

13^e édition *Lume in Mediterraniu*

1^{ère} partie - Corse du Sud

Du 16 au 26 juillet

À PORTO VECCHIO et AJACCIO
Courts-métrages, rencontres professionnelles, masterclasses



LES NUITS MED di u Filmu Cortu

SOMMAIRE

PRESENTATION DU FESTIVAL > Page 3

13^e EDITION - 1^{ère} PARTIE EN JUILLET > Pages 4 et 5

PROGRAMME ET GRILLES DE JUILLET > Pages 6 à 8

CALENDRIER GLOBAL DE LA 13^e EDITION > Page 9

INFOS PRATIQUES > Page 10

PARTENAIRES > Page 10

LES FILMS > Pages 11 à 14

CONTACT PRESSE Elisabeth MELA-CHIARI - Tél. 06 84 61 78 94 - E-mail e.chiari@orange.

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

13^e édition *Lume in Mediterraniu* !

Dès le 16 juillet, Les Nuits Med reprogramme la 13^e édition du festival. Celle-ci se déroulera en deux temps, la première en pleine saison estivale, la seconde à l'automne.

Cette reprogrammation forcée suite à la crise sanitaire nous permet d'apprécier la solidarité de nos partenaires, notamment le festival Arte Mare qui nous accueillera lors de sa 38^e édition en octobre.

En attendant ce second temps à Bastia, Furiani, Corte et Paris, place au court métrage dès juillet en Corse du Sud. La cinémathèque de Corse à Porto Vecchio, le cinéma Galaxy de Lecci et L'Ellipse à Ajaccio accueillent Les Nuits Med pour fêter tous ensemble le court-métrage et l'émergence de talents en Méditerranée.

Afin de ne jamais oublier nos racines et notre identité : *Que vive le cinéma en Méditerranée* !

Festival LES NUITS MED

Afin de ne jamais oublier notre identité et nos racines corses, que vive le cinéma en Méditerranée ! C'est le credo des Nuits Med, festival entièrement dévolu à l'émergence, par le format court, des talents méditerranéens du 7^e Art.

Le festival aura bien lieu en 2020 sur le territoire pour sa treizième édition suite à la crise sanitaire !

Au-delà de la compétition méditerranéenne, de la projection de plus de 100 courts-métrages, et de la sensibilisation du jeune public, Les Nuits Med élabore un dispositif commun d'accompagnement des jeunes scénaristes et réalisateurs d'une rive à l'autre du Mare Nostrum.

Pour créer cet outil du développement cinématographique en Méditerranée avec la complicité du festival du film méditerranéen de Bastia « Arte Mare », Les Nuits Med accueille dans un état d'esprit engagé, dynamique et fédérateur, les représentants de festivals de Corse, du Maroc, de Sardaigne, d'Algérie, de Tunisie et d'Italie...

Et pour faire rayonner toujours plus la création cinématographique méditerranéenne, rendez-vous à Paris pour la remise des prix de la compétition méditerranéenne en clôture.

La Diffusion KVA

L'association Diffusion KVA organise ce festival ; elle le complète tout au long de l'année d'activités structurantes. Le but de l'association est de contribuer au développement du cinéma méditerranéen en créant, à l'image d'un « hub », une transversalité entre les différents acteurs du 7^e Art des pays voisins de l'île. En avril 2019, la précédente édition du festival a initié dans ce sens en accueillant des représentants de festivals situés en Sardaigne ou sur les deux rives de la Méditerranée. La Diffusion KVA, qui crée, développe et pilote cette coopération méditerranéenne, siège sur la commune de Furiani.

Outre le festival **Les Nuits Med**, cette structure est responsable pour le territoire du dispositif **Talents en Court** en lien avec la *Collectivité de Corse* et le CNC. Le développement de ce dispositif a rapidement obtenu des résultats en Corse ; il a permis de partager une expérience acquise, et d'inspirer nos voisins méditerranéens - Algérie, Maroc et Tunisie – afin de développer et structurer le réseau de détection et d'accompagnement des talents émergents ; il renforce les liens de coopération entre les partenaires qui soutiennent ces actions.

La résidence d'écriture appelée **Med In Scenario** avec France Télévisions et en lien avec la filière cinéma de l'Université de Corse, existe depuis 9 ans sur la commune de Furiani. Elle permet à 5 cinéastes d'améliorer leur scénario dans le but de réaliser leur prochain court-métrage grâce à un préachat d'une valeur de 15 000 €.

1. 16 au 26 juillet - 1^{ère} PARTIE DE LA 13^e EDITION

NB Suite à la crise sanitaire

La 13^e édition des Nuits Med se déroulera sur le territoire en plusieurs actions réparties entre le mois de juillet et mois d'octobre et notamment en lien avec la cinémathèque de Corse à Porto Vecchio, le cinéma Ellipse à Ajaccio et « Arte Mare » le festival du film méditerranéen de Bastia.

LES NUITS MED – juillet en Corse du Sud

L'inauguration des 13^{eme} Nuits MED à la Cinémathèque de Corse en clin d'œil à La Fête nationale du Court Métrage avec la première résidence TALENTS EN COURT du 16 au 18 juillet à Porto Vecchio.

Ouverture le 16 à Porto Vecchio à la Cinémathèque de Corse*

> 2 séances de courts-métrages méditerranéen proposés par Lydie Mattei, programmatrice et membre du comité de sélection. Le 15 avril dernier, la rencontre professionnelle *TeC in Corsica é Mediterraniu* devait avoir lieu dans les locaux du CNC. Avec le diffuseur France Télévisions, cette opération prévoyait le *Partage d'expérience* de plusieurs réalisateurs et producteurs, avant la projection publique au cinéma *Le Grand Action* de leurs courts-métrages tournés en Corse.

> **du 16 au 18 juillet à Porto-Vecchio résidence *TeC « *Partage d'expérience » (suite à appel à la mobilisation/participation du 7^{ème} art en corse et en méditerranée)** sous forme de plusieurs Master classes (voir grille).

Des professionnels du cinéma y contribueront par leurs témoignages, le partage de leur expérience et des échanges avec les porteurs de projet d'un 1^{er} court-métrage. Enfin un focus *du court au long métrage* sur le réalisateur ajaccien Frédéric Farrucci (Cinémathèque) terminera la 1^{ère} étape des Nuits MED avec son 1^{er} long métrage *La nuit venue* au cinéma Galaxy à Lecci (Le 18).

Parrain cette année du dispositif TeC* in Mediterraniu , organisé par la Diffusion KVA, le scénariste-réalisateur ajaccien Frédéric Farrucci change de format. Après avoir réalisé quatre courts-métrages, il passe au long.

Son film, *La nuit venue*, sort enfin en salle le 15 juillet et sera projeté au cinéma Galaxi le 18 juillet à Lecci. Un beau moment de cinéma en perspective, avec Camélia Jordana et Guang Huo, un stupéfiant jeune comédien chinois. Il partagera son *expérience du court au long-métrage* devant un public composé de jeunes auteurs et de passionnés de cinéma.

* **TeC : Talents en Court** En collaboration avec la Cullettività di Corsica et le CNC, le dispositif **Talents en Court** favorise en Corse la création, et l'émergence de nouveaux talents par l'accompagnement de jeunes cinéastes insulaires dans le processus d'élaboration d'un court-métrage. Ce dispositif tend à se développer grâce à la création d'un pôle itinérant méditerranéen.

* **Partage d'expérience** Jusqu'à fin de 2021, elles auront lieu sous forme de Master classes ouvertes dans les festivals, cinémas, centres culturels et tous lieux adaptés. Des professionnels du cinéma y contribueront par leurs témoignages, le partage de leur expérience et des échanges avec les autodidactes et avec les collégiens et les lycéens, grâce à la participation des enseignants intéressés (voir calendrier prévisionnel).

24-25-26 juillet au cinéma Ellipse à Ajaccio COMPETITIONS

- **Compétition méditerranéenne** avec 6 programmes englobant 31 courts-métrages provenant de Corse, d'Algérie, du Maroc, de Tunisie, de Lybie, de Syrie, du Liban, d'Italie, de Sardaigne, de Palestine, de Turquie... *Les thèmes abordés : Universalité, Liberté, place de la femme dans la société, handicap, adolescence, équité/justice, identité, différence, humanité, adaptation d'un roman.*
- **Remise des prix de la compétition et projection du palmarès le dimanche 26 juillet.**
- **Projection également de la compétition au centre de détention de Borgo** sous la direction de Jean-André Bertozzi, photo et réalisateur. Prix « DANS LES MURS » décerné par les détenus.

LES PRIX

- **Le Grand Prix des Nuits MED (Dotation)**
- **Prix Grand Action** <http://www.legrandaction.com/> Une diffusion du court-métrage primé pendant une semaine cinématographique.
- **Prix Max Linder Panorama** <https://maxlinder.com/> Une diffusion du court-métrage primé le 16 avril au cinéma Max Linder Panorama
- **Prix Technique ATCAC*** <https://www.atcac.org/> La plus belle lumière d'un court-métrage en compétition *L'association ATCAC a pour but de fédérer les techniciens professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Corse. Créée en 2015, elle se développe pour permettre la rencontre entre les différents techniciens de tous les corps de métiers vivant sur l'île.
Depuis sa création, elle fait le lien entre les productions à la recherche de personnel et les professionnels vivant sur place et facilite leur embauche tout en défendant leurs compétences. A terme, l'association souhaite mettre en place des formations spécifiques pour ses adhérents.

JURY DES FILMS MEDITERRANEENS EN COMPETITION OFFICIELLE

AJACCIO 3 et 4 juillet - *Cinéma Ellipse, Rue des Magnolias 20000*

2^{NDE} COMPETITION MEDITERRANEENNE > 6 SEANCES > 30 COURTS-METRAGES

Francescu Artily – Réalisateur Après une licence en Art et Audiovisuel à Guadalajara au Mexique et un Master en Réalisation Cinématographique à l'ESCAC de Barcelone, Francescu Artily écrit et réalise pour la télévision et le cinéma (documentaires et fictions). En 2019, il présente « Island Road » son premier long-métrage documentaire tourné en Louisiane. Ses films ont été sélectionnés et primés dans plusieurs festivals internationaux.

Isabelle Gibbal-Hardy - Directrice du cinéma Le Grand Action – Paris 5^e Dès l'âge de huit ans, Isabelle Gibbal-Hardy rêve d'acheter une salle de cinéma. Elle concrétise son rêve en 2005, en achetant le mythique cinéma Le Grand Action, dans le 5^e arrondissement de Paris. Avec UNIFRANCE, Les Nuits Méditerranéennes et le Festival de Contis, elle crée trois prix Grand Action, qui consistent en une diffusion du court-métrage primé pendant une semaine cinématographique.

Claudine Cornillat - Directrice/programmatrice du cinéma Max Linder Panorama – Paris 9^e Claudine Cornillat est directrice/programmatrice du cinéma Max Linder Panorama, vice-présidente des Cinémas Indépendants Parisiens, membre du Conseil d'administration du Syndicat Français des Théâtres Cinématographiques, gérante et programmatrice du cinéma Le Capitole à Suresnes. Elle est directrice artistique du festival Ciné Musica à Ile Rousse et membre du comité de sélection du festival de Lama.

Jean-Marcel Buc Chef électricien cinéma Jean-Marcel Buc dit Doug, est chef électricien cinéma et vice président de l'ATCAC, association des techniciens du cinéma et de l'audiovisuel de Corse <https://www.atcac.org/>, crée pour aider et développer les tournages en Corse et fédérer les techniciens insulaires.

MEMBRES BENEVOLES DU COMITE DE SELECTION

Comité de sélection des courts-métrages méditerranéens sélectionnés en compétition

Alix Ferraris, directeur du festival – **Camille Levy**, directrice de programmation - 32Bis, centre d'art contemporain - **Lydie Mattei**, Chargé de la programmation à la Cinémathèque de Corse – **Antoine Filippi**, Directeur de la Cinémathèque de Corse - **Noémie François**, intervenante en cinéma – **Nadia Meflah**, Auteur, enseignante, programmatrice et conseillère en cinéma – **Reuben Bocobza**, réalisateur

2. PROGRAMME ET GRILLES

INAUGURATION DES 13^e NUITS MED ET LA COMPETITION EN JUILLET / projection - ateliers

PORTO VECCHIO 16-18 juillet > Cinémathèque de Corse

JEU 16 JUILLET 18H – Inauguration - 19h > Soirée courts-métrages méditerranéens

VEN 17 JUILLET 21H > FOCUS FREDERIC FARRUCCI – court-métrage (réalisateur ajaccien)

DU 16 AU 18 JUILLET > Résidence (ateliers) TeC « *Partage d'expérience* » (voir grille)

LECCI

SAM 18 JUILLET 21H Cinéma Galaxy > LA NUIT VENUE, 1^{er} long-métrage de Frédéric Farrucci

AJACCIO 24-25-26 JUILLET > Cinéma Ellipse Compétition méditerranéenne de courts-métrages

VEN 24 JUILLET 16H30 > PROGRAMME 1 - 19H > PROGRAMME 2 - 21H30 > PROGRAMME 3

SAM 25 JUILLET 16H30 > PROGRAMME 1 - 19H > PROGRAMME 2 - 21H30 > PROGRAMME 3

DIM 26 JUILLET 18H > REMISE DES PRIX SUIVIE DE LA PROJECTION DU PALMARES

GRILLE 24-25-26 JUIL - 13e FESTIVAL NUITS MED
Compétition méditerranéenne de courts-métrages
CINEMA ELLIPSE AJACCIO CORSE

Vendredi 24 Juillet		Samedi 25 juillet		Dimanche 26 juillet		
Compétition programmes		Compétition programmes		Projection du palmarès		
16h	PROJECTION	16h30 Programme 1 Courts-métrages MED	16h	PROJECTION	16h30 Programme 4 Courts-métrages MED	16h
17h			17h			17h
18h			18h			18h
19h		19h Programme 2 Courts-métrages MED	19h	19h Programme 5 Courts-métrages MED	19h	PROJECTION 19h Remise des prix Projection du palmarès
20h		20h	20h			
21h		21H30 Programme 3 Courts-métrages MED	21h	21H30 Programme 6 Courts-métrages MED	21h	
22h			22h		22h	
23h			23h		23h	

CALENDRIER DE LA 13^e EDITION

PORTO VECCHIO 16-18 JUILLET
CINEMATHEQUE DE CORSE – 13^e Nuits MED

Résidence/Ateliers *TeC in CORSICA
« Partage d'expérience »

AJACCIO 24-26 JUILLET- CINEMA ELLIPSE

13^e Nuits MED - Compétition méditerranéenne
de courts-métrages - Session TeC in
CORSICA « Partage d'expérience »

ARLES 30 JUILLET - FESTIVAL PHARE DANS
LES ARENES EN PLEIN AIR

Projection **HIGH DATING** en présence du
réalisateur **Jules ZINGG** suivi d'un « **Partage**
d'expérience »

ILE ROUSSE 4 AOÛT - HOTEL LA PIETRA

Session TeC « Partage d'expérience » avec
l'acteur **Jean-Philippe RICCI**

CASALENDA 6 AOÛT Italie MOLICE CINEMA
« Partage d'expérience » avec le réalisateur
Rinatu FRASSATI

CALENZANA 20-21 AOÛT - LES RENCONTRES

MUSICALES « Partage d'expérience » avec
Hélène Vayssières ARTE France TeC in
CORSICA Séance de « pitches »

AJACCIO 11-12 SEPTEMBRE MUSEE MARC

PETIT – SALON CORSICA AIR FAIR « Partage
d'expérience » avec le réalisateur
Dominique Maestrati

BASIA 3-10 OCTOBRE - ARTE MARE

Résidence/Ateliers TeC in
MEDITERRANIU « Partage d'expérience »
avec Nora HAMDJ et d'autres
professionnels

