

Dimanche  
**21**  
JUILLET

## « I CHJASSI DI A MEMORIA »

Rassemblement sur la place

Découverte du sentier du patrimoine *"Sur les traces de la famille Viterbi"*,  
avec Stéphane Orsini

Début des conférences et échanges croisés avec les intervenants

- Conférence *« Violence des familles et politique : le cas VITERBI »*,  
par Henri FLACH
- *« Fernand LEGER et son rapport à la Corse : lettres à Charlotte  
et André Mare »*, par Jean-Christophe ORTICONI
- Le roman historique et sentimental : *Pascal PAOLI et la fille de l'aube*,  
Marie-Paule DOLOVICI

Ouverture du buffet

## « SAPORI D'ERI, ARTISTI D'OGHJE »

Omaggiu à u nostru paisanu è pueta, Furtunatu PINI

*Ben ch'un ci fussi denari  
Ci cacciavamu a fame  
C'era ficatellu è salcicia  
Lonzu, prisuttu è salame  
C'era vinu naturale  
E pane fattu a u levame.*

Atelier pour enfants, imaginé et animé par Bernadette GERVAIS

Rassemblement sur la place

Parcours du sentier et cueillette,

avec Francesca DESIDERI accompagnée de Stéphane ORSINI

Découverte de l'exposition de la flore de Casinca, élaborée par Francesca DESIDERI

Début des conférences et échanges croisés avec les intervenants

- *Houellebecq aux fourneaux*, Jean-Marc QUARANTA
- *Imagier des fruits et légumes*, Bernadette GERVAIS
- *On va déguster la France*, François-Régis GAUDRY

*"Un verre de montre ; deux cristaux"* - Ouverture de l'exposition et apéritif

avec les artistes Hugo BEL, Miguel MICELI et Alys DEMEURE

Repas sur la place du village, préparé par Francesca DESIDERI

(Dégustation de soupe et de beignets)

Buffets d'autores offerts à l'issue des deux manifestations

En marge : dégustations et vente de vins, fromages et charcuterie

Partenaires et Sponsors:  
A Teppa ; U Casone ; Librairie Paoli ;  
U Fornu ; Espace Casinca ; Casinca Environnement



Contact:  
Elisabeth Belgodere Demeure  
beldemelisa@gmail.com

Pent'ART Expression présente

# RANDO CULTURE

6<sup>ème</sup> & 7<sup>ème</sup> éditions - 2019

## PENTA DI CASINCA



Dimanche  
**21**  
JUILLET

## « I CHJASSI DI A MEMORIA »

## « SAPORI D'ERI, ARTISTI D'OGHJE »

Dimanche  
**11**  
AOÛT



## PORTTRAITS

**Bernadette Gervais** est auteure-illustratrice.

Plus de 80 livres pour enfants parus chez différents éditeurs : des livres pop'up, des livres sur la nature... Elle utilise la peinture, le pochoir, la photo parfois, une véritable artiste qui parle aux enfants avec douceur et humour.

**Francesca Desideri**, cueilleuse, animatrice, Signadora.

Depuis de nombreuses années, Francesca partage et transmet son savoir-faire, sa connaissance des plantes et des traditions corses. Sur le sentier du patrimoine, elle nous aidera à reconnaître les espèces de plantes comestibles, médicinales ou toxiques et aussi des plantes utilisées lors de certains rites. Après la cueillette, elle confectionnera sur la place une soupe à partager, ainsi que des beignets.

**Jean-Christophe Orticoni**, Marquis de Massa, enfant, ancien édile en charge du Protocole et citoyen d'honneur de la ville de L'Île-Rousse, occupe depuis longtemps une place essentielle sur le plan de la généalogie et du nobiliaire de Corse. Ancien élève de l'Ecole du Louvre, il a publié en 1992 le *Nouvel Armorial Corse*, résultat de recherches effectuées au cabinet des titres de la Bibliothèque Nationale ainsi qu'aux principaux fonds généalogiques espagnols et italiens. L'auteur de nombreuses études biographiques et monographiques, s'intéressant à la période du séjour du peintre Fernand Léger en Balagne à la Belle époque, a été associé à l'édition de la correspondance du maître *Lettres à Charlotte et André Mare* (Editions BVR).

**François-Regis Gaudry** est journaliste et critique gastronomique pour la presse écrite, France Inter et la chaîne de télé Paris Première. D'origine corse par sa mère, il connaît bien les délices culinaires de l'île. Il viendra nous présenter son très beau livre, *Déguster la France*.

**Jean-Marc Quaranta** écrit avec *Houellebecq aux fourneaux*, à la fois un livre de recettes et une analyse approfondie de l'œuvre de Michel Houellebecq, à travers les rapports de ses personnages avec la nourriture. Un livre passionnant. Ce professeur en littérature française et création littéraire à l'université d'Aix-Marseille, responsable du Diplôme Universitaire de « *Formateur en ateliers d'écriture* », nous aidera à mieux comprendre pourquoi Houellebecq est un auteur majeur et populaire.

**Marie-Paule Dolovici** est professeur des écoles. De sa fascination pour PASQUALE PAOLI, naît en 2017 le premier des quatre tomes de la saga *Pasquale Paoli et la fille de l'Aube*. Elle inaugure en Corse un genre jamais exploré : le roman sentimental et historique. De l'aventure et de l'amour donc, mais aussi de la vérité historique, puisque ses romans suivent le cours des 7 tomes de sa correspondance, traduite et annotée par l'historien Antoine-Marie Graziani.

**Henri Flach**, descendant de Luc-Antoine VITERBI, avec sa conférence, « *Violence des familles et politique : le cas Viterbi, à Penta Di Casinca* », nous propose un parcours de mémoire incluant à la fois le contexte historique, la personnalité et la légende de son illustre ancêtre.

## EXPOSITION

Du 11 au 18 août 2019 à Penta di Casinca

### "Un verre de montre ; deux cristaux"

Avec HUGO BEL et MIGUEL MICELI

Commissaire : Alys DEMEURE

L'exposition "*Un verre de montre ; deux cristaux*" offre un regard sur la jeune création avec deux artistes émergents : Hugo Bel et Miguel Miceli. Convoquant ici pour matière première des matériaux alimentaires de base, le sel et le sucre, ils proposeront deux installations inédites liées par une forte dimension évolutive. Prospectives sensibles ou documentées, les propositions font aussi bien appel à l'histoire de la région de Castagniccia qu'au bâti des lieux qui les accueille. L'immersion au cœur du site constitue pour ces deux artistes le trait d'union fondamental à leur pratique artistique.



Imago - plâtre naturel, sucre massé, 200x90 cm, 2018

**Hugo Bel** né en 1990, vit à Toulouse.

Son travail artistique s'inscrit dans le champ élargi de la sculpture et de l'installation. Le lieu d'exposition dirige et forme ses propositions. Des tensions spatiales et architecturales se créent, convoquent le corps du visiteur. Les sculptures se développent avec le temps. Elles sont semblables à un jeu de construction. Jouant avec le poids et les propriétés du matériau, elles dévoilent des déséquilibres, des failles ; elles sont le résultat d'un protocole qui évolue, se superpose, et se transforme.



Depression garden (détail), cristaux de sel sur charbon, 2019

**Miguel Miceli** est né en 1992 à Bruxelles.

D'origines italiennes et espagnoles, il a étudié le graphisme à l'erg et ensuite intégré la Slade School of Fine Art de Londres où il s'est formé à la sculpture et aux nouveaux médias.

Mêlant Histoires et technique, son travail s'efforce de créer des modernités alternatives – une alchimie de la Globalisation à partir de ses sous-produits. Il a exposé et travaillé à Bruxelles, Londres, Singapour et Paris, où il réside depuis 2017.