

PROGRAMME

Jeudi 3

Journées réservées

aux scolaires, Ateliers/rencontres avec les autrices/illustratrices, spectacle...

Vendredi 4

Samedi 5

à partir de 14h

La fête du livre continue dans la citadelle !

✧ Signature des albums par les autrices invitées.

★ Exposition Margaux Othats

✧ Spectacle - La Lune des Baies Mures

★ Chasse au trésor dotée de nombreux lots organisé par Alpha Association

✧ et de nombreux ateliers

Réservations: 04 95 65 23 57



Calvi

La Citadelle

Autour de la littérature jeunesse

**Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5
juin 2021**

U SVEGLIU CALVESE - La Poudrière - 20 260 CALVI
04 95 65 23 57 / svegliu@gmail.com



u svegliu
calvese

Autrices/Illustr

Violaine Costa

Violaine Costa a très jeune été forcée de constater que l'école des fées n'existait pas, mettant ainsi à mal tous ses projets : adieu la prise de pouvoir à 6 ans ½ et la possibilité de transformer la soupe de légumes verts en consommé de fraises Tagada mais aussi la bande de joyeux lutins comme meilleurs copains. La prise de conscience fut terrible: sa vie allait être d'un ennui absolu !

Diplômée de l'école Émile Cohl à Lyon et désormais à la tête d'une ménagerie, Violaine se consacre à l'illustration de livres pour enfants. Elle ébauche des girafes, des souris, des lapins, griffonne des ours, des flamands roses... mais son dada est de dessiner le tout avec une poésie révélée par la pointe de son crayon.



- **Saint Nicolas et Père Fouettard (2020)**

Plongez ou replongez au cœur de l'incroyable légende de saint Nicolas et du Père Fouettard. Les illustrations de Violaine Costa donnent un éclat nouveau et vif à ces personnages hauts-en-couleur. Il a deux couvertures. Un côté pour saint Nicolas, l'autre pour le père Fouettard. L'idée était d'interroger cette dualité : gentil-méchant. Est-ce si simple ? La réalité n'est-elle pas plus complexe ? N'ont-ils pas tous les deux qualités et défauts ? Saint Nicolas aime les enfants sages, mais est-ce si bien d'être comme il faut ? Désobéir pour explorer autre chose et devenir soi-même, est-ce si mal ? Saint Nicolas distribue des bonbons qui donnent des caries, est-ce si bien ?

- **Comme c'est doux de faire la paix (2019)**

Ils s'en vont très loin, chacun dans leur coin. Et dans leurs cœurs, ça fait comme une grosse pelote de chagrin. La belle histoire de Célestine et Zéphir pour apprendre à faire la paix. Magnifique album, dont le fil conducteur est une pelote de laine jaune, qui sera très serrée, ou détendue, passant de l'un à l'autre au gré de leurs émotions et de leurs relations.

- **Le Roi Mi (2019)**

Vous connaissez beaucoup d'histoires de chats en rimes ? Une petite fable sur 11 strophes en alexandrins, gaie et chantante, avec une morale à la fin. Eh, oui ! C'est parti pour 24 pages de bonheur visuel et auditif, car ça chante et c'est gai, ça titille l'oreille ! On en redemande ! Violaine Costa nous offre ici son premier ouvrage d'autrice ET d'illustratrice. Projet de fin d'études artistiques – entièrement réécrit et redessiné.

Les Espaces

Le Bibliobus « MEDIATECA DI A CDC »

La Médiathèque Régionale de Corse met en œuvre la politique de lecture publique en milieu rural, qui a pour objectif l'accès du plus grand nombre à la culture, à la lecture, à l'information sur tous les supports.

Mettre en œuvre une politique d'animation, parce qu'une Médiathèque a un rôle culturel, comme lieu de découverte sur le territoire, mais également un rôle social, comme lieu de rencontre et d'échange ouvert à tous.



Le bibliobus sera à l'entrée de la voûte de la citadelle



L'Espace Lecture

Cet événement familial, plus restreint que ceux précédemment présentés, permet de vrais moments de partage et de découvertes. Dans la jungle d'une exposition littéraire jeunesse toujours plus foisonnante, l'espace offre un temps de pause et d'escapade dans un monde imaginaire.

L'Espace lecture sera ouvert au public le samedi après-midi
20 personnes max

Spectacle - La Poudrière

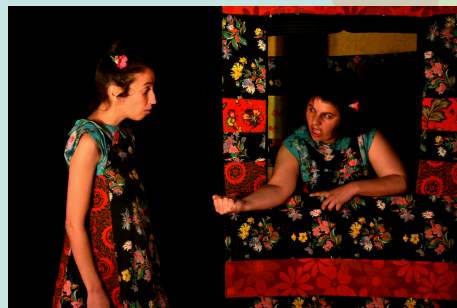
CIE Acrobatica Machina - La Lune des baies mûres

Au cœur d'une scénographie sur roulette, changeante, nous voyageons de tableau en tableau, découvrant les aventures de Sol, petite fille téméraire et curieuse. Elle nous entraîne dans les méandres de son esprit, sa mythologie, ses peurs, ses rêves, ses doutes et ses espoirs. Mais à qui parler quand les adultes sont trop grands et les petits trop petits pour comprendre? Heureusement Mani est là, silencieuse et attentive. Mais pour combien de temps ?.

Spectacle tout public à partir de 5 ans.

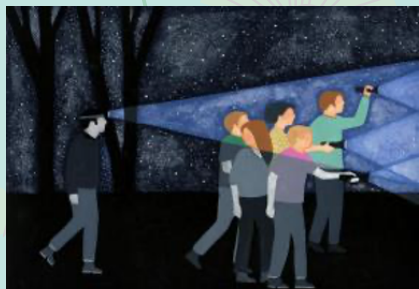
Durée 45 minutes.

Avec : Chloé Renaud, Vanina Benisty
Texte et mise en scène : Lauriane Goyet
Scénographie - costumes : Delphine Ciavaldini
Composition musicale : Ceccè Guironnet
Création lumière - régie : Cédric Gueniot,
Jean-Stephane Goyet



Exposition - Margaux Othats

Margaux Othats est née en 1989 dans les Pyrénées. En 2008, elle intègre l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg dont elle sort diplômée de l'atelier d'illustration en 2013. Son premier livre, *La Chasse*, publié en 2014 aux éditions Magnani, a été sélectionné pour les pépites du Salon du livre de Montreuil. Elle a publié ensuite aux éditions Magnani *Un jour dehors* en 2016 et *Blanc* en 2017. Elle a également illustré en 2017 aux éditions Gallimard Jeunesse *Le Secret du nom*, un livre de contes écrit par Muriel Bloch. Margot Othats collabore à plusieurs revues et journaux (*Nyctalope*, *Citrus*, *Kibland*, *XXI*, *Télérama*, *New York Times*). Son dernier album *Une nuit d'été* est paru en 2019, aux éditions Magnani.



Ses dessins seront exposés dans
les salles sous la voûte à l'entrée de la citadelle
du Jeudi 3 juin au Samedi 5 juin
Ses livres seront en vente sur place.

Animatrices Invitées

Penelope Jossen

Pénélope Jossen a grandi en Corse, entourée d'animaux, dans un moulin restauré par ses parents, au milieu d'une forêt. Après les Beaux-Arts de Bologne - où elle ne se sentait pas très à l'aise quand on lui parlait de concepts - elle a travaillé comme assistante animatrice pour de petits courts-métrages. Elle s'est toujours beaucoup occupée d'enfants. Encouragée par Tony Ross, elle a commencé à écrire et dessiner ses propres albums, et c'est en Angleterre qu'elle a publié son premier livre.

- **Bucéphale (2017),**

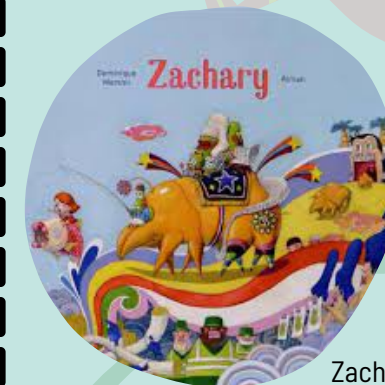
Bucéphale est très grand. Alexandre est très petit. Bucéphale est un cheval. Alexandre est fils de roi. Bucéphale est indomptable : il a peur d'un monstre noir qui le suit partout, accroché à ses pieds. Alexandre, par sa jugeote, comprend qui est vraiment cet affreux, et comment l'anéantir. Pourvu que le roi son père le laisse approcher Bucéphale... Leur rencontre légendaire sera décisive. Ensemble, corps et âme, ils s'apprentent à conquérir le monde et à livrer leurs deux noms à la postérité.



Dominique Memmi

Dominique Memmi est une auteure de romans, de livres jeunesse et de bande dessinée. Elle anime également des ateliers d'écriture pour les enfants dans les médiathèques et les écoles. Elle a déjà travaillé avec Bérengère Delaporte, l'illustratrice, pour les albums sur le potager cités ci-dessous

- **Zachary (2013)**



Zachary est le petit acarien qui vit avec sa famille dans la moquette d'une belle maison. Zachary aime beaucoup la petite fille, Azalée, qui vient d'emménager avec ses parents. Mais la maman d'Azalée souhaite changer la moquette à cause des allergies de sa fille. C'est le drame pour la famille d'acariens et l'occasion pour l'auteur de faire réfléchir ses petits lecteurs aux idées reçues, les lieux communs en confrontant les réflexions des enfants et celles des parents. Comme à l'accoutumé, Dominique Memmi utilise l'espièglerie et l'imagination pour initier les enfants à l'esprit critique et une réflexion personnelle. Les dessins du Coréen Atman subliment cette belle histoire et lui donnent un air humoristique irrésistible.

