H

ABOU LEILA

Amin Sidi-Boumédiène

Algérie, France , Qatar • 2019 • 2h20

Slimane Benouari, Lyes Salem, Azouz Abdelkader, Fouad Megiraga, Meryem Medjkane, Hocine Mokhtar, Samir El Hakim

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.



ABOU LEILA

21H

HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR

Hlynur Pálmason

Islande, Danemark, Suède • 2019 • 1h49

Ingvar E. Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynsdóttir, Hilmir Snær Guðnason, Björn Ingi Hilmarsson, Elma Stefanía Ágústsdóttir, Sara Dögg Ásgeirsdóttir, Haraldur Ari Stefánsson, Sigurður Sigurjónsson, Arnmundur Ernst Bachman

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme décédée dans un tragique accident deux ans plus tôt. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.



HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR

Jeudi 30 mai

14H

SÉANCE COURTS-MÉTRAGES (2)

LUCIA EN EL LIMBO

Valentina Maurel (Belgique, France, Costa Rica), 20 min

THE MANILA LOVER

Johanna Pyykkö (Norvège, Philippines), 26 min

MARDI DE 8 À 18

Cecilia de Arce (France), 26 min

SHE RUNS

Qiu Yang (Chine, France), 20 min

ULTIMUL DRUM SPRE MARE

Adi Voicu (Roumanie), 12 min



16H

LES HEROS NE MEURENT JAMAIS

Aude Léa Rapin

France, Belgique, Bosnie Herzégovine • 2019 • 1h25

Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi, Hasija Borić, Vesna Stilinović

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim.



18H

SÉANCE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES

TENZO

Katsuya Tomita (Japon), 59 min

INVISIVEL HEROI

Cristèle Alves Meira (Portugal), 28 min

21H

THE UNKNOWN SAINT

Alaa Eddine Aljem

Maroc, France, Qatar • 2019 • 1h40

Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak, Mohamed Naimane, Anas El Baz, Hassan Ben Bdida, Abdelghani Kitab, Ahmed Yarziz

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.



Vendredi 31 mai

15H

CENIZA NEGRA

Sofía Quirós Ubeda

Costa Rica, Chili, Argentine, France • 2019 • 1h22

Smachleen Gutiérrez, Humberto Samuels, Hortensia Smith

Selva, 13 ans, découvre qu'en mourant on ne fait que changer de peau. On peut se transformer en loup, en chèvre, en ombre, en tout ce que l'imagination permet.



CENIZA NEGRA

17H

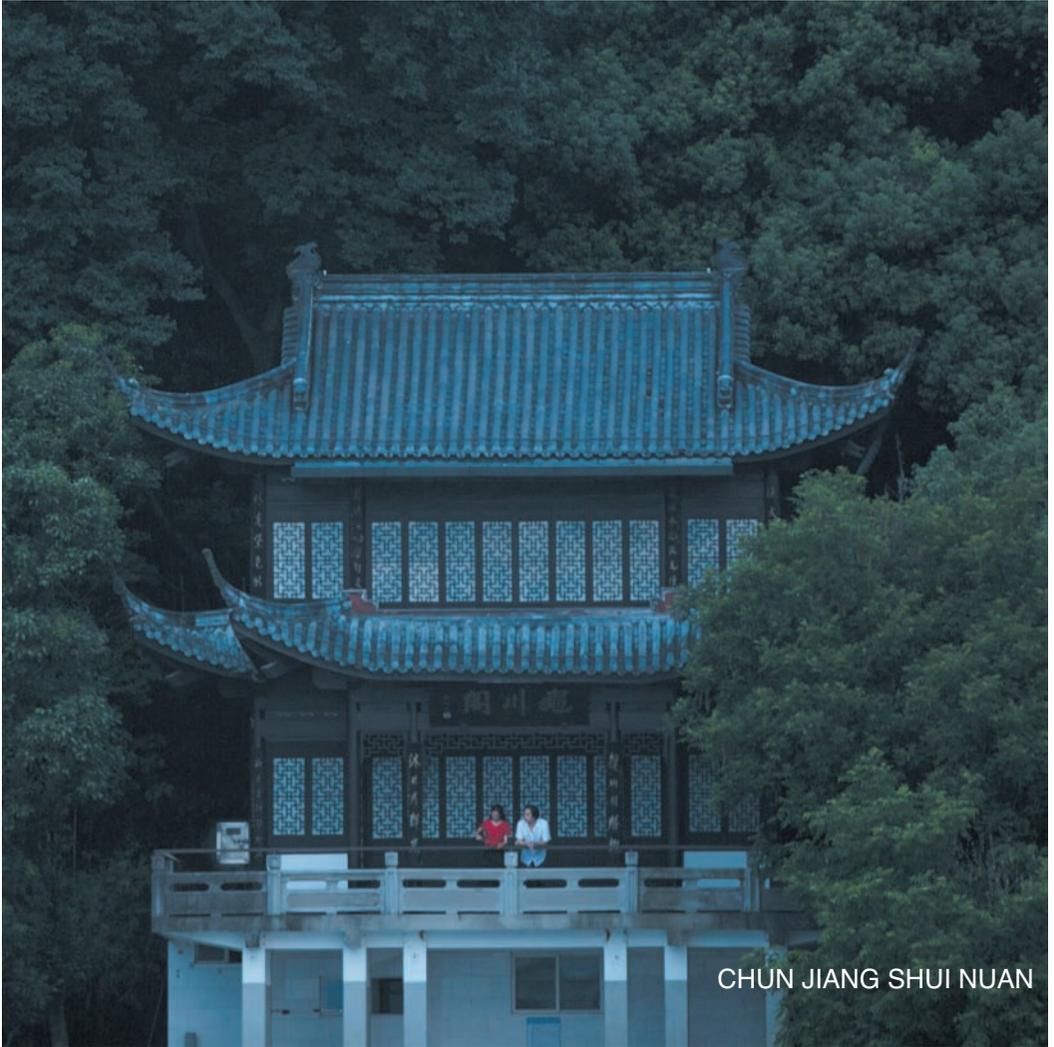
CHUN JIANG SHUI NUAN

Gu Xiaogang

Chine • 2019 • 2h30

Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang, Zhang Guoying, Sun Zhangjian, Sun Zhangwei, Du Hongjun, Peng Luqi, Zhuang Yi, Sun Zikang

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.



21H

TU MERITES UN AMOUR

Hafsia Herzi

France • 2019 • 1h42

Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte, Anthony Bajon, Sylvie Verheyde, Karim Ait M'hand, Myriam Djeljeli

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

En présence de la réalisatrice, Hafsia Herzi



Samedi 1^{er} juin

15H

VIVARIUM

Lorcan Finnegan

Irlande, Belgique, Danemark • 2019 • 1h37

Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Eanna Hardwicke, Jonathan Aris, Senan Jennings

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.



17H

NUESTRAS MADRES

César Diaz

Guatemala, Belgique, France • 2019 • 1h18

Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal, Julio Serrano Echeverría, Victor Moreira

Guatemala, 2013. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, Ernesto croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre..



NUESTRAS MADRES

19H

SOIRÉE DE CLOTURE

J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin

France • 2019 • 1h21

Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick D'Assunção

À Paris, la main tranchée d'un jeune homme s'échappe d'une salle de dissection, bien décidée à retrouver son corps. Au cours de sa cavale semée d'embûches à travers la ville, elle se remémore toute sa vie commune avec lui, jusqu'à sa rencontre avec Gabrielle.



20H30

BUFFET

21H30

SEANCE CASA DI LUME

ROMANETTI (CINEMIX pour un film muet, de l'artiste polymorphe **Orso**)

Gennaro Dini

France • 1924 • 50 min

Lorsque Gennaro Dini, intrigué par le banditisme insulaire, entreprend en 1924, de porter à l'écran la vie de Nonce Romanetti, le célèbre « Hors la Loi » tient le maquis depuis 1913...

Orso : Compositeur, musicien interprète, il évolue depuis quelques années dans le paysage musical insulaire. Il compose entre autres des musiques « electro ». Il ouvre en 2013 « l'étrange Atelier », résidence d'artistes à Ajaccio où il développe sa musique et compose en 2015 la bande originale du film documentaire « KM100 » de Maria-Francesca Valentini et dernièrement celle du film de Julie Perreard « Sur la terre nue ».

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04 20 20 20 01 - 02

cinematheque@ct-corse.fr - casadilume.corse.fr

Espace Jean-Paul de Rocca Serra - 20137 Porto-Vecchio

TARIFS

plein tarif	4 €
tarif adhérent	2 €
tarif réduit*	3 €

* tarif réduit : - 18ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs

L'achat des billets se fait sur place à l'accueil, la salle ferme 10 minutes après le début de la séance

