

“EN MARGE”

Le festival Des Courts en Hiver implique une participation active des scolaires (primaires, collégiens et lycéens de la région) aussi bien lors d'ateliers d'écriture conduits par Yassi Nasserri que lors de Master Class.

Les master Class seront animées, le jeudi 23 et vendredi 24 à partir de 9h00, par les réalisateurs de deux courts métrages sélectionnés : comprendre le processus de création d'un film à travers les phases de mise en scène, de montage, sera l'enjeu de ces moments de rencontres et d'échanges. (ouvertes au public, en temps scolaire, dans la limite des places disponibles)

Les ateliers d'écriture auront pour thème la révolte, thème bien pasolinien. Les élèves auront à produire poèmes ou proses qui feront l'objet d'une publication en fin d'année scolaire.

Un autre atelier d'écriture, différent, sera mis en place, avec le soutien de l'Atelier Canopé d'Ajaccio. Il consistera à faire travailler des élèves de 6^{ème} à partir de poèmes de Jean Tardieu. Ces textes seront également complétés pour donner lieu à une publication.

PASOLINI

FESTIVAL DES COURTS EN HIVER

CINÉMA & POÉSIE

DU 23

AU 25

JANVIER

2020

LES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

JEUUDI 23 JANVIER
21H00

● **La Jeune fille et ses tocs**

Lucie Plumet - France • Fiction

● **Asmahan the diva**

Chloé Mazlo - France
Animation

● **Tryphon et Pharailde**

Casimir et Edgard Verstraete
France • Fiction

● **Deadman's Reach**

Quentin Vien - Royaume-Uni
Animation

● **Elle s'appelait Baby**

Mélanie Laleu, Baptiste Gourden
France • Fiction

● **Je suis Malika**

Laurine Bauby
France • Fiction

VENDREDI 24 JANVIER
19H00

● **Le Brame du cerf**

Sylvain Robineau - France
Fiction

● **Contigo a solas**

Maxime Dejob et Adrien Milliot
Espagne, France • Expérimental

● **Féeroce**

Fabien Ara - France • Fiction

● **Les songes de L'homme**

Florent Morin - France
Animation

● **L'île et le continent**

Sébastien Savine, Laurie Bost
France • Fiction

● **2 ou 3 choses de Marie Jacobson**

Anne Azoulay - France • Fiction

CINÉMATION



✓ CULLETTIVÀ DI CORSICA
COLLETTIVITÀ DI CORSE

PORTO
VECCHIO

ESPACE
JEAN-PAUL DE ROCCA SERRA

UN DOCUMENT PRÉSENTANT LES SYNOPSIS DES FILMS SERA MIS
À DISPOSITION DES SPECTATEURS À L'ENTRÉE DE LA SALLE.

Pier Paolo Pasolini, avant tout poète, fut poète dans toutes les disciplines qu'il aborda (roman, théâtre, essais, cinéma) jusque dans ses prises de positions publiques sur le monde qui l'entourait. Mais le traitement médiatique dont sa mort violente fut l'objet, éclipsa le poète et ses profondes qualités humaines pour mettre en lumière le "sulfureux" le "scandaleux", l'acteur principal d'une vie dangereuse. Pourtant Pasolini n'a jamais cessé de questionner avec énergie, en poète et conscience paradoxale, la société de son temps. D'ailleurs comment verrait-il le monde d'aujourd'hui ? Quel serait son regard ? Probablement celui qu'il a sur les murs des villes dans les dessins-collages d'Ernest Pignon Ernest qui nous le montre portant son propre cadavre dans le film **Se Torno**. Il semble interpeler, interroger les passants oublieux que nous sommes tous.

LES INVITÉS DU FESTIVAL

SERGE PEY : Poète, plasticien, romancier, philosophe du poème. Auteur d'une centaine de publications, Serge Pey est également l'un des plus grands représentants de la poésie-action, courant de la poésie qui "a choisi un autre territoire à côté de la page pour se manifester".

CHIARA MULAS : diplômée à l'académie des Beaux-arts de Bologne, artiste parmi les plus représentatives et inventives de l'art-action.

HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN : Professeur d'esthétique et d'histoire du cinéma à l'université Paris 10, spécialiste d'André Bazin, de Pier Paolo Pasolini et d'Hayao Miyasaki.

PIERRE VILAR : Pierre Vilar enseigne la littérature et l'histoire de l'art à la faculté de Bayonne Il a publié des études sur la poésie contemporaine et édité les œuvres de Georges Henein ainsi que les écrits sur l'art de Michel Leiris.

YASSI NASSERI : Enseignante, formatrice, traductrice. Elle anime des ateliers d'écriture et clubs de lecture dans les médiathèques et centres culturels de la région sud. Elle est conceptrice et rédactrice du site internet Kimamori.fr et du journal littéraire numérique associé.

LAETITIA ROMITI : Laetitia Romiti enseigne le français au collège Maria de Peretti. Elle participe activement aux actions mises en place par le festival : atelier d'écriture, master class. Elle est également membre de la compagnie théâtrale *I Salt'in bocca*.

LUCA AVANZINI ET AMANDINE ROBINET : membres du collectif **Sikozel**. Constitué de deux vidéastes, Matteo Berardone, Simone Rigamonti, trois historiens de l'art, Luca Avanzini, Camilla Colzani, Amandine Robinet et un anthropologue, Federico Cavalleri, le collectif est né en 2013.

PROGRAMME

● JEUDI 23/01

19H00 : Performance hommage à Pasolini de Chiara Mulas puis lecture effectuée par la compagnie **I Salt'in bocca**

20H00 : Buffet

21H00 : Courts métrages (1^{ère} soirée compétitive)

● VENDREDI 24/01

16H00 : **Accatone** (1961) de Pier Paolo Pasolini

18H00 : Buffet (apéritif dinatoire)

19H00 : Courts métrages (2^{nde} soirée compétitive)

● SAMEDI 25/01

11H00 : **Oedipe Roi** (1968) de Pier Paolo Pasolini

13H00 : Buffet

14H00 : **Pasolini, mort d'un poète** (1995) de Marco Tullio Giordana

16H00 : Rencontre avec Serge Pey, poète contemporain

17H00 : Pause café/thé

17H30 : **Pasolini l'enragé** (1966) de Jean André Fieschi

18H30 : Table ronde sur Pasolini

19H30 : Buffet

20H30 : Palmarès + **Se Torno** (2016/60') film du collectif Sikozel

Qu'est-ce que nous avons fait de sa mort ? Quarante ans après l'assassinat de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest entreprend un voyage en Italie pour poser cette question sur les lieux de la vie, de l'œuvre et de la mort du poète.

22H00 : court métrage "surprise" réalisé par Adrien Millot et le collectif **LES 87 REVANCHARDS**, tourné pendant le festival...sur le festival.