JUILLET

*TeC : Talents en
Court

AOÛT

SEPT

OCT

4. INFOS PRATIQUES

Lieux Dates horaires PROJECTIONS

Porto Vecchio > Cinémathèque de Corse, Espace Jean Paul de Rocca Serra

Lecci > Cinéma Galaxy, Mulinacciu

Ajaccio > Cinéma Ellipse, Rue des Magnolias

Tarif des séances

JUILLET

Du 16 au 18 juillet

Porto Vecchio - Cinémathèque de Corse – Gratuit

Lecci – Cinéma Galaxy – 8€50 7€50 6€

Ajaccio

24-25 juillet compétition méditerranéenne 3€ la séance (6 programmes) - Gratuit pour les chômeurs et moins de 16 ans

26 juillet remise des prix et projection du palmarès - Gratuit

contact & reservations

diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com

EQUIPE DE LA 1ERE PARTIR EN JUILLET 2020 13^e EDITION DES NUITS MED DI U FILMU CORTU

Alix Ferraris : Directeur du festival

Elisabeth Chiari : Attachée de presse

Justine Gasselín : Infographie

Alizée Pinelli : Coordinatrice des *TeC in Corsica (*Talents en Court)

5 PARTENAIRES

Cullettività di Corsica - Ville de Furiani – Crédit Mutuel - France TV – France 2 – Fr3 Corse
ViaStella - Fête du court métrage - CNC/Talents en court - Cinéfeel prod - Consulat du
Maroc – IF Tunisie – Casa di Lume - Ellipse – Studio cinéma – Fogata – Cors'Hotel - Grand
Action – Max Linder – CIP – Università di Corsica – ShortsFit Distribución - Corsica Pôle
Tournages – Una Volta – Rmcc - Arte Mare – Lama – Lisula Cine Musica – Festival du
cinéma italien de Bastia – Cap sur la Corse - ARIA - RCFM – Mille D - Pietra – Champagne
Besserat de Bellefon - Eaux de Zilia – Socobo – Restaurant le Cargo –Géant casino –
Biscuits de Zilia

Merci à AIR CORSICA

1. LISTE DES FILMS (non exhaustive)

LONGS-METRAGES

Brusgiature (Brûlures) Année de production : 1972 Sorti en France : 1984
Dominique Degli Esposti CCC Alba, Girasol Productions

Un jeune couple arrive dans une soirée d'amis. D'ennui, ils s'isolent progressivement de la fête et se projettent dans l'allégorie des grands couples symboliques du Mythe Amoureux. Ils vivent ainsi la déchirure et la reconstitution du couple qui leur permet de se réintégrer au groupe.

La Nuit Venue Frédéric Farrucci avec *Camélia Jordana et Guang Huo* - Drame 1h35 - France 2019
- [Koro Films](#) - [Jour 2 fête](#) - WTFilms

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder sa " dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.

COURTS-METRAGES FICTIONS DOCUMENTAIRES ANIMATION

COURTS-METRAGES REALISES EN CORSE

High Dating Jules Zingg *Les films de l'autre cougar* 15:45 Fiction 2019 Corse

A 25 ans, Julien va chercher l'amour lors d'un programme de rencontres en montagne, mais très vite il s'écarte des sentiers balisés...

L'Ultimu Sognu Lisa Reboulleau *Les Films du Bilboquet* 33:00 Documentaire 2019 France/Corse

Au centre de la Corse, au cœur de sa forêt, une femme chasse la nuit en rêve. Dans le regard de l'animal tué, elle reconnaît le visage de celui ou de celle qui va bientôt mourir. Ce don ancestral lui vient de loin, des racines les plus profondes de l'île. Mais déjà on ne l'écoute plus. Elle est une femme sauvage. Une Mazzera. Seul un berger semble encore l'entendre.

La nuit est là Delphine Leoni *Stanley White - Tamara Films* 25:00 Fiction 2019 France/Corse

En Corse, à quelques jours de Noël, la vie de Jeanne s'écoule plus ou moins paisiblement depuis que Lucien, son amoureux, a été assassiné il y a trois ans.

Les saisons sauvages Nathalie Giraud *Offshore* 20:00 Fiction 2019 France/Corse

C'est l'hiver. Comme chaque année, Billie et Elisa passent leurs vacances dans la maison familiale en Corse. Les deux sœurs retrouvent leur terrain de jeu et leurs habitudes. Mais les adolescentes ont grandi, et leurs envies avec.