Elsa Oriol

« Du graphisme à l'architecture d'intérieur où j'ai exercé plusieurs années, c'est une formation de peinture et des techniques à l'huile dans les ateliers de la Fédération Compagnonnique qui m'a définitivement liée à la peinture... » L'illustration s'est ensuite imposée dans l'édition jeunesse ; des albums de contes classiques ou d'auteurs contemporains en France et à l'étranger, et un début en tant qu'auteur/ illustratrice avec le « cauchemar » en 2011, « le magicien et le funambule » en 2014 et « la fille en bleu » en 2015. Puis, pour la presse, des illustrations ludiques pour les jeux du Petit Quotidien, ou bien adultes avec des publications telles que Telerama ou Psychologies magazine. Entre peinture et illustration, Elsa Oriol aime passer d'un univers à l'autre et l'émotion reste le moteur de son travail.

- **Que d'émotions (2019),**

Tristesse, colère, peur, excitation, joie, fierté... Nino passe par tant d'émotions en préparant le spectacle de fin d'année ! Ah, là, là, il n'est pas toujours facile d'apprivoiser et d'exprimer ses sentiments !



Autrice et illustratrice jeunesse indépendante depuis 2016 je vis à côté d'un lac dans le Jura. Inspirée par le folklore, les animaux, les montagnes et les ciels, je construis mes images colorées par strates de crayons de couleurs, pastels ou encre pour donner corps à des histoires malicieuses et sauvages. Il y est souvent question de lacs profonds, de nature habitée et de balades au crépuscule. Au fil de mes albums, je tente de développer un bestiaire énigmatique chaleureux et bienveillant où le quotidien et le grandiose cohabitent.

- **Des vacances timbrées (2020),**

Alice envoie une lettre à sa grand-mère depuis sa colonie de vacances. Dans le texte, rien de plus normal : le quotidien d'une colonie de vacances le temps d'un été. Mais les images nous emmènent ailleurs : les personnages sont des animaux ou des extra-terrestres, les paysages sont extraordinaires, dignes de la science-fiction ou des contes de fées. Le décalage entre texte et images plonge le lecteur dans un délicieux voyage, à lui de décider s'il est dans l'imagination débordante d'une fillette ou dans un réel voyage hors du commun. Les illustrations grandioses de Mathilde Poncet nous embarquent dans un univers à la fois familier et fantasmagorique.



Francette Orsoni

Francette Orsoni a fait des études supérieures de littérature à Paris. Elle s'est installée dans son village de Veru près d'Ajaccio, en Corse, comme artiste-artisan. Depuis plus de 20 ans, Francette Orsoni maintient vivant en Corse la flamme du conte. Unique réelle conteuse en activité sur l'île, elle collecte, crée et conte des histoires nées sur cette terre. Dans ses contes la Corse et les corses apparaissent telle qu'ils sont réellement. Francette Orsoni est également l'ambassadeur du conte Corse qu'elle présente dans différents festivals et soirées en France et à l'étranger. Elle est aussi l'auteur de différents ouvrages (Fiordilisa...) et organise chaque année, aux environs de la Saint Jean, la « Nuit du Conte » dans son village de Veru.



- **I Pristaticci, album bilingue (2017), « Les jours prêtés »**

Turbulences du ciel. Temps qui passe. Voici deux des thèmes majeurs de l'album dernier né de Francette Orsoni, « I Pristaticci ». Une histoire de jours prêtés entre Avril au joyeux sourire, et Mars tout en foudres. Un album à plusieurs degrés de lecture...

- **Basgiu, Basgiu, le petit dragon corse, album bilingue (2016)**

Dans une rivière une dragonne a caché son œuf au milieu des pierres ; Crapaud s'en empare et le couve ...un étrange basilic naît et les grenouilles chantent : "Basgiu basgiu est un petit dragon qui regarde d'une drôle de façon, avec sa crête dentelée va bientôt pouvoir voler". Mais il sait seulement ramper ! Chassé il part vers la montagne où il fera des rencontres amicales. Un conte tendre et rythmé pour faire connaissance avec le petit dragon de Corse qui utilise ses "terribles "yeux" pour s'émerveiller. Il apprendra que son nom veut dire "bisou".

- **Collection Contes et Légendes, Légendes de Corse (2013)**

Au bord d'une rivière, un jeune homme rêve d'amour en contemplant, à la dérobée, une fée qui peigne sa chevelure magnifique. Dans son atelier, un forgeron rusé et désintéressé trompe la Mort venue le chercher. En haut des montagnes, une pauvre jeune fille se met en route, pour rejoindre son riche fiancé... Figures tragiques et facéties du destin : écoutez, la Corse se laisse conter !

- **Ninu et la mer des vents (2010)**

Un conte corse poétique et rythmé. La maman de Ninu l'envoie au champ pour voir si leur blé est mûr et bien doré. Mais lorsqu'il arrive sur place : catastrophe ! Le champ de blé est saccagé. Alors le hibou sort de son trou et lui souffle : « Je sais où, je sais où tu dois aller !