

# 2ÈME SALON D'ART CONTEMPORAIN & CRÉATEURS

POINT ART DESIGN & CRÉATION

DU 12 AU 15 SEPTEMBRE 2019

LAZARET OLLANDINI - MUSÉE MARC PETIT  
Quartier Aspretto - AJACCIO



VERNISSAGE JEUDI 12 SEPTEMBRE 2019 A PARTIR DE 18 H 30

## OUVERTURE AU PUBLIC:

- Jeudi 12 septembre de 16 h à 22 h  
( vernissage à partir de 18 h 30 - performance - animation musicale)
  - Vendredi 13 septembre de 11 h à 20 h
  - Samedi 14 Septembre de 11 h à 22 h
  - Dimanche 15 septembre 2019 de 11 h à 20 h
  - Animation artistique gratuite pour les enfants et les adultes  
( samedi et dimanche de 14 h 30 à 17h )
- Bus N°1

Contact : Stéphanie GIRARD - 06.23.73.43.52.  
Mail : agence.artistique.girard20@gmail.com

**ENTREE GRATUITE !**



# LISTE DES PARTICIPANTS



Monique BAILLY

Nita BERTAUDIERE

Alain CASANOVA

Marie-Céline CHOTTIN

RAYMOND X

LUDOVICH ECHE

Catherine FAVA-D'Auvergne

FEDU

André LO GIUDICE

Mappy RA

Nicole EVRARD

Jean-Pierre JEANNE

Alain OLIVIERI

Philippe RILLIE

CHANTAL MAROSELLI - MARO

MICKA ART

Sophie SALA

José ZANNI

Valdgd ACRYLICPAINTING



## LA NATURE

### DANS TOUS SES ETATS

#### Monique BAILLY

Monique est une artiste peintre amateur.

Originaire de la Manche en Normandie et résidente en Corse depuis 1973, elle s'est fait connaître à la Galerie BASSOUL avant d'exposer à la Galerie ARKANE, puis de nombreuses années à COTI-CHIAVARI.



## VOYAGE COLORE DE NITA



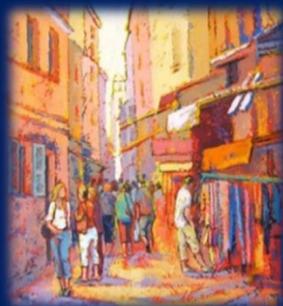
#### Nita BERTAUDIÈRE

L'artiste est née à Montévidéo, Uruguay.

Après des études secondaires, elle entre à l'Ecole Nationale d'Architecture et à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Montévidéo.

Depuis 1969 elle vit et travaille en Corse. Très vite elle s'intègre à un groupe de peintres ajacciens et crée son propre atelier.

Comme d'autres déracinés, Nita n'échappe pas à cette attraction viscérale et mentale pour le pays délaissé ce qui attise souvent chez l'artiste le désir de renouer avec ses origines, dès la mise en espace de sa perception sur les thèmes du carnaval; du tango, la musique, les marchés latino-américains, etc...



## L'ART ABSTRAIT

### AU FIGURATIF

#### Chantal MAROSELLI MARO

L'artiste a préféré l'abstrait au figuratif, et adopté l'acrylique après avoir abordé différentes techniques....



#### André LO GIUDICE

Artiste autodidacte, André Lo Giudice a osé mettre de la peinture sur la toile grâce à Nicolas de Staël. Son style est direct, à la fois intuitif et réfléchi selon ses émotions, ses états d'âme. D'un côté la sagesse de la peinture (la technique), de l'autre la folie (la création, l'imaginaire).



#### Alain OLIVIERI

Né en 1962 à Saint Symphorien d'Ozon, Alain réside à Ajaccio depuis 1979. Autodidacte, attiré par les couleurs, par les matières, cet artiste s'est orienté vers la peinture dans l'objectif de développer son sens de la création et de partager sa passion pour l'art.

Il peint depuis l'an 2000. Ses premières créations sont guidées par l'art figuratif.

Ce n'est qu'à partir de 2010, qu'il se consacre à des œuvres abstraites. Sa palette est composée de couleurs chaudes. Il peint, avec de la peinture à l'huile et à l'acrylique, sur différents supports en utilisant des matériaux très diversifiés.



## GEOMETRIE ABSTRAITE

### JEAN-PIERRE JEANNE

Né dans les marais de Carentan, Jean-Pierre se sédentarise en Baie du Mont Saint Michel.

Aux ateliers d'Orson à Pontorson, l'artiste rencontre de nombreux artistes et poussé par sa compagne, il commence à toucher aux pinceaux et autres couteaux, découvre l'acrylique.

Depuis, Jean-Pierre enchaîne de nombreuses expositions, continuant ainsi son carnet de voyage.



## ABSTRACTION RINNESE

### FEDU

Brigitte DUMOULIN est née à Marengo en ALGÉRIE, installée en CORSE depuis plus de 40 ans, elle a commencé à peindre depuis une dizaine d'années. Les couleurs qui en découlent influencent ses toiles, elle rend la chaleur des moments captivés ici ou là au gré de ses inspirations, (la nature, le village de RENNO).



## CALLIGRAPHIE - GRAVURES

### Catherine FAVA-DAUVERGNE

Catherine entre aux ateliers des Beaux Arts de Paris en 1971 où elle pratique la sculpture sur métal, se familiarisant déjà avec le cuivre, se forme au dessin (modèle vivant), au modelage, au maniement de la couleur et participe à des collectifs « graphisme et mouvement ».

Après la danse contemporaine, elle revient à la création graphique et s'exprime par la gravure.

Elle se forme aux différentes techniques à la Métairie Bruyère, aux ateliers Moret entre autres et auprès d'artistes graveurs pour des techniques spécifiques ( Livio Ceskin en Vénétie notamment). Utilisant l'eau forte, la pointe sèche, l'aquatinte, les techniques mixtes et le monotype, elle inclut dans son travail le tissu, le végétal, le minéral et interroge ainsi notre rapport au monde, monde en mutation à décrypter et interroger.



## LES PORTRAITISTES

### Marie-Céline CHOTTIN

L'artiste est née à Rabat le 13 février 1953. Elle a eu pour maître Jacques Alérini. Elle a participé à de nombreuses expositions en Loire Atlantique, Ajaccio, etc... Elle a remporté le premier prix du concours de peinture organisé par Art in Aiacciu et Jazz in Aiacciu avec le concours de la mairie d'Ajaccio. Son oeuvre «Fenêtre sur Ajaccio» fut exposée pendant un an à la Mairie !



## ARTISAN D'ART



### Alain CASANOVA

Ebéniste d'art, Alain réalise des créations contemporaines, mais aussi des objets sur mesure pour particuliers ou professionnels avec des matériaux nobles.

## ART BRUT

### Sophie SALA

La manière de peindre de Sophie Sala correspond à une réelle brutalité du pinceau, de grands traits puissants et sûrs, dénotant une forte personnalité. Elle esquisse une forme, la construit peu à peu, puis décide de la peindre.

Ses portraits comme "Le garçon bleu", "Le Diablotin", "Le Lord Jaune" ou "La fille au béret violet", éclatent d'insolence. "Cette peinture veut exprimer la joie.



## DESIGNER POP ART

### Mick Art

Artiste peintre graffeur depuis 1999. Il est corse d'origine du côté de ma mère et lyonnais de mon père. A l'âge de 16 ans il est parti faire ses études dans l'électrotechnique à Lyon. C'est dans cette ville qu'est née sa passion pour le graffiti.

Encore aujourd'hui, l'artiste est en contact avec « Brusk » « Impactt » les meilleurs dans leur domaine.



## LA PEINTURE ACADEMIQUE

### Ludovich ECHE

Ludovic ECHE travaille l'acrylique et les matières naturelles en essayant de créer une harmonie avec la plupart du temps une influence ethnique..dans le but d'amener au voyage.

Il est entièrement autodidacte. Il a toujours évolué dans le domaine artistique sous diverses formes et aspects. Très jeune déjà il a été "primé" à un concours de dessin.....Donc l'Art est sa continuité.

**Ludovic est Officier Académicien de la Mondial Art Académia.**



## PLASTICIEN

**José ZANNI**

Artiste peintre & plasticien corse, Joseph Zanni est né et travaille en Corse. Il est issu d'une famille d'artistes. Depuis son plus jeune âge, il perpétue la tradition d'un grand-père photographe et d'un oncle artiste peintre. Autodidacte.

Attaché à l'identité de son île, l'artiste est récemment passé à l'acte du recyclage de bouteilles de gaz par l'art, une manière pour lui de s'inscrire dans le cycle du développement durable...



## SURREALISME DECALE

**Philippe RILLIE**

Photographe de l'agence durant le 2ème Salon POINT ART FAIR CORSE.

Philippe est également artiste peintre en dilettante.

Imagination sans limite, son univers décalé, surréaliste, vous attend du 12 au 15 septembre 2019 au LAZARET OLLANDINI - MUSÉE MARC PETIT.



## MOSAÏQUE

**Nicole EVRARD**

Artiste émergente, Nicole a pendant de nombreuses années, consacré ses loisirs aux arts plastiques et aux activités sportives de nature mer et montagne.

L'artiste a fréquenté pendant toutes ces années un conservatoire d'arts plastiques où elle a pratiqué le dessin, la peinture, la sculpture et plus récemment la mosaïque.

Son travail artistique est souvent en lien avec la nature. Ses recherches actuelles tournent autour du corps en mouvement en sculpture et en mosaïque.



## LA RELEVÉ

**Valdgd ACRYLICPAINTING**

Première exposition, autodidacte, souvent attirée vers le bleu, sa couleur de prédilection, valdgd, aborde ses créations dans un univers abstrait où les symboles s'entrecroisent et où la matière prend relief.

Née à Bordeaux en 1980, c'est en Corse qu'elle réside depuis plusieurs années et trouve l'inspiration de ce bleu profond, intense et infini si reconfortant. D'autres touches de couleurs, dont les nuances de pourpres et violette l'inspirent, pour rendre vie à la romance et la spiritualité de l'inconscient.

Ses toiles sont faites à partir de peinture acrylique, pour l'essentiel, de pouring, gesso, medium diverses et sont réalisées sur toiles de coton ou de lin, ainsi que sur des supports bois parfois détournés. Quelques coups au couteau ou au marqueur et une pincée de paillettes viennent parfois s'incruster dans cet univers.



## L'ART ABSTRAIT FIGURATIF

### Mappy RA

Née en Algérie, elle rejoint la ville de Grasse en 1962, puis la Corse en 1968 où elle a fait une partie de ses études, y a travaillé et s'y est établie.

La Méditerranée, avec sa nature contrastée, ses couleurs vives, chaudes, son parfum, comme un lien nécessaire à son cadre de vie et de création.

Pendant quinze ans, elle a suivi assidûment les cours de Nita Bertaudière qui l'a accompagnée dans la technique et dans sa pratique artistique.

Son style se veut à la fois figuratif, mais aussi déstructuré, restructuré, interprété au grès de son imagination.

Des créations aux couleurs vives, qu'elle place souvent dans un espace graphique et géométrique.

Elle explore différentes techniques et matériaux qui lui permettent d'aborder la peinture comme une approche sensorielle du monde, tantôt caresse, tantôt griffure, tantôt déchirure.



## POP ART

### Raymond X

C'est à Nice dans les années 80, sous l'influence du pop art et de la bande dessinée que Thierry Corpet alias Raymond X découvre son goût pour l'art urbain.

Particulièrement attiré par Robert Combas, Speedy Graphito et la figuration libre, il décide de poursuivre ses études dans l'art à Nice (EMAP Villa Thiole – École de dessins animés Palais des congrès).

En parallèle, il commence à présenter ses premiers travaux aux galeristes niçois et rencontre fortuitement le plasticien Daniel Spoerri qui découvre ses œuvres et l'encourage dans ses orientations graphiques.



MERCI  
A  
NOS PARTENAIRES