La veuve Saverini Loïc Gaillard *Les films du cygne* 19:00 Fiction 2020 France/Corse

1883, Bonifacio, extrême sud de la Corse. La veuve Saverini vit avec son fils unique, Antoine, et son chien dans une maison isolée près des falaises. Le jour, elle assure les accouchements en ville. Une nuit, son fils est tué lors d'une rixe. Son meurtrier s'enfuit en Sardaigne. Le monde de la veuve s'écroule...

Bleu-Gris Laetitia Martinucci *Les films du cygne* 15:00 Fiction 2016 France/Corse

Fin août, Corse. Elbe, dix-sept ans, sourde de naissance, est en vacances chez sa grande sœur Mathilde. Un jour, alors qu'elle se rend au phare de la Revellata, elle aperçoit un homme qui remonte seul d'une plongée sous-marine.

Les assoiffés Sylvère Petit *C-P Productions* 22:00 Fiction 2014 France/Corse

Farid et son chien, Zaïm, traversent le monde et les terrains vagues. Lazare la corneille et son maître, Monsieur Duplessy, règnent sur un golf qui assoiffe la garrigue environnante.

COURTS-METRAGES FOCUS FREDERIC FARRUCCI

Suis-je le gardien de mon frère *La voie lactée 22:00 Fiction 2012 Fiction France/Corse*

Antoine tient le bar du village. Joseph, assez fruste, vit de l'élevage. L'hiver, ils chassent le sanglier et trinquent le soir avec leurs compagnons. L'été, le village se remplit. Le bar d'Antoine se transforme en endroit à la mode, fréquenté par la jeunesse. Jean-Baptiste, un jeune coq originaire du village, cherche à se mesurer à Antoine et, pour le provoquer, s'en prend au naïf Joseph qui devient un sujet de moquerie. Les limites sont franchies, la tragédie se noue et éclate au petit matin.

Sisu *Les grands espaces 23:00 Fiction 2015 Fiction France/Corse*

Jérémy, un jeune pilote de rallye talentueux, ne s'intéresse pas au résultat. Sa quête est ailleurs : il cherche l'état second que lui procure parfois le pilotage à haut risque. Ce que les pilotes finlandais appellent Sisu.

Entre les lignes *Local films 19:00 Fiction 2018 Fiction France*

Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville. Parmi eux, Stefan tente d'apprendre à lire le français.

L'offre et la demande *Divine productions 18:00 Fiction 2007 Fiction France*

Jacques, un jeune homme d'une trentaine d'années, est embauché comme assistant du légiste d'une morgue de province. Sa nouvelle situation le comble mais elle est très vite menacée : suite à une pénurie de cadavres, il se retrouve au chômage technique. Fort heureusement, une période faste s'ensuit. Les autopsies s'enchaînent et Jacques n'y est vraisemblablement pas étranger.

COURTS-METRAGES ITALIENS / SARDES

Il nostro concerto *Francesco Piras Bee to Bee 15:00 Fiction Drame 2019 Italie/Sardaigne*

Sur une chat room musicale sur le web, Antonio et Karen se rencontrent : le premier, un retraité de Cagliari en Sardaigne, la seconde une pianiste Allemande avec un passé turbulent. Le rêve d'Antonio est d'organiser un vrai concert: il offre à Karen un billet d'avion à destination de Cagliari. Cependant la femme se retrouve devant à un dilemme existentiel.

Frontiera *Alessandro Di Gregorio Premium Films 15:00 Drame 2018 Italie*

Sur un ferry en route vers Lampedusa, un jeune homme se prépare à sa première journée de travail de fossoyeur, et un autre à sa première mission de plongée. L'un va devoir repêcher les corps naufragés, l'autre sera chargé de les enterrer. Une sorte de danse entre la vie et la mort.

Pizza Boy *Gianluca Zonta 15:00 Fiction 2019 Italie*

Combo, en coproduction avec MaxMan Coop, Horizon, GZ Production, Indici Opponibili

Les aventures nocturnes de Saba, un livreur de pizza géorgien, bridé par une humanité à la dérive pendant que sa femme est sur le point d'accoucher de leur premier enfant.

COURTS-METRAGES MEDITERRANEENS

Sous l'écorce *Ève-Chems de Brouwer 20:00 Fiction 2019 France Piano Sano Films*

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.

Le philosophe *Abdlatif Fdil Wiwan Films 20:00 Fiction 2019 Maroc*

En Arrivant à Azaghar en mission de recensement, Nabil fait connaissance d'un douanier souvent accompagné de cinq enfants dont il ne semble pas être leur père. Des questions folles le taraudent...

Le vieux kalbelouz *Imène Ayadi 10:00 Fiction 2019 Algérie NVA prod*

A Alger, Ahmed 70 ans se réveille seul chez lui, il va entamer une journée plongé dans ses pensées. A qui s'adresse-t-il?

L'aventure atomique *Loïc Barché 26:00 Fiction 2019 France Punchline*

Algérie, 1961. Alors que la France vient de faire exploser sa quatrième bombe atomique, un groupe de sept soldats est envoyé jusqu'au point d'impact afin d'y effectuer des prélèvements et des mesures de la radioactivité. Mais plus ils avancent, plus le Capitaine, un vétéran de guerre d'une cinquantaine d'années, se voit confronté aux paradoxes d'un monde qui change.

Qu'importe si les bêtes meurent *Sofia Alaoui 23:00 Science-Fiction 2019 France Maroc Envie de Tempête Productions*

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père. Leur bête dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.

Amphithéâtre *Mahdi Ali Ali AL-Sharshani 16:00 Fiction 2019 Qatar Doha Film Institute*

Une photographe Qatari est intriguée par la rébellion d'une adolescente face à sa famille conservatrice alors qu'ils prennent en photo la fresque d'un village culturel. La photographe suit la jeune fille, illustrant sa protestation jusqu'à ce que la famille la réprimande. Après avoir découvert la cachette de l'adolescente, elle suit cette dernière dans un amphithéâtre au sein duquel elle exprime sa voix intérieure...

La tierra llamando a Ana *Fernando Bonelli 20:00 Fiction 2019 Espagne Mayfield Pictures*

Un jour, la vie vous détache du monde. Sans avertissement. Isolement. C'est comme être seul dans l'espace. C'est ce qui est arrivé à Ana. Plus d'albums, plus de tournées ou de scènes. La musique est restée à l'intérieur, tout comme Juan, son amour, sa Terre. Après 3 ans, Ana commence à se sentir forte. Mais aujourd'hui n'a pas été une bonne journée pour elle. Aujourd'hui, sa lumière frissonne.

Un très vieil accident *Ahmed Sobhy 16:00 Documentaire 2019 Egypte Hand Print Films*

Alors qu'il tente de convaincre sa femme et son fils d'accepter son deuxième mariage, Yasser revient sur un accident qu'il a subi il y a de nombreuses années, et qui a transformé sa vision de l'amour et des femmes.

Barê Giran - Un lourd fardeau *Yilmaz Özdil 17:00 Fiction 2019 Turquie Autoproduction*

Avdel, 65 ans, nourrit sa famille en travaillant avec Bozo, son âne, au service d'assainissement de la ville de Mardin, en Turquie. La sœur d'Avdel et son fils Salih (30 ans) qui ont fui la Syrie à cause de la guerre, habitent maintenant chez lui. Bozo est vieux et est donc retiré par la municipalité. Avdel doit trouver un âne plus jeune pour garder son travail. Pour aider son oncle, Salih franchit la frontière syrienne afin de ramener son âne qu'il avait dû laisser derrière lui à cause de la guerre. Mais pour accomplir cette mission, Salih et son âne doivent traverser des champs de mines...

Jadael – Tresses *Ismail Dairki 27:00 Syrie 2019 Madani-Media Visual Audio*

Dans l'ombre de la guerre en Syrie vivait la veuve Habak avec sa petite fille voilée, dans une zone contrôlée par Isis.

Le fils de la danseuse *Georges Hazim 21:00 Fiction 2019 Liban Université Libanaise*

Majed, un jeune de 20 ans, découvre que sa mère récemment décédée était une danseuse orientale. Oscillant entre sa relation avec son père désormais silencieux et Hanine, la femme qui l'aidera à surmonter son chagrin, Majed se lance dans le passé mystérieux de sa mère ...

Houria *Oussama Azzi 18:00 Tunisie Rec/Skylight prod (Co Production)*

Tous les ans, à l'anniversaire de la mort de son mari, Houria, une vieille vendeuse de légumes, essaye de rétablir la vérité quant aux conditions de son décès. Elle se retrouve confrontée aux forces de l'ordre du village qui s'y opposent de manière virulente.

Mateoren ama - La mère de Mateo *Jon Garaño 15:00 Fiction 2019 Basque Moriarti Produkzioak*

Après une saison sans voir sa mère, Angel Mari décide de faire de nécessité vertu et d'aller lui rendre visite à la maison de retraite où elle est internée. Il n'aime pas voir de quelle manière sa mère a disparu sous la peau d'une vieille dame sénile qui ne reconnaît pas ses propres enfants...

Marave Challenge *Simon Rieth 10:00 Fiction 2019 France SMAC Productions*

Pour son anniversaire, Louison a eu un détecteur de champs électromagnétiques.

Kayan wela makanche *Kada abdallah 13:00 Fiction 2019 Algérie Ab positif production audiovisuel*
Un homme a besoin d'une bouteille de gaz pour se garantir du froid de l'hiver rigoureux. Lorsque le camion chargé de bouteilles arrive, son handicap l'empêche d'attraper cette dernière au milieu de la foule. Plus tard, il est surpris d'apprendre à la radio que son pays exporte du gaz à l'étranger...

Le voyage de Yashar *Sébastien De Monbrison 30:00 Fiction 2019 France Les Films De L'autre Cougar*

Yashar, migrant venu d'Iran, tente de rejoindre Paris en train depuis l'Italie. Il cherche désespérément son ami d'enfance dont il n'a plus de nouvelles depuis qu'il a embarqué sur un bateau d'exilés. A la frontière de ces pays aux langues inconnues, dans ces montagnes peuplées de loups traqués par des chasseurs déterminés, Yashar est poussé dans ses retranchements.

7:15 PM Rami Nedal 15:00 Fiction 2019 Syrie I am a film

Un jour de pluie, à 19h15, elle décide du sort de son mari handicapé.

Prisoner & Jailer - Le prisonnier & le geôlier *Muhannad Lamin 16:00 Fiction 2019 Lybie Khayal Productions*

L'histoire de deux Libyens que tout oppose : un responsable-clé de l'ancien régime, et l'une des personnalités les plus en vue de la période post-révolutionnaire en Libye. À travers ces deux personnages, nous découvrons les circonstances entourant l'un des événements les plus marquants de l'histoire libyenne moderne : le massacre de la prison d'Abou Salim.

True Story – Histoire vraie *Amine Lakhnech 21:00 Fiction 2019 Tunisie Ulysson*

Extirpée d'un corps inerte, elle vient au monde avec une malformation orpheline : son cœur bat à l'extérieur de son corps.

Le chant d'Ahmed *Foued Mansour 30:00 Fiction 2019 France Offshore*

Ahmed, employé des Bains Douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

La légende dorée *Chema Garcia Ibarra & Ion de Sosa Apellaniz & De Sosa 11:00 Fiction 2019 Espagne*

C'est un jour d'été à la piscine municipale de Montánchez (Cáceres, Espagne). Dans les hauteurs, la Vierge de la Consolation du Château garde un œil vigilant.

Le cœur de Pierre *Olivier Binder 19:00 Fiction 2019 France Les Ateliers du cinéma, école*

Pierre mène une vie solitaire de jeux et d'alcool. Un jour, il gagne le grand jackpot de son site de poker, et décide alors de tout quitter pour recommencer sa vie sous le soleil de Provence.

Ijrain Maradona – Les jambes de Maradona *Firas Khoury 23:00 Fiction 2019 Palestine/Allemagne Schaf oder scharf film, Odeh Films*

Lors de la Coupe du monde 1990, deux jeunes garçons palestiniens recherchent «les jambes de Maradona»; le dernier autocollant manquant dont ils ont besoin pour compléter leur album de coupe du monde et gagner un Atari.