

i 20, 21, 22, 23 è 24 di novembre 2019



32^e MUSI CALES DE BASTIA

CAMINANDU
de la Corse à Buenos Aires
GAINSBURG CONFIDENTIEL
ROSSO, VIVALDI du sacré
au profane

PATRIZIA POLI
LUZ CASAL
NICOLAS TORRACINTA
STEVE HILL
SOFAZ
DORIA OUSSET
NOA

Renseignements/Réservations : 04 95 32 75 91 / 06 02 05 28 32 - musicalesdebastia@wanadoo.fr

Billetterie : **CorseBillet** et points de vente affiliés - musicales-de-bastia.com



Lors de cette édition 2019, les Musicales de Bastia mettent le cap sur le monde avec ni plus ni moins que l'Argentine, l'Espagne, Israël, le Québec, la Réunion, qui s'invitent à partager la partition du Festival.

Quatre jours – et même la semaine entière si l'on compte les spectacles jeune public et les animations – de musique et de fête dans toute la ville. Au cœur de la programmation, quatre soirées prestigieuses à l'affiche du Théâtre et de l'Alb'Oru.

Ainsi, le 20 novembre seront frappés les 3 coups au Théâtre lors d'une belle création musicale avec le projet PIAZZOLLA-CERVERA : « Caminandu », de la Corse à Buenos Aires. Pour Bertrand CERVERA, artiste insulaire, il s'agit au-delà d'une simple rencontre entre la musique classique, le tango, le jazz et la musique corse, d'un véritable métissage culturel où l'essentiel sera de jouer « tango ». Autour de Bertrand CERVERA (violon et direction artistique) : Léa ANTONA (voix), Daniel « Pipi » PIAZZOLLA (batterie), Juan Pablo NAVARRO (contrebasse), Nicolas GUERSCHBER (piano).

Le 21 novembre, Patrizia POLI et Luz CASAL se partageront la scène, l'une pour présenter les titres de son nouvel album « Versuniversu », qui vient à point nommé dans l'esprit de la programmation, l'autre dont ce sera l'unique prestation en France après sa participation aux festivals d'été.

Le 22 novembre, place aux musiques actuelles avec l'artiste insulaire Nicolas TORRACINTA et son univers folk anglophone, l'étonnant québécois Steve HILL, véritable homme-orchestre de la scène blues rock canadienne et la formation réunionnaise SOFAZ, avec son maloya-électro, une musique actuelle énergique inspirée de rythmes & chants traditionnels du monde, qui ne manquera pas de faire vibrer et même danser le public de l'Alb'Oru.

Le 23 novembre, Doria OUSSET ouvrira la soirée avec sa toute nouvelle création acoustique qui entremêlera chant et cordes (guitares, cetera, violoncelle), avant de laisser la place à la chanteuse israélienne NOA, qui effectue son grand retour avec son nouvel album produit par Quincy JONES « Letters to Bach » et dont la voix divine fera résonner le Théâtre.

Mais ce n'est pas tout puisque le Festival proposera également 2 spectacles séduisants en forme de portraits : l'un, « Rosso », consacré à Vivaldi, avec Jean-Paul BONNEVALLE (contreténor), Elise LANCEROTTO (orgue positif) et le trio ELIXIR, l'autre, « Gainsbourg confidentiel », entre théâtre et concert, dédié au grand Serge des premières années, par LES MUSICIENS ASSOCIES.

Et toujours le désir d'ouvrir la musique au plus grand nombre avec des concerts-rencontres dans de petits lieux. De plus, forts de leur succès, les spectacles Jeune Public, Stonde Zitelline, seront aussi de la partie au théâtre et à l'Alb'Oru, pour faire rêver et voyager les enfants des écoles maternelles et élémentaires. Mais ce n'est pas tout : les artistes du festival iront également à la rencontre d'autres publics qui les accueilleront dans les crèches, les collèges, les lycées ou encore les EHPAD.

Une nouveauté d'importance pour la clôture le dimanche 24 novembre : « Caminandu incù a Musica », une itinérance musicale, entièrement gratuite, où les spectateurs auront le loisir, au gré de leur balade, d'entendre ou de réentendre quelques artistes du festival.

Esprit d'ouverture, sens de l'innovation, goût de la rencontre et de l'échange, métissage musical: on retrouve bien là l'identité des Musicales de Bastia.

LES CONCERTS ET LES SPECTACLES

CONCERT 1 – Mercredi 20 novembre, 20h30 – Théâtre Municipal CAMINANDU

De la Corse à Buenos Aires

- Bertrand CERVERA, violon et direction artistique
- Léa ANTONA, chant
- Daniel « Pipi » PIAZZOLLA, batterie
- Juan Pablo NAVARRO, contrebasse
- Nicolas GUERSCHBER, piano

Création musicale en ouverture du festival avec le projet PIAZZOLLA-CERVERA où le Tango, à coup sûr, sera roi !

Mais le Tango s'apprend-il ? Pas vraiment...

C'est dans les cafés et faubourgs de Buenos Aires que cette pulsation se ressent. Tout comme ces chants de nos villages, qui prennent racine au plus profond de nos âmes et de nos âtres.

Pour Bertrand CERVERA, artiste insulaire, Caminandu, c'est la rencontre entre la musique classique, le tango, le jazz et la musique corse, un véritable métissage culturel où l'essentiel est de « jouer tango »...

CONCERT 2 – Jeudi 21 novembre, 20h30 – Théâtre Municipal

Patrizia POLI

Nouvelle création pour Patrizia POLI qui présentera à l'occasion du festival les titres de son nouvel album « Versuniversu ».

C'est avec Pascal ARROYO que Patrizia a travaillé ces nouvelles chansons. Elle pose ses mots et ses thèmes, universels ou d'actualité, comme l'amour, la mort, la paix, la marche des femmes en Israël ou encore le monde en guerre.

Une belle rencontre artistique, une ouverture comme une fenêtre sur le monde, une infatigable quête de l'autre qui, par les temps qui courent, devraient agiter les consciences.

Luz CASAL

Incontournable diva de la scène espagnole, Luz CASAL a choisi Bastia pour l'unique concert qu'elle donnera en France en cette fin d'année.

Un spectacle qui aura de quoi séduire son fidèle public avec une belle sélection des morceaux qui ont marqué sa carrière. Un petit détour également du côté de l'univers de Dalida, à qui elle rend hommage dans son dernier album, et dont elle revisite quelques chansons avec sa personnalité et le charme qu'on lui connaît.

CONCERT 3 – Vendredi 22 novembre, 20h30 – Centre Culturel Alb’Oru Plateau MUSIQUES ACTUELLES

Nicolas TORRACINTA

Depuis son enfance, Nicolas TORRACINTA a baigné dans un univers musical éclectique dans lequel il puisera ses principales sources d’inspiration. bercé par les groupes anglo-saxons, la folk américaine et la musique traditionnelle corse, le jeune insulaire s’est construit peu à peu un répertoire authentique.

Entouré de quatre musiciens, Nicolas TORRACINTA poursuit son parcours de chanteur et de musicien avec des compositions dans un style teinté à la fois de folk et de pop.

Steve HILL

Steve HILL met le Québec à l’honneur lors de ces Musicales de Bastia. Chanteur, musicien et compositeur, ce véritable homme-orchestre, guitare à la main et batterie au pied, en surprendra plus d’un.

Avec sa virtuosité, sa passion tenace et onze albums déjà, Steve HILL a su se hisser au sommet de la scène blues rock canadienne.

A voir et à entendre absolument !

SOFAZ

Sofaz est à l’image de l’île de la Réunion : un carrefour de nombreuses cultures où chant, musique, danse et poésie disent aussi bien le rêve que la réalité, les colères comme les espoirs...

Sofaz, c’est du Maloya Electro, une musique actuelle inspirée de rythmes et chants traditionnels. Un concentré d’énergie brute, qui ralliera aussi bien les fans des musiques électroniques que ceux que la danse n’effraie pas...

CONCERT 4 – Vendredi 22 novembre, 21h00 – Fabrique de Théâtre GAINSBORG CONFIDENTIEL

Par LES MUSICIENS ASSOCIES (*Stéphane Roux, David Fabre, Aurélien Maurice*)

– *Mise en scène David Fabre*

Entre théâtre et concert, ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales.

Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. C'est « l'époque d'avant », celles des années 60 et du début des Yéyé. L'artiste se cherche et précise sa personnalité. On y voit naître une écriture authentique à la prosodie riche et inventive.

CONCERT 5 – Samedi 23 novembre, 15h00 – Eglise Ville di Pietrabugno ROSSO, VIVALDI du sacré au profane

Jean-Paul BONNEVALLE, *contre-ténor*

Elise LANCEROTTO, *orgue positif*

Trio ELIXIR (*Célia PICCIOCCI, Marie-Pierre MALATERRE, Anne-Lise HERRERA*)

Une nouvelle création née de la rencontre de Jean-Paul BONNEVALLE, contre-ténor et du Trio ELIXIR : *Rosso*, en référence au « Prêtre roux », le maestro vénitien Antonio Vivaldi.

Le spectacle trace un chemin entre Motets et Cantates. Ponctuant le concert de descriptions – façon instantanés – de la Venise de l'époque, et d'épisodes de la vie du compositeur, les artistes nous invitent à redécouvrir une musique d'une très grande sensibilité, aux multiples facettes : tantôt recueillie, tantôt passionnée...

CONCERT 6 – Samedi 23 novembre, 18h00 – Fabrique de Théâtre GAINSBURG CONFIDENTIEL

CONCERT 7 – Samedi 23 novembre, 20h30 – Théâtre Municipal

Doria OUSSET

Dans son nouveau spectacle et à l'occasion des Musicales, Doria OUSSET laisse l'univers rock qu'elle avait habité précédemment pour se draper dans les cordes.

Accompagnée de Paul CESARI et Jean-Alexandre OLIVA à la guitare et à la cetera ainsi que d'Anne-Lise HERRERA au violoncelle, la chanteuse propose une autre facette de son talent musical, conjuguant sobriété et force afin d'embarquer le spectateur pour ce nouveau voyage.

Une musique douce et violente. Une douce révolution...

NOA

C'est la chanteuse phare de la scène internationale qui se produira en clôture des Musicales.

Auteur, compositeur, interprète et percussionniste, elle a su faire de ses origines et de sa voix unique un passeport pour le monde en partageant en six langues sa musique.

En mars 2019, Noa revient avec un nouvel album, « Letters To Bach », produit par Quincy Jones.

Outre les chansons qui l'ont fait connaître, Noa rendra également hommage au célèbre compositeur allemand Johann Sebastian Bach, qu'elle revisite en ajoutant à ses plus grandes pièces des textes originaux en anglais et en hébreux.

Samedi 23 novembre, 23h30 – Péristyle du théâtre

L'after du festival avec SOFAZ

STONDE ZITELLINE

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Mardi 19 novembre, 9h30 & 14h30 – Théâtre municipal

Jeudi 21 novembre, 9h30 & 14h30 – Centre Culturel Alb'Oru

***La ConVerserie,
Spectacle musical par la Distraction de la Mandibule***

Public : du CP au CM2

La Distraction de la Mandibule élabore un théâtre musical qui fait la part belle au rythme et à la musicalité du langage, source inépuisable de couleurs sonores et de pépites pour l'imaginaire.

Il y a les mots qui pèsent, les mots doux, les mots mystères et les petits mots de tous les jours. Ils sont le sel pétillant de cette fantaisie musicale où se mêlent chansons à croquer, claquettes et percussions baladeuses.

Mardi 19 novembre, 9h15, 10h30 & 14h30 – Centre Culturel Alb'Oru

Jeudi 21 novembre, 9h15, 10h30 & 14h30 – Salle des congrès, théâtre municipal

***A nous deux !
Tour du monde en chansons, par la Compagnie OKKIO***

Public : petite, moyenne et grande sections de maternelle

Pour sa création 2018, la roulotte d'OKKIO est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Europe, Afrique, Asie, Amérique du sud... des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées.

Ce joyeux binôme entraîne le public dans de multiples paysages fantaisistes, où tour à tour, animaux, objets et instruments racontent cette odyssée.

Se tourner vers l'autre, embrasser les différences, rassembler les cultures, À nous deux ! Tour du monde en chansons est un moment de partage pour tous les enfants de la Terre !

LES TARIFS

INFORMATIONS PRATIQUES

CONCERT 1

27 € / 20 € / 14 €

CONCERT 2

38 / 29 € / 22 € / 16 €

CONCERT 3

14 €

CONCERT 4, 5, 6

16 €

CONCERT 7

27 € / 20 € / 14 €

LES PASS

100 € / 80 €

CONTACT :

04 95 32 75 91 – 06 02 05 28 32

musicalesdebastia@wanadoo.fr

musicales-de-bastia.com

BILLETTERIE à partir du 22 octobre :

www.corsebillet.co et points de vente affiliés

Centre Culturel Una Volta
