

TEVA MAZOYER

PRÉSENTE AU PIANO

# Le Romantisme

CHORÉGRAPHIES EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

Ce projet est la création d'un spectacle mêlant différents arts afin de représenter l'évolution des aspects musicaux et des techniques d'écriture de la musique durant la période du Romantisme.

Ce mariage de peinture, musique, danse, typographie, aura pour but de créer l'émotion, de vous faire partager, connaître, et comprendre plus précisément l'évolution de ce mouvement.



1/ *Beethoven* 3<sup>ème</sup> mvt. Sonate au clair de lune

2/ *Beethoven* 1<sup>er</sup> mvt. Sonate à Kreutzer  
VIOLONISTE : RAPHAËL PIERRE

3/ *Schubert* 1<sup>er</sup> mvt. Fantaisie en fa mineur à 4 mains  
PIANISTE : MARIE ROUMEGAS

4/ *Chopin* Etude Op25 n°7  
DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE : EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

5/ *Chopin* Etude Op10 n°12  
DANSEURS : ÉLÈVES DES CLASSES D'EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

6/ *Rachmaninoff* Prélude Op23 n°5  
DANSEURS : ÉLÈVES DES CLASSES D'EMMANUELLE LE CORRE-HEYER

MARIE ROUMEGAS

PRÉSENTE AU PIANO ET AUX PERCUSSIONS

# LE CONTEMPORAIN

Ce projet est autour des quatre éléments, représentés à travers la musique contemporaine. Les deux danseuses Marie Messiez et Elisa Mavier, qui interprètent respectivement le feu et l'eau, illustrent -à travers les esquisses de Nagatomi entre autres- la difficulté des relations humaines, basées sur un équilibre parfois surprenant.

## 1/ CREATION PERSONNELLE

MUSICIENS : ALEXIS GARIBALDI  
ROMAIN GIANNELLI

## 2/ FEU, DES TROIS ESQUISSES DE NAGATOMI

DANSEUSE : MARIE MESSIEZ

## 3/ EAU ET TERRE DES TROIS ESQUISSES DE NAGATOMI

DANSEUSES : MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

## 4/ PERCUSSIONS AFRICAINES

MUSICIENS : JEAN-MICHEL GIANNELLI,  
ROMAIN GIANNELLI, ALEXIS GARIBALDI,  
DANSEUSES : MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

## 5/ SPIEGEL IM SPIEGEL DE ARVO PÄRT

MUSICIENNE : CAMILOU CATHALAN  
DANSEUSES : MARIE MESSIEZ, ELISA MAVIER

