



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2019
UTTROVI 2019

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES pour les enfants, avec Laurence Martini

Les mercredis après-midi, hors vacances scolaires :

- de 13h à 14h30 pour les CP, CE1, CE2
- de 15h à 16h30 pour les CM1, CM2

Bien connaître son musée en s'amusant et en créant ses propres œuvres, c'est possible !

Dans l'atelier des enfants, Laurence Martini, animatrice pédagogique, entraîne les enfants dans la découverte des collections du Palais Fesch et des grands artistes.

Chaque année se clôture par une exposition collective des œuvres des artistes en herbe, au sein même du Palais Fesch.

Les mercredis 2, 9 et 16 octobre.

Inscriptions par mail uniquement : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr

50 € par trimestre



COURS DE DESSIN avec l'artiste plasticien Yann Leborgne A partir de 16 ans

Yann Le Borgne, artiste plasticien, dispense à un public adulte des cours de dessin en partant des œuvres du Palais Fesch.

Jeudi soir, deux fois par mois d'octobre à juin.

Renseignements : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr / 04 95 26 26 12



ATELIERS DE PATRIQUE ARTISTIQUE ADULTES animés par l'artiste peintre Michel-Ange Poggi

Ces cours de copie d'œuvres, dispensés deux samedis après-midi par mois, permettent la découverte des techniques de peinture au travers de la copie des œuvres du Palais Fesch.

Renseignements : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr / 04 95 26 26 12



VISITES GUIDÉES : Les chefs d'œuvres du Palais Fesch

Les vendredis 4 & 11 octobre à 14h30

Un guide conférencier de l'Office de Tourisme vous accompagne pour une visite guidée à travers les collections exceptionnelles du Palais Fesch.

Billetterie à l'Office de Tourisme et sur place, sous réserve de places disponibles (25 personnes max)

Tarifs : 10 € et 9 € (gratuit pour les moins de 18 ans)



CONCERT MERIDIEN en partenariat avec le conservatoire Henri Tomasi

Mercredi 9 octobre à 12h30 : *programme à définir*

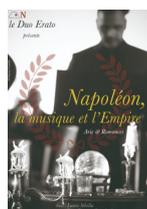
Grande Galerie, Entrée libre

RECITAL : « Napoléon, l'Empire et la musique » par le Duo ERATO

Mardi 15 octobre à 18h30

En cette année anniversaire des 250 ans de la naissance de Napoléon, le Duo ERATO propose un récital autour de l'Empereur et la musique. Pour aller à l'encontre de nombre d'idées reçues concernant la création artistique et la vie culturelle sous l'Empire, ce spectacle veut présenter sous un jour nouveau l'amour de l'Empereur pour la musique en général et l'opéra en particulier.

Grande Galerie, entrée libre



VISITES EN FAMILLE : Raconte-moi une histoire au Palais Fesch

Avec Laurence Martini, médiatrice culturelle.

Un mercredi par mois, les enfants de 3 à 5 ans sont invités avec leurs parents à suivre une visite à travers les salles du Palais Fesch

Mercredi 16 octobre à 11 heures : *Raconte-moi le musée*

Conditions d'accès : inscription sur place, chaque enfant ne peut être accompagné que d'un parent

Tarif : 5 € par famille



CONFÉRENCE - Jean Mendelson, ancien ambassadeur de France à Cuba Sainte-Hélène 2015



Samedi 19 octobre à 18h30

Chaque enquête le prouve : Napoléon est, avec Robespierre, un des deux personnages les plus clivants de l'histoire de France. Cette division ne correspond pas à une logique politique : en effet, les partisans ou contempteurs de Napoléon se situent sur l'ensemble de l'échiquier politique ou philosophique, et ces lignes de fracture originales se retrouvent également à l'échelle internationale, s'agissant du personnage historique français le plus connu dans le monde. Comment expliquer que Napoléon ait pu être admiré à la fois par Karl Marx, Victor Hugo et Augusto Pinochet, par Maurice Barrès comme par Louis Aragon, et que parallèlement il suscite l'hostilité la plus vive de la part d'auteurs aussi bien de gauche que de droite, aussi bien d'extrême-droite que d'extrême-gauche ?

Cette interrogation nous entraîne vers une réflexion sur l'actualité de Napoléon, non seulement en raison de la permanence et de la stabilité de son œuvre, mais aussi par sa présence dans les débats contemporains - réflexion née au cours d'une mission diplomatique particulièrement longue et originale, en bateau à Sainte-Hélène. Cette mission, qui coïncidait avec les manifestations du bicentenaire de l'arrivée de Napoléon dans son île-prison, avait pour objectif la signature d'un accord sur la réorganisation de la gestion des Domaines nationaux de Sainte-Hélène ; mais elle a aussi vu la Royal Navy rendre hommage au prisonnier, comme un symbole de l'évolution du regard britannique sur Napoléon, perceptible dès sa mort en 1821, et plus encore depuis la visite à Paris de la reine Victoria. Cette mission a permis aussi de prendre la mesure du caractère sans pareil de ces Domaines nationaux, un des lieux où on perçoit avec le plus d'évidence la présence du souffle de l'Histoire.

Grande galerie, entrée libre

DÉAMBULATIONS THÉÂTRALES avec la compagnie Thé à trois Elle, sa muse

Les mercredis 23 et 30 octobre à 15 heures

Dans le cadre de l'opération nationale *C'est mon patrimoine*

Conditions d'accès : billet d'entrée du musée, gratuit pour les enfants



PALAIS FESCH
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ELLE, SA MUSE



SPECTACLE DE DANSE

A l'occasion du Festival Dissidanse Itinérance, le chorégraphe Mark Tompkins effectuera une présentation publique du travail de sa master classe.

Mercredi 23 octobre à 18h30

Grande galerie

EXPOSITION Ajaccio à travers le temps

24 octobre – 25 novembre

Le Palais Fesch accueille l'opération Ajaccio à travers le temps.

Après le succès rencontré en 2017 et 2018 par les expositions consacrées à différents quartiers de la ville, les Salines, Saint-Jean, les Cannes et les Jardins de l'Empereur, c'est au tour du centre ville d'être à l'honneur, avec une exposition axée sur la mémoire des habitants à travers documents et témoignages.

La Ville d'Ajaccio a délégué au centre U Borgu cette mission de collecte et de restitution. La participation des habitants constitue l'originalité de ce projet : les documents personnels qu'ils ont conservés sont autant de témoignages d'un passé commun et éclairent le présent de notre ville.

L'intérêt anthropologique du projet a permis de trouver un accord avec le Palais Fesch-musée des beaux-arts afin que cette exposition se déroule en partie dans ce lieu emblématique de la ville impériale, avec l'aide des différents services du musée.

VISITES MUSÉE/BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART

Vendredi 25 octobre, 14 h 30 : Autour de l'exposition *Ajaccio à travers le temps*.

Reprise du cycle de visites thématiques mensuelles dans les salles du musée suivies d'un atelier autour des livres d'histoire de l'art, au sein du centre de documentation, situé au troisième étage du musée.

Rappelons que la bibliothèque d'histoire de l'art est ouverte au public du lundi au vendredi, en accès libre.

Conditions d'accès pour la visite : billet d'entrée du musée.

CONFÉRENCE ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE

Corsica Imperiale, Napoléon III et la Corse (1851-1870)

Mercredi 30 octobre à 18h, avec Sylvain Gregori, directeur du musée de Bastia

L'avènement du Second Empire en 1852, permettant le retour d'un Bonaparte à la tête de l'Etat, constitue, sous divers aspects, un tournant majeur pour la Corse, région périphérique mais hautement symbolique pour le régime impérial. Mais que cache le lien singulier que Napoléon III va tisser avec l'île?

Moment-clé dans l'histoire de la Corse, le Second Empire marque un temps de basculement tant au niveau politique qu'économique ou culturel encore trop négligé par l'historiographie.

Corsica Imperiale entend donc revisiter cette période charnière à travers 250 œuvres, objets et documents pour la plupart inédits.

Entrée libre



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tel : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Horaires : Le musée est ouvert tous les jours de la semaine

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermure annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

Urarii : U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottrovri

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

