

La compagnie Helios Perdita

Présente

La cloche du bonheur !

Avec Valerie Furiosi et Elise Lancerotto

Contes mis en musique pour tous dès 8 ans

Contact

Valérie Furiosi : 06 67 06 92 45

valerie.furiosi@heliosperdita.com

Enfant de pickpocket, Le déjeuner du lion, Le nombril à plumes Pourquoi la mer est salée ? La cloche du bonheur...

Ces cinq contes nous emmènent dans la Savane africaine, puis en Turquie, en Europe et plus particulièrement à Londres et en Atlantique, et pour finir au pays du soleil levant !....

La musique ne situe pas les contes dans leur continent d'origine, elle dépeint des situations, illustre des personnages, annonce les événements, véhicule le trouble, l'effroi, les émotions des personnages, elle traduit les alarmes et les frissons, l'ivresse et le désarroi en un mot elle est la caisse de résonance des émotions qui traversent le conte.

- Ecoutez des morceaux choisis de Mozart, Debussy, de la musique traditionnelle et des improvisations contemporaines traditionnelles et jazz interprétés à la harpe celtique...(essentiellement pratiquée en Irlande, Écosse, Bretagne et Pays de Galles)

- Ajoutez-y des princesses, des clochettes, un Ondin , des bijoux, des lions et des girafes, un oiseau au chant envoûtant et bien sûr du suspens...

- Touchez votre portoloin*, retrouvez-vous très très loin dans des mondes, décalés et féériques.

- Mélangez le tout, vous obtiendrez un délicieux spectacle musical pour petites et grandes oreilles.... un spectacle « comme au coin du feu » !

Les raisons de « raconter » sont nombreuses et les effets provoqués, incalculables tant ils touchent, en dehors du plaisir du moment partagé, à autre chose qu'au conscient et qu'à l'immédiat. Une chose est certaine : le conte aide l'enfant à grandir...à devenir l'homme de demain.

**Le Portoloin permet de se télé-transporter d'un point à un autre en un instant. Ouvrant une brèche vers un ailleurs dont on ne connaît pas toujours la destination.*

Les interprètes

Valérie FURIOSI comédienne

Elle joue dans les spectacles de la compagnie Helios Perdita. Sous la direction de Jacques Lassalle, Anne Delbée, Mathew Jocelyn, Gilles Bouillon, Bernard Sobel, Eric Da Silva et Théo Kailer, elle interprète des auteurs classiques et contemporains. Au Festival du Mot, elle crée des spectacles de rue, feuilletons & apéro littéraires. Elle enseigne le théâtre au conservatoire de Corse.

Elise LANCEROTTO, harpiste

Elise Lancerotto commence la harpe au conservatoire de Marseille, où elle obtient un premier prix à l'unanimité et un prix de la ville. Elle s'oriente par la suite également vers la musique ancienne. Elle obtient un diplôme d'Etudes Musicales en orgue, clavecin et harpe triple .

Elle enseigne actuellement au conservatoire à rayonnement départemental de Corse (antenne de Bastia) la harpe et l'orgue , et joue en duo , trio pour divers ensembles.

Conditions techniques et financières

- Le spectacle se joue en intérieur
- Il est disponible à partir de septembre 2021.
- Il dure 1h.
- Il est destiné à tout public à partir de 8 ans.
- 2 personnes composent l'équipe, 1 comédienne, 1 musicienne

Contact : Valérie Furiosi : 06 67 06 92 45 valerie.furiosi@heliosperdita.com