

Lire le monde

Festival littéraire

6^e édition



le programme



Altagène **du 16 au 19** Alta Rocca
JUILLET 2021

Altagène, Pruprià, Santa-Lucia di Tallà,
Serra di Scopamene

altaleghje.com



Fondation



ACTION

CULTURELLE

sofia



CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



COLLETTIVITÀ di CORSICA
COLLECTIVITÉ de CORSE



Lire le monde est au carrefour des réalisations
d'une année de travail, de rencontres et de publications
autour d'un thème :

Au pied de mon arbre, souvenirs de nature

Visiteur·se·s, suivez-nous.

« Il m'arrive encore aujourd'hui, alors que je roule en voiture, de m'arrêter
devant des paysages que j'ai vus cent fois mais qui continuent à me
couper le souffle. [...] Il y a, en Corse, quelque chose d'inépuisable,
comme dans une relation amoureuse. »

Jérôme Ferrari, parrain du festival (revue Géo, août 2020)

15 rencontres et débats
2 créations de performances littéraires

1 soirée poétique et musicale

1 espace lecture

2 projections cinéma en plein air

4 expositions

1 concert

1 rencontre dégustation

2 randonnées

1 atelier d'écriture de contes

1 atelier théâtre et littérature pour enfants

2 librairies

VENDREDI 16 JUILLET // Propriano, Médiathèque

10h : Les secrets de Napoléon

En Europe, avec Robert Colonna d'Istria...

Journaliste et essayiste, Robert Colonna d'Istria a consacré de nombreux ouvrages à la Corse, dont *Une famille corse – 1200 ans de solitude* (Plon, 2018). Il est par ailleurs l'auteur de trois livres sur l'Empereur : *Trahir Napoléon* (éd. Tohu-Bohu, 2014), *Moi, Napoléon Bonaparte* (idem, 2018) et *Le secret de Napoléon* (éd. Equateurs Histoire, 2021).

... et en Corse, avec Philippe Antonetti

Philippe Antonetti est l'auteur de plusieurs bandes dessinées et réalise des croquis d'audiences pour *Corse-Matin*. Il a récemment publié *Bonaparte Fora ! L'échappée bocognanaise* (éd. Stamperia Sammarcelli, 2021), qui relate le court séjour de Bonaparte à Bocognano en 1793.

11h : Rester nature au temps d'internet, est-ce possible ?

Alexandra Profizi est docteure en littérature comparée, autrice de l'essai *Le temps de l'ironie – Comment internet a réinventé l'authenticité* (éd. de l'Aube, 2020).

Francesca Serra est écrivaine et a obtenu le prix littéraire du journal *Le Monde pour Elle a menti pour les ailes* (éd. Anne Carrière, 2020).

VENDREDI 16 JUILLET // Sainte-Lucie de Tallano, Couvent

16h : Table ronde : L'Alta Rocca et nous, cultivons le territoire

Michèle Barbé est architecte, présidente de la Maison de l'architecture de Corse, qