#### TEVA MAZOYER

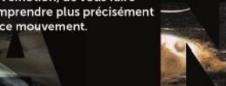
PRÉSENTE AU PIANO

# Le Romantisme

CHORÉGRAPHIES EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

Ce projet est la création d'un spectacle mêlant différents arts afin de représenter l'évolution des aspects musicaux et des techniques d'écriture de la musique durant la période du Romantisme. Ce mariage de peinture, musique, danse, typographie, aura pour but de créer l'émotion, de vous faire partager, connaître, et comprendre plus précisément l'évolution de ce mouvement.









11 Beethoven 3 mvt. Sonate au clair de lune

21 Beethoven 1" mvl. Sonale à Kreutzer

31 Tehnhert 1er mvt. Fantaisie en fa mineur à 4 mains

41 Chapin Etude Op25 n°7
DANSEUSE ET CHOREGEPHE: EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

hopin Etude Op10 nº12 DANSEURS : ÉLESSES DES CLASSES D'EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

> 61 Rachmaninoff Prélude Op23 nº5 DANSEURS : ÉLÉVES DES CLASSES D'EMMANUELLE LE CORRE-HEYER



PRÉSENTE AU PIANO ET AUX PERCUSSIONS

## LE CONTEMPORAIN

Ce projet est autour des quatre éléments, représentés à travers la musique contemporaine. Les deux danseuses Marie Messiez et Elisa Mavier, qui interprétent respectivement le feu et l'eau, illustrent -à travers les esquisses de Nagatomi entre autres- la difficulté des relations humaines, basées sur un équilibre parfois surprenant.

### 1/CREATION PERSONNELLE

MUSICIENS: ALEXIS GARIBALDI ROMAIN GIANNELLI

Z/FEU, DES TROIS ESQUISSES DE NACATOMI

DANSEUSE: MARIE MESSIEZ

3/EAU ET TERRE DES TROIS ESQUISSES DE NACATOMI

DANSEUSES: MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

#### **4/PERCUSSIONS** AFRICAINES

MUSICIENS: JEAN-MICHEL GIANNELLI, ROMAIN GIANNELLI, ALEXIS GARIBALDI, DANSEUSES: MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

### 5/Spiecel im Spiecel DE ARVO PÄRT

MUSICIENNE: CAMILOU CATHALAN DANSEUSES: MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

