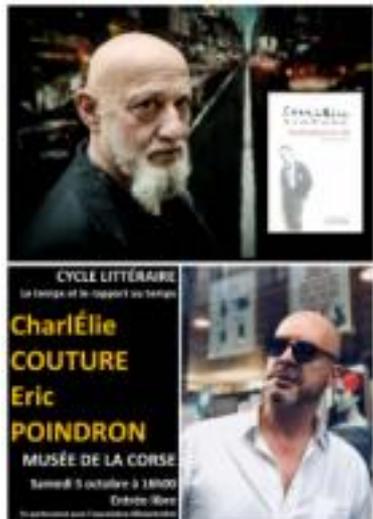


Cycle littéraire « le temps et le rapport au temps »

date de publication : 06-09-2019



Ciculu literariu « u tempu è u raportu cù u tempu »

Sabbatu u 5 d'ottobre à 4 ore di sera

In cullaburazione cun l'associu Musanostra

ENTRATA LIBERA

En partenariat avec l'association Musanostra

ENTRÉE LIBRE

CharlÉlie Couture et Eric Poindron, parleront du temps, de leurs poésies, de leurs livres, de leurs vies et de leurs regards en face à face, côte à côte dans un duo original.

« TEMPS POUR TEMPS ». Bien malin qui peut se jouer du temps ; aussi jouons avec le temps. Le temps de l'artiste ou du créateur est-il un temps particulier ? Complice ou ennemi, intime ou adjuvant, le temps participe de la création. Et si le temps fait l'homme, comment l'artiste s'arrange t'il avec le temps.

Éric Poindron est éditeur, écrivain, poète, scénariste critique. Il dirige la collection « Curiosa & cætera » au Castor Astral où il a notamment édité, Sapho, CharlÉlie Couture, Claude Seignolle ou Lambert Schlechter. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, il est, entre autres, l'auteur de Comme un bal de fantômes, élu meilleur recueil de poésie 2017 par La Cause littéraire et de Comment vivre en poète. Il est aussi lauréat du prix Roland Topor 2019 de l'éditeur et poète pour l'ensemble de son travail.

CharlÉlie Couture, artiste aux facettes multiples, « multiste » selon ses propres dires. Il est tour à tour poète, compositeur, artiste peintre, musicien, décorateur, costumier... On ne présente plus l'homme et ses talents et ses chansons dont les mélodies résonnent encore dans la tête de tous. En compagnie d'Éric Poindron, son acolyte et éditeur, il viendra évoquer au musée de la Corse le temps et 40 ans de poésie en présentant son dernier recueil de poésies La mécanique du ciel.

Contact :

Secteur médiation culturelle du musée de la Corse

Tel.: 04 95 45 26 01 / nathalie.ferrari@ct-corse.fr

Tel.: 04 95 45 45 26 04 / damien.delgrossi@ct-corse.fr

URL: <http://www.musee-corse.com/index.php/content/view/full/3602>
