

CENTRE D'ART POLYPHONIQUE - MISSION VOIX DE CORSE

STAGE DECOUVERTE

- **Intitulé** / Ateliers d'initiation
- **Public** / 1^{er} Degré (CM1 ; CM2)
- **Date** / Du 24 au 29 Août 2020
 - Stage/ #1 Lundi 24 après-midi ; Mardi 25 après-midi ; Mercredi 26 au matin
 - Stage #2 / Jeudi 27 après-midi ; Vendredi 28 après-midi ; Samedi 29 matin
- **Planification** / 40' par atelier ; 10 minutes entre chaque atelier
 - **Exemple** : pour un groupe
 - Arrivée : 13h45
 - Atelier1 : 14h-14h40
 - Atelier 2 : 14h50-15h30
 - Atelier 3 : 15h40-16h20
- **Déroulé** / Trois ateliers thématiques seront proposés à trois groupes de 11 enfants. Chaque groupe d'enfant aura l'opportunité de découvrir une esthétique spécifique de la pratique vocale à travers un répertoire qui lui est associé. Les enfants ne se déplaceront pas, nos intervenants se relaieront pour chacun des groupes dans les salles.
- **Protocole** / Seront mis en place : une rentrée échelonnée selon un itinéraire spécifique, un encadrement sanitaire strict, une distanciation physique, Salles aérées.
- **Intervenants CAP-MVC** /
 - Julia KNECHT
 - Anthony AGOSTINI
 - Jean-François LUCIANI

➤ **Référents CAP-MVC /**

- Jean-Marc JONCA / Direction Artistique : 04 20 03 95 51
- Jean-Pierre PAOLI / Chargé de production : 04 20 03 95 53
- Anne-Marie VESPERINI / Secretariat : 04 20 03 95 54
- Sandrine JAMET / Secretariat : 04 20 03 95 50

- **ART LYRIQUE / Salle 1**
 - ✓ Chauffe vocale en groupe
 - ✓ Initiation aux notions de références : Technique vocale : Travail sur l'harmonisation des registres ; Travail du son et projection ; Mécanique respiratoire
 - ✓ Approche théorique du métier de chanteur
 - ✓ Etude du répertoire : chœur d'opéra / CARMEN

- **COMEDIE MUSICALE / Auditorium**
 - ✓ Chauffe vocale en groupe
 - ✓ Initiation aux notions de références : Langages et communication du groupe ; Compréhension de la gestique ; Conduite du geste vocal ; Unité du groupe
 - ✓ Approche théorique de la discipline
 - ✓ Etude du répertoire : chœur de la comédie musicale / Oliver TWIST

- **ART TRADITIONNEL CORSE / Salle 3**
 - ✓ Chauffe Vocale
 - ✓ Initiation aux notions de références : Travail linguistique, métrique, notion de rythmique de la forme poétique, hiérarchie des voix, intonation, inflexion, marqueur identitaire « *U Versu* »
 - ✓ Approche théorique de la discipline
 - ✓ Etude du répertoire : polyphonies traditionnelles