CORSICAPOLAR prisenta

15e FESTIVAL DU POLAR CORSE ET MEDITERRANEEN

2021

5 août
Cinéma l'Ellipse
6 et 7 août
Place Foch
AIACCIU

Facebook : corsicapolar ancre latine

Illustration Jean-Claude Claeys .

15ème édition déjà…

Le Festival du polar corse et méditerranéen a quinze ans. Pour sa création, le rendez-vous avait été fixé pour le 4 mars 2007 à 11 Heures chez Mico, un bel établissement situé à Portigliolu et qui domine une plage de sable paysagée par la nature qui y a disposé quelques roches arrondies par la mer.

La veille, Samedi 3 mars, Le quotidien local « Corse-Matin », dans son supplément "Fémina ", coïncidence ou non, contenait un article sur la forêt de Coti-Chiavari. Roland Chabot, auteur du livre " Sentiers de Corse " proposait plusieurs circuits de randonnées, dont passent par les ruines du Pénitencier de Coti-Chiavari, lieu choisi par Jean-Pierre Orsi dans le premier volet des enquêtes du commissaire Batti Agostini. Dans ce roman « La chèvre de Coti-Chiavari, l'auteur vous fournit déjà un bon nombre de renseignements sur ce lieu historique, sans nuire à la fluidité du récit. On y apprend que, avant la domination génoise, la commune portait le nom de Cotese, vaste étendue dans la région de Costa. Le village principal appelé " Coti " fut détruit en 1573 et le lieu conserva le nom de Cotese ou domaine de Coti. Une colonie venue de Chiavari, une ville de la république de Gênes, s'y serait établie. Après de multiples péripéties, les deux noms de Coti et de Chiavari ont fusionné. La commune recèle des

vestiges préhistoriques et antiques : le site préhistorique de Capo di Muro., l'emplacement d'un camp romain à l'est du village., les tours génoises du Capo Nero, du Capo di Muro, de la Castagna (fortifications modernes), et bien sûr, l'ancien pénitencier de Coti - Chiavari.

Le village est allongé en terrasse sur une colline et la commune compte plusieurs hameaux. L'architecture a gardé une belle unité de façades en pierre, autour d'une jolie place ombragée. L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste a été reconstruite sur l'emplacement d'une ancienne piévanie romane : église en 2 corps de bâtiments décalés, clocher au chevet en bel appareil avec flèche de pierre. Est à voir aussi la Chapelle à Acqua Doria.

Dans la nuit du 3 au 4 Mars 2007, une éclipse de lune a précédé le rassemblement des "corsicapolardeux ". La Corse n'est pas restée dans la nuit noire. Le soleil était à notre rendez-vous de 11 Heures sur le Golfe d'Ajaccio. C'est donc par un temps radieux, sur cette belle commune de la côte sud du Golfe d'Ajaccio que les membres de Corsicapolar se sont réunis autour d'une bonne table corse : des personnalités attachantes, des militants culturels avec des projets rapidement partagés par tous. " Corsicapolar est passé du virtuel au réel " sous la présidence de Mme Lucienne Gaspari, avec la programmation d'un premier événement.

Les 5, 6, 7, 8 juillet 2007, un Festival du polar corse et méditerranéen se tiendra à Ajaccio. Il rassemblera, sur la place Foch, une quarantaine d'auteurs en provenance de Provence, du Languedoc-Roussillon, de Toscane, de Sardaigne et de Corse. Treize auteurs et lecteurs corses étaient répertoriés. Nous les citons par ordre alphabétique : Olivier Collard, François Cannicioni, Jean-Paul Ceccaldi, Marie-Hélène Ferrari, Okuba Kentaro, Ange-Mathieu Mezzadri, Elisabeth Milleliri, Paul Milleliri, Jacques Mondoloni, Jean-Pierre Orsi, Ugo Pandolfi, Daniele Piani et Jean-Pierre Santini.

L'aventure a déjà duré quinze ans et se poursuit avec des membres historiques mais aussi des nouveaux dont l'actuel président Bernard Bouquet, nouvel auteur de polars. Ce dernier a succédé à Jean-Pierre Orsi, auteur de polars qui est à l'origine de ce festival et en a assuré activement la continuité.

Jean-Pierre Orsi reste présent dans le conseil d'administration pour faire bénéficier de son aide et de son expérience. Avant lui il faut citer la première présidente Lucienne Gaspari dont la contribution **active a permis le bon déroulement du festival.**

En 2008, une édition a été dédiée au handicap avec la parution d'un recueil de nouvelles qui a permis l'achat de matériels adaptés (fauteuil hippocampe).

Basé à Ajaccio, le festival s'était déplacé à Bastia et Porto Vecchio en 2013. En 2014, il a pris le train corse et un recueil de nouvelles ferroviaires, à l'occasion de ce 8ème festival.

Des concours de nouvelles policières en langue corse ont été organisés. Ce sera à nouveau le cas cette année.

Ainsi le festival s'est installé avec l'ambition de participer à la vie sociale et culturelle de l'Île. Il apporte aussi chaque année ses retombées économiques par sa fréquentation, ses ventes et son budget de fonctionnement dépensé en Corse.

Malgré la pandémie, le 14ème festival a pu se tenir l'année dernière…

Contre vents et marées, et toujours sous le soleil généreux irradiant le Golfe d'Aiacciu où la mer danse, le Festival du Polar Corse et Méditerranéen renaît cette année encore, sous l'égide de l'association Ancre Latine - Corsicapolar, avec l'appui renouvelé de la Collectivité de Corse et de la ville d'Ajaccio. En cette nouvelle année de pandémie, la passion reste intacte.

Plus que jamais, Corsicapolar entend apporter sa contribution active à la défense et à la promotion de la culture et du livre, éléments fondamentaux de la liberté et de la démocratie.

Le troisième concours de nouvelles en langue corse est organisé et s'est ouvert en avril dernier.

Cette 15ème édition n'en subit pas moins les contrecoups inévitables de la crise sanitaire, et se voit encore limitée cette année à une seule session de deux journées, les 6 et 7 août 2021, sur la place Foch à Ajaccio. Toutefois, l'ouverture se fera au cinéma L'Ellipse dans la soirée du 5 août.

Comme les années précédentes, les amateurs de romans noirs et de romans policiers ou les simples curieux pourront s'y donner rendez-vous et y rencontrer une vingtaine d'auteures et d'auteurs de Corse, de Provence Alpes, d'Occitanie, d'Italie et d'Espagne. Auteur(e)s qui les attendent pour partager un moment de convivialité et de complicité autour des livres, et pourquoi pas prendre un verre ou plus si vous avez l'heur de passer à l'heure où l'on trinque.

Benvinuta a tutti i autori, amichi è appassunati di a litteratura pulizziesca !

Site : polarcorse.kazeo.com

Facebook : www.facebook.com/Corsicapolar

CORSICAPOLAR

Encre Latine

VILLE D'AJACCIO

Collectivité Territoriale de CORSE
Culletività Territuriale di CORSICA

ELLIPSE CINÉMA

LE PROGRAMME

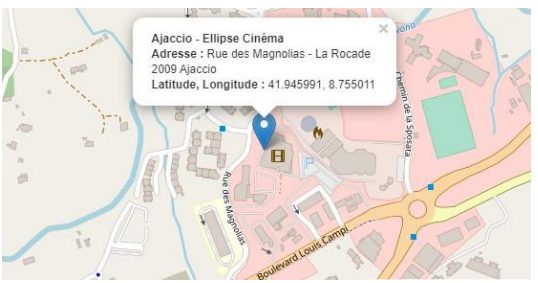
La quinzième édition est prévue si la situation sanitaire le permet comme en 2020. Le programme est en construction et se déroulera en plusieurs étapes.

Ce programme, approuvé dans ses grandes lignes, par notre dernière assemblée générale annuelle du 30 janvier 2021, sera affiné ou revu, selon les circonstances, lors d'un conseil d'administration, prévu en mai.

1. **Le 15e festival. 3 journées**.

Participation d'une vingtaine d'auteur(e)s en provenance de différentes régions de la Méditerranée.

- **Une soirée polar cinéma, avec l'Ellipse** à Ajaccio, le 5 août, à partir de 18 heures. Projection d'un film. Dédicace. Débat. La programmation sera communiquée prochainement.



- **2 journées en continu les 6 et 7 août**, sur la place Foch, à Ajaccio, de 10 à 24 heures. Dédicaces. Débat. Animation.

2. **Le polar en vadrouille.**

5 à 6 auteur(e)s voyageront pendant 3 jours à travers la Balagne, le Cap Corse et la région ajaccienne, à bord d'un mini bus, pour promouvoir la littérature policière corse. En juillet 2021.

3. **Participation en août aux journées culturelles et artisanales organisées par l'Associu cutese.**

4. **Concours de nouvelles policières en langues corse**. Le troisième du nom.

Il vient d'être lancé en avril. Mise en place d'un comité de lecture.

Ce concours s'inscrit dans la volonté de Corsicapolar de contribuer à la sauvegarde et au développement di a lingua nustrale. Il est ouvert à un large public. Il débute le 13 avril 2021. La clôture est prévue le 31 octobre 2021.

Deux prix, de 300 euros chacun, seront attribués le 24 décembre à Ajaccio. L'un à la meilleure nouvelle pour les participants de moins de 18 ans. L'autre à ceux de 18 ans et plus.

Les textes seront reçus à l'adresse suivante : Corsicapolar, Hameau de Castagna, 20138 Coti-Chiavari

Ou envoyés par courriel à : corsicapolar@orange.fr

Nombre de pages, de 7 à 10. Page, 60 caractères par ligne. 30 lignes par page.

5. **Rencontres avec les lycéens et étudiants**. Pour la promotion de la littérature policière insulaire. Thème : polar et société.

Polars, Romans noirs

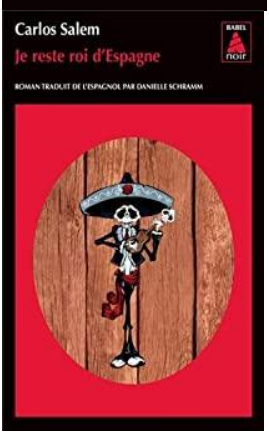
et romans Jeunesse

Parmi les auteurs, femmes et hommes,

des Méditerranéens (Espagne, Italie), des Corses et ami(e)s de la Corse.

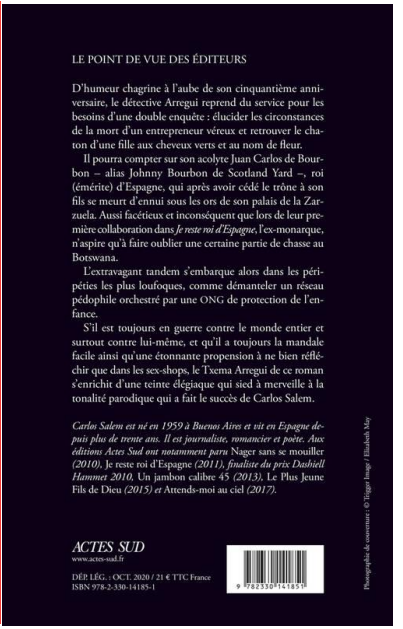
Antoine Blocier , Bernard Bouquet , Florence Bremier , Cécilia Castelli , Jean-Paul Ceccaldi , Isabelle Chaumard , Olivier Collard , Anouk Langaney , Jean-Pierre Orsi , Sylvie Orsini, Philippe Paternolli , Michèle Pedinielli , Jean-Pierre Petit , Paul Pisapia , Jean-Michel Raffalli, Carlos Salem , Jean-Pierre Simoni , Jérôme Sublon, Pascal Thiriet .

UN AUTEUR QUI VIENT DE LOIN : CARLOS SALEM



Carlos Salem a fui la dictature en Argentine et vit en Espagne, actuellement à Madrid. Il a étudié les sciences de l'information à Cordoba. Il commence par écrire et tourner des émissions de télévision et plus d'une centaine de spots publicitaires. Jusqu'à l'âge de trente ans, outre son travail de journaliste, il pratique de nombreux petits boulots : garçon de café, chauffeur de taxi, libraire, concierge d'hôtel, manutentionnaire dans des usines clandestines, scénariste et speaker à la radio, pizzaïolo et vendeur à domicile de produits contre les cafards. En 2007, il publie son premier roman *Camino de ida*, traduit en français sous le titre *Aller simple*. Son premier roman de littérature d'enfance et de jeunesse, *Le Fils du tigre blanc* (*El hijo del Tigre Blanco*, 2013), obtient un immense succès. Ses ouvrages sont traduits et publiés chez Acte Sud dans les collections Actes noir et Babel noir. Quelques titres : *Aller*

simple, *Nager sans se mouiller*, *Je reste roi d'Espagne*, *Un jambon calibre 45*, *Le Plus Jeune Fils de Dieu*, *Attends-moi au ciel*, *La Dernière Affaire de Johnny Bourbon*…


LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

D'humeur chagrine à l'aube de son cinquantième anniversaire, le détective Arregui reprend du service pour les besoins d'une double enquête : élucider les circonstances de la mort d'un entrepreneur véreux et retrouver le chaton d'une fille aux cheveux verts et au nom de fleur.

Il pourra compter sur son acolyte Juan Carlos de Bourbon – alias Johnny Bourbon de Scotland Yard –, roi (émérite) d'Espagne, qui après avoir cédé le trône à son fils se meurt d'ennui sous les ors de son palais de la Zarzuela. Aussi facétieux et inconséquent que lors de leur première collaboration dans *Je reste roi d'Espagne*, l'ex-monarque, n'aspire qu'à faire oublier une certaine partie de chasse au Botswana.

L'extravagant tandem s'embarque alors dans les péripéties les plus loufoques, comme démanteler un réseau pédophile orchestré par une ONG de protection de l'enfance.

S'il est toujours en guerre contre le monde entier et surtout contre lui-même, et qu'il a toujours la mandale facile ainsi qu'une étonnante propension à ne bien réfléchir que dans les sex-shops, le Txema Arregui de ce roman s'enrichit d'une teinte élégiaque qui sied à merveille à la tonalité parodique qui a fait le succès de Carlos Salem.

Carlos Salem est né en 1959 à Buenos Aires et vit en Espagne depuis plus de trente ans. Il est journaliste, romancier et poète. Aux éditions Actes Sud ont notamment paru Nager sans se mouiller *(2010),* Je reste roi d'Espagne *(2011), finaliste du prix Dashiell Hammet 2010,* Un jambon calibre 45 *(2013),* Le Plus Jeune Fils de Dieu *(2015) et* Attends-moi au ciel *(2017).*

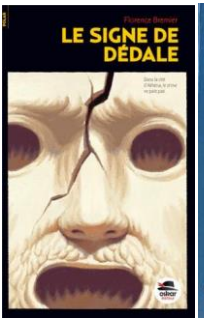
ACTES SUD
www.actes-sud.fr
DÉP. LÉG. : OCT. 2020 / 21 € TTC France
ISBN 978-2-330-14185-1

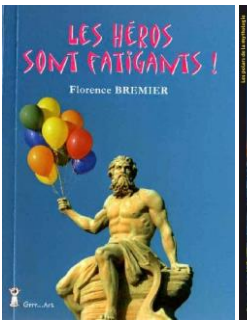
Photographie de couverture : © Tiggar Image / Elizabeth May

Les auteures

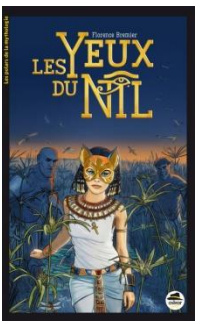
Les petites anglaises avaient ouvert la voie : Daphné du Maurier (*Rébecca, Ma cousine Rachel, Le vol du faucon*...) et bien sûr Agatha Christie (*Une mystérieuse affaire de style,* son premier roman datant de 1920). Mais l'évolution de la place des femmes dans le polar ne se limite pas au nombre… Elles sont talentueuses.

Florence Bremier



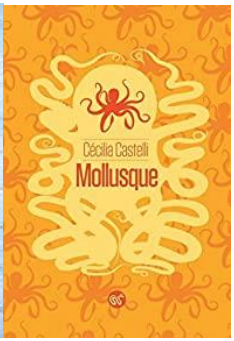


Née Bereni de Felce en Castaniccia, elle vit dans le Var et a publié une centaine de nouvelles policières dans la presse féminine, un roman d'aventure humoristique pour adultes et adolescents « *Les héros sont fatigants !* ». Elle s'est essayée avec succès au roman policier avec la sortie de son opus « *De mémoire d'assassin* », mettant en scène plusieurs personnages : Les treize narrateurs de

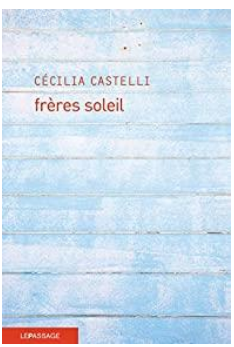


ces nouvelles ont un point commun, un seul : ils ont tous commis un meurtre. Passionnée de mythologie, elle nous entraîne, avec un ouvrage jeunesse « Le signe de Dédale », à Athènes en 468 avant JC. La route de cette enquête mythologique sera longue et semée d'embûches… Vient « Les yeux du Nil », où l'on retrouve le personnage principal du *Signe de Dédale* dans une nouvelle enquête en Égypte ancienne, sous domination perse.

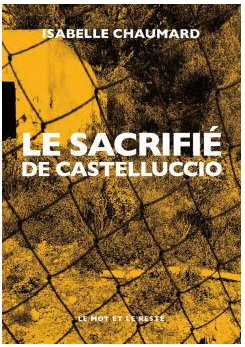
Cecilia Castelli



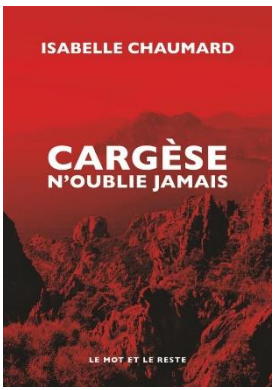
Cécilia Castelli est née en 1983 à Ajaccio. Ex-professeur de français dans différents lycées, notamment à Toulon et Lyon, elle exerce le métier d'enseignante durant sept ans avant de se reconvertir comme infirmière. Elle publie son premier roman en 2019 : « Mollusque », Editions Le Serpent à Plumes. Il est suivi en 2020 d'un deuxième : "Frères Soleil" Editions Le Passage. A noter une superbe critique de "Frères Soleil" : « La force de l'écriture de Cécilia Castelli est de naviguer entre la lumière et le sombre, entre le solaire et le tragique. Il y a les odeurs des pins qui tombent dans la mer, le parfum des herbes aromatiques, la poésie noueuse des oliviers, les aiguilles des horloges qui courent plus lentement [...] Dans des pages où se mêlent la sensualité et la superstition, la douceur et la violence, Cécilia Castelli explore avec grâce le venin des non-dits et des secrets » (le Figaro Littéraire).



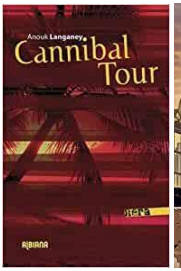
Isabelle Chaumard



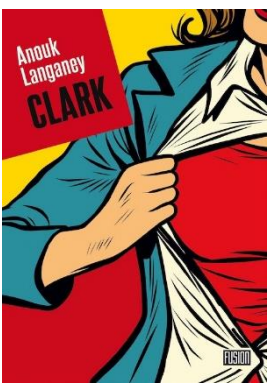
Isabelle Chaumard est née en Provence. Educatrice spécialisée, elle a effectué ses études à Paris puis Marseille, et a rapidement occupé des postes à responsabilité dans l'insertion de populations en difficulté, et la protection de l'enfance. Cadre au Conseil Général du Gard et très engagée, elle témoigne aujourd'hui de l'inquiétante réalité à laquelle elle a été confrontée et qui a bouleversé son existence. Quand la belle vitrine des affaires sociales ressemble terriblement au meilleur des mondes, Big Brother veille sur vous. Isabelle Chaumard est auteure d'articles et essais sociopolitiques. "Belles sanguinaires" (2019) est son premier roman. Vient de paraître « Le sacrifié de Castelluccio » sur un bagne pour enfants qui était situé sur les hauteurs d'Ajaccio. A paraître en juin 2021 « Cargèse n'oublie jamais ».



Anouk Langaney

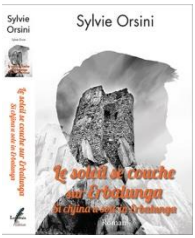


Anouk Langaney vit en Corse. Elle aime lire et écouter de la bonne musique. Elle s'est pas mal promenée en parlant des livres des autres, notamment sur les ondes d'Alta Frequenza. Elle est enseignante. « Même pas morte ! » est sa première publication déjà remarquée pour son humour et la virtuosité avec laquelle l'intrigue est menée. Son deuxième opus, Cannibal Tour (Albiana, 2014), est tout aussi drôle et inquiétant. Après son premier roman qui mettait en scène une mamie de 88 berges ancienne braqueuse



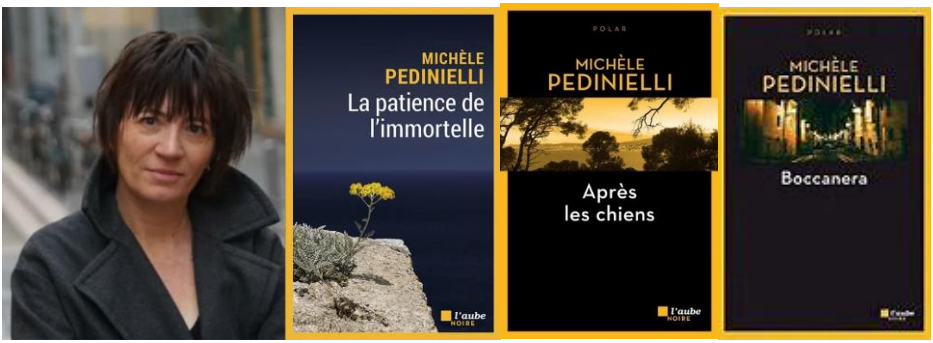
de banque et son histoire de cannibalisme touristique, un troisième opus : « Le temps des hordes », roman d'anticipation dans la Corse de 2036 au milieu d'un groupe d'ados. Et voici un quatrième récent : Clark. Le livre est construit sous la forme de lettres d'une mère à sa fille. Clark est le prénom de son fils, qu'elle tente de transformer en super-héros. L'ambition tourne à la fabrique d'un monstre. Mais qui est le véritable monstre de ce drame ?

Sylvie Orsini

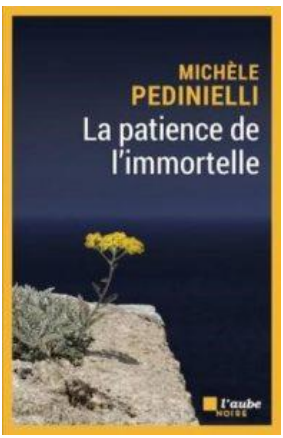


Sylvie Orsini habite Folelli, en Haute-Corse, à l'orée de la Castagniccia. Formée par son mari au métier de la faïence d'art, jusqu'à ce qu'elle obtienne le titre de « Meilleur Ouvrier de France », elle troque ses outils pour la plume et écrit des romans. Son premier roman est "Bain pour deux à Baracci". Depuis elle en a écrit plusieurs autres. Elle a fait sienne cette réflexion de Paulo Coelho dans son livre « L'Alchimiste » : *« Si vous écoutez votre cœur, vous savez précisément ce que vous avez à faire sur terre. Enfant nous avons tous su. Mais parce que nous avons peur d'être désappointés, peur de ne pas réussir à réaliser notre rêve, nous n'écoutons plus notre cœur. Ceci dit, il est normal de nous éloigner à un moment ou à un autre de notre Légende personnelle. Ce n'est pas grave, car à plusieurs reprises, la vie nous donne la possibilité de recoller à cette trajectoire idéale »*.

Michèle Pédinielli



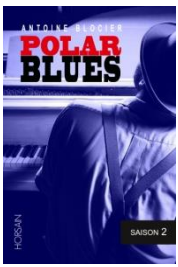
Michèle Pedinielli est de généalogie corse et italienne. Journaliste à Paris pendant quinze ans, elle décide de passer à la conception éditoriale web. Consultante en communication digitale, elle forme des journalistes au web, tout en rédigeant encore quelques papiers. De retour à Nice, sa ville natale, elle se consacre à l'écriture, avec son premier polar Boccanera, paru en 2018, prix Lion Noir 2019 ! Elle récidive avec son opus « Après les chiens » et, en 2021, son dernier né « La patience de l'immortelle ». Letizia Paoli y a été assassinée. Pour Ghjulia Boccanera, alias Diou, c'est d'autant plus une tragédie que cette jeune journaliste corse était la nièce de Joseph Santucci, son ancien compagnon. Diou débarque alors sur une île qu'elle a quittée depuis longtemps et dont elle ne maîtrise plus les codes.

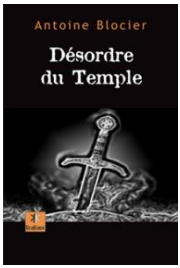


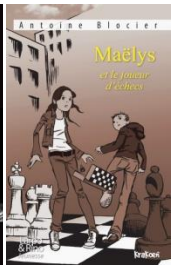
Les auteurs

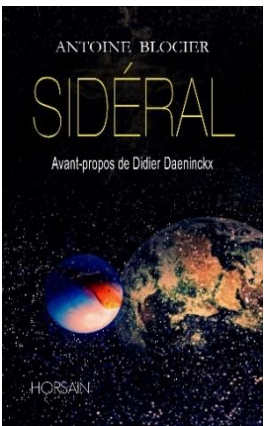
Qu'il soit inspiré par des thèmes imaginaires ou réels, « *Chaque homme est une île* ». Toutefois pour citer Rger Martin : *Cette universalité « société, police, crime, nature humaine » permet d'avancer que le genre policier, qu'il soit français, anglais, espagnol, russe ou japonais, s'abreuve à des sources communes, auxquelles bien entendu, il convient d'ajouter celles propre au génie et à l'histoire de chaque peuple.*

Antoine Blocier



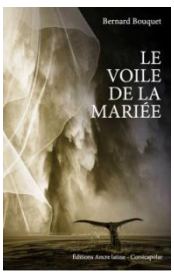


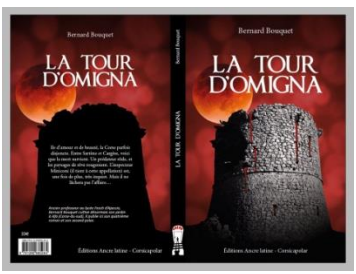




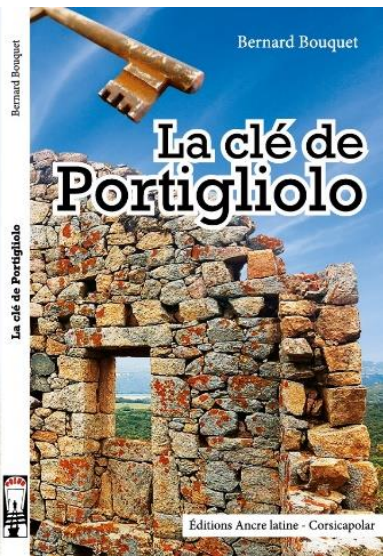
Antoine Blocier a coordonné le festival du polar de Roissy-en-Brie dans la région parisienne. Il est titulaire de diplômes dans les domaines de l'Animation socioculturelle et du Développement, sans compter son Brevet de pilote de vol libre, qui lui permet de prendre de la hauteur sur les noirceurs et les mesquineries du monde. Militant politique et élu municipal, il traque les dysfonctionnements de la société. Le quotidien et l'actualité ne sont jamais bien loin de son travail d'auteur, que ce soit dans les romans, dans ses nouvelles ou ses pamphlets… Sa bibliographie est bien garnie et dans des genres différents. Il écrit aussi pour la jeunesse avec un personnage récurrent, la jeune Maelys. Parmi ses romans noirs, on peut citer « Camping sauvage » ou "Polar Blues" mais il y en a d'autres dont son dernier opus « Sidéral », préfacé par Didier Daeninckx.

Bernard Bouquet

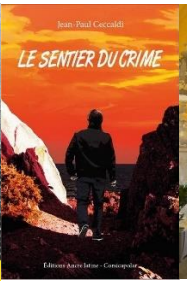




Ancien professeur de lettres au lycée Fesch d'Ajaccio, Bernard Bouquet cultive désormais son jardin à Afa. Il est l'auteur de cinq romans, dont trois polars publiés aux éditions Ancre latine entre 2018 et 2020. « Le Voile de la mariée », « La tour d'Omigna » et « La clé de Portigliolo », tous inspirés par divers lieux insulaires nourris de légendes, donnent à la Corse une tonalité singulière en rouge et noir. Il préside Corsicapolar pour cette 15ème édition.

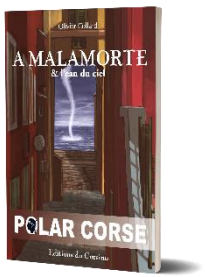


Jean-Paul Ceccaldi

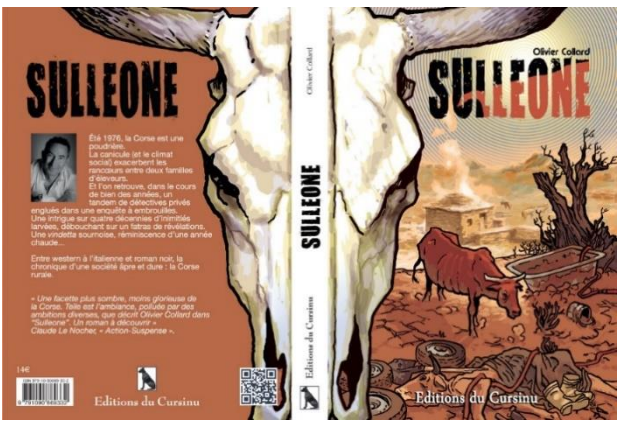


Après une carrière en police judiciaire, Il a imaginé le personnage du Flicorse, en écrivant des polars à la manière de vraies enquêtes. Depuis 2007, les titres se sont suivis avec ou sans le Flicorse, aux Editions Ancre latine : L'Ajaccienne, Tamo Samo, Complices obscurs, œuf corse, Les vêpres à Sorbello, La rose est sans pourquoi, Mortelle solitude, La bande du Libecciu, Le sentier du crime… Par ailleurs, il a participé à divers recueils collectifs. Aux éditions parisiennes Nouvelles Lectures, il est l'auteur d'un opus numérique sur Jean-Paul Sartre, dans la collection Duetto. Vient de paraître son dernier opus « Blue café ».

Olivier Collard

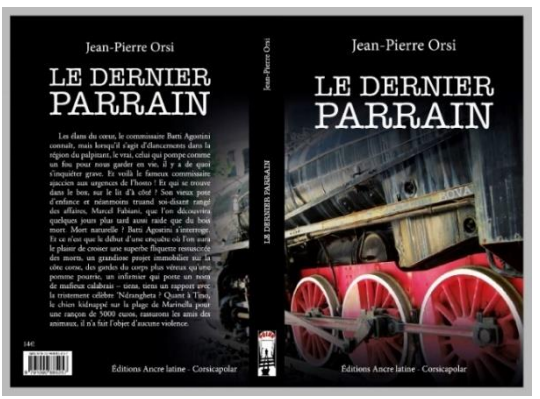


Olivier Collard est né à Tonnerre. Amoureux de la nature, il découvre la Corse l'année de ses 18 ans, en compagnie de celle qui deviendra la femme de sa vie. Leur passion pour cette île les pousse à prendre un nouveau départ. Olivier Collard vit à Bastia. A ce jour, il a publié plus d'une douzaine d'ouvrages dans les collections des éditions du Cursinu, « Polar corse », « Noires de Corse » et « Palimpsestes » (Fantaisie épique). Il dirige aussi la collection « Trinichellu » (une série d'ouvrages collectifs).



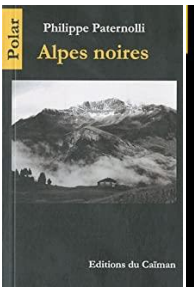
Jean-Pierre Orsi

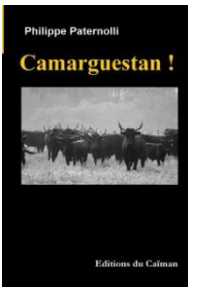
D'abord dans le journalisme et dans le service information d'une organisation internationale de jeunesse basée à Budapest, il est passé du service informatique de Citroën au groupe pharmaceutique Synthelabo, l'occasion d'écrire un livre polémique : *la Mafia du médicament*. Après 25 ans au sein des Mutuelles de Provence, à Marseille, tout en exerçant des activités militantes et syndicales, il a choisi de vivre en Corse. Il écrit des polars dans sa maison sur les hauteurs de Coti-Chiavari. Plusieurs



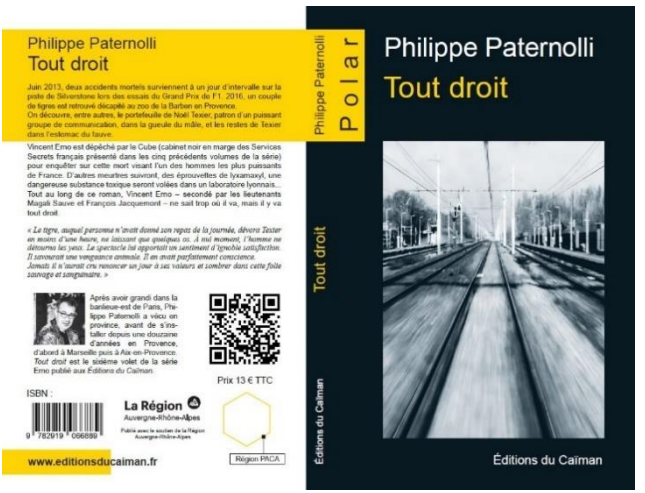
polars mettent en scène le commissaire ajaccien Bati Agostini (La chèvre de Coti-Chiavari, Les Croisés du Casone, La nuit de San Matteo, La Madonna di Polsi), il a inventé un autre personnage récurrent Don Giovanni, prêtre-ouvrier corse dans deux opus. Son dernier polar : « Le dernier parrain ».

Philippe Paternolli



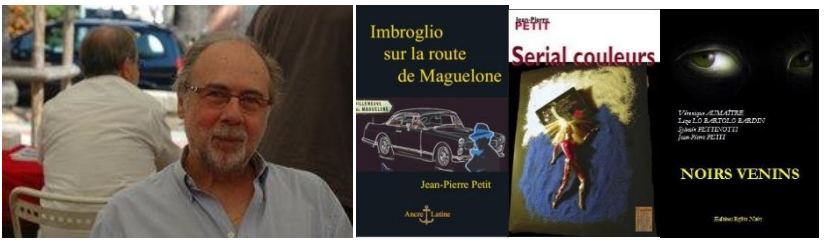


Philippe Paternolli, auteur de romans, est né à Versailles. Il a grandi à Vaires-sur-Marne, dans la banlieue à l'Est de Paris, avant de vivre à Nîmes, Blois, Mazamet, Albi, Marseille et Aix-en-Provence où il réside actuellement. En marge de l'écriture, pratique la photographie. Avec lui, on

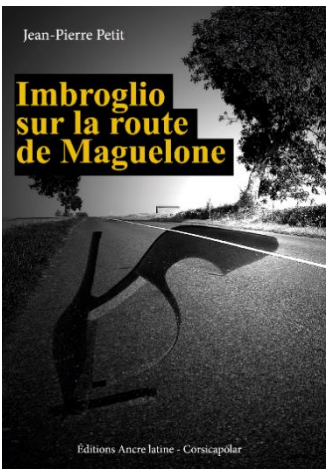


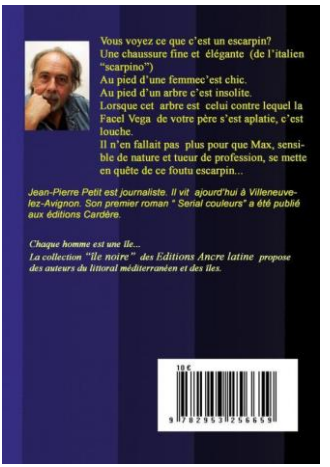
a affaire à un romancier doublé d'un éclairagiste qui manie la « poursuite » avec brio pour éclairer l'endroit « où ça se passe ». « Syzygie » est le cinquième volet de la série Erno publié aux éditions du Caïman. Il a aussi « **Arrêtez-moi là** », en collaboration avec Annabelle Léna.

Jean-Pierre Petit



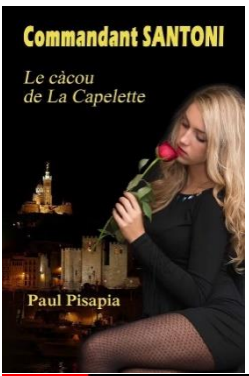
Cet auteur avignonnais a enseigné l'espagnol une paire d'années avant d'être journaliste de la presse quotidienne régionale, localier d'abord puis secrétaire de rédaction. Il

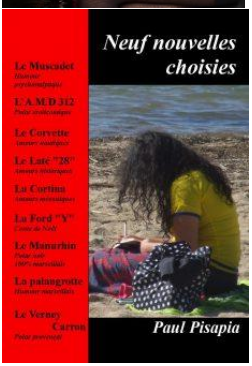




écrit des fictions qui ne sont pas toujours dénuées de connivence avec l'actualité. Il a publié son premier polar, " *Serial Couleurs* ", aux éditions La Cardère. Il a participé à l'ouvrage "*Mémoires du quotidien* " publié par le club de la presse Marseille Paca et au recueil collectif de nouvelles noires, " *Noirs venins* ", éditions Reflets Noirs. Il traduit des articles d'auteurs espagnols sur le site Europolar. Aux éditions Ancre Latine, sont parus son roman « *Imbroglio sur la route de Maguelone* » et des nouvelles.

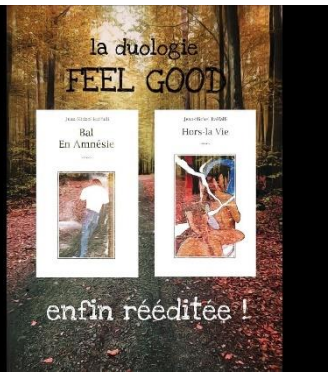
Paul Pisapia



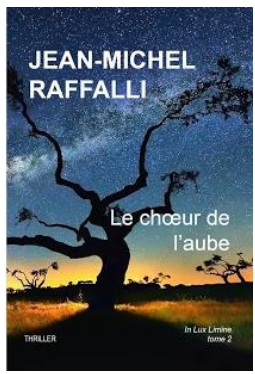


Paul Pisapia est connu comme auteur des aventures du Commandant Santoni dont neuf tomes ont déjà été publiés. Par ailleurs, en tant que membre du collectif : "Plumes de gabians" il a aussi publié cinq nouvelles dans les recueils réalisés par cette association dont il est le président. A ces quatre nouvelles, il nous en ajoute une non-publiée car jugée trop coquine, une jugée trop brève, une à paraître bientôt et deux constituées des prologues et épilogues de deux tomes des aventures du Commandant Santoni. Ces nouvelles sont toutes écrites dans un style différent.

Jean-Michel Raffali

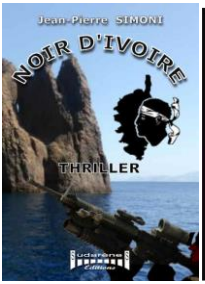


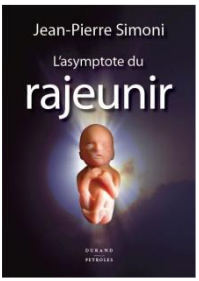
Jean-Michel Raffali Le chœur de l'aube

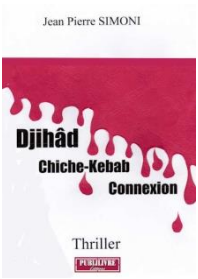


Jean Michel Raffalli est né à Bastia. Après des études en informatique, il se passionne pour les relations humaines et la communication. Il se forme à la PNL, à l'hypnose et au coaching. Il a notamment publié « Bal En Amnésie » et « Hors la vie ! », aux éditions La marge. Épuisés dans leur première version, on les retrouve sur internet. Il a créé les ateliers d'écriture collective en Castagniccia, sa région d'origine, au cœur de la Corse. **In lux Limine** est sa trilogie dont « Au seuil de la lumière » et « Le chœur de l'aubesont » les deux premiers volumes. D'autres ouvrages sont dans sa bibliographie.

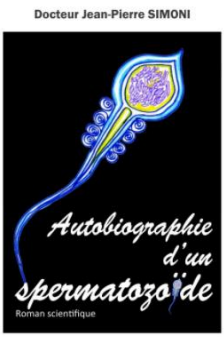
Jean-Pierre Simoni



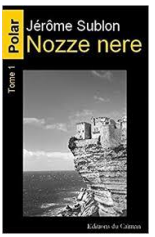


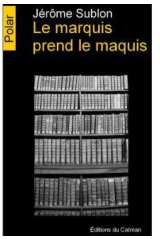


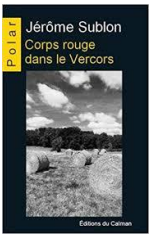
Médecin, Jean-Pierre Simoni se consacre à l'écriture. Son premier roman *L'année des Chemises noires*, paru chez Albiana, a rencontré un réel succès. Son premier polar « *Le caïman noir* » est un thriller mettant en scène le personnage de Carlu le Mat, ancien du GIGN, qui va enquêter jusque dans la jungle amazonienne. De la jungle amazonienne, il est passé à celle feutrée de la mode avec « *Le manchon* noir ». Ont suivi « *Noir d'ivoire* » et « *Djihâd Chiche-Kebab Connexion* ». Il est aussi l'auteur d'un opus asymptotique : « L'asymptote du rajeunir » et d'une énigmatique « Auto-biographie d'une spermatozoïde » sortie en 2021 aux Presses du Midi.



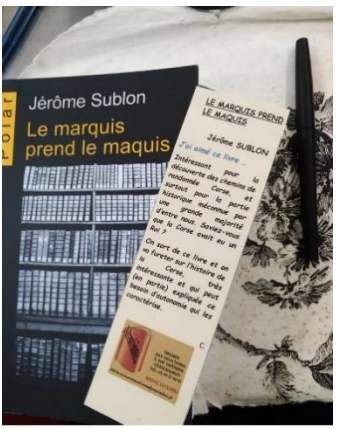
Jérôme Sublon







Ancien ingénieur, Jérôme Sublon est désormais professeur des écoles. Cet adepte des chemins de Grande Randonnée a écrit un premier roman qui se déroule en Corse : « Nozze nere », opus en deux tomes. Ses personnages sont intrigants, troubles ou troublants et attachants à souhait. Et tout se passe en Corse ! La commissaire parisienne Aglaé Boulu et le lieutenant corse Francesco Falcone forment un tandem détonnant. Un troisième opus ! La commissaire Aglaé Boulu est dépêchée dans un village perdu au milieu des forêts préalpines sous le titre « Corps rouge dans le Vercors ». Son dernier opus porte le nom prometteur d'un retour en Corse : « Le Marquis prend le maquis ».

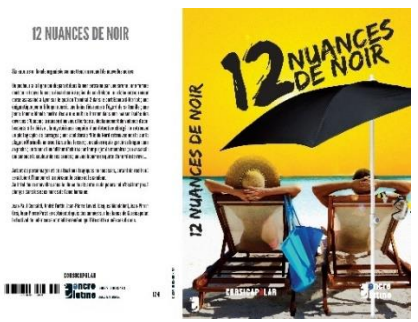


Pascal Thiriet

Né d'une mère corse, Pascal Thiriet part en stop aux États-Unis et au Guatemala où il fait un bref séjour en prison. Dès son retour, il fonde une communauté proche des situationnistes, et pêle-mêle, fabrique des milliers de santons, fait des convoyages de bateaux, travaille dans un garage puis entreprend une carrière de typographe. Il s'installe ensuite à Montpellier et prépare un Capes de mathématiques, et devient professeur entre autres à la fac de Toledo aux USA. Il écrit beaucoup. « Sois gentil tue-le ! » est le titre de son dernier et cinquième polar.

La mer, elle est partout. Et parfois, au milieu, il y a des îles. Pascal et Murène sont des insulaires mais pas de la même île. Lui, c'est une île de l'océan, et elle, une de Méditerranée. Ensemble, ils pêchent sur un chalutier. Le Mort, il s'appelle. Dessus, ballotés par les vagues et les tempêtes, ils vont bien ensemble. Mais à terre, avec leur passé à traîner, ce n'est pas facile tous les jours… La mer, on dit qu'elle est cruelle mais elle peut être généreuse aussi. La preuve, elle, elle rend toujours les corps. A terre, c'est parfois plus compliqué… Alors quand il reçoit la lettre de Murène, Pascal ne peut l'ignorer. C'est trop tard. Il faut qu'il y aille ! Il sort le fusil, il reste six chevrotines. C'est plus que suffisant…

Recueils collectifs



Quelques photos souvenirs…

10,11,12 juillet 2009
place Foch - Ajaccio
3e FESTIVAL DU POLAR CORSE ET MEDITERRANEEN
CORSICAPOLAR
4e FESTIVAL
DU POLAR CORSE
ET MEDITERRANEEN
9,10,11 Juillet 2010
Place FOCH
Ajaccio
CORSICAPOLAR
6,7,8 juillet 2007
place Foch
Aiacciu
Festival du
polar corse
& méditerranéen
2e FESTIVAL
DU POLAR CORSE
ET MÉDITERRANÉEN
AIACCIU
PLACE FOCH
4,5,6
juillet
2008

frequenza
mora
france
bleu

Les auteurs de
Corsicapolar
sur le bateau

Corsicapolar présente
14ème FESTIVAL
DU POLAR CORSE ET MÉDITERRANÉEN
AIACCIU
Place Foch
6, 7 et 8 Août 2020
www.polarcorse.kaseo.com

A PRESTU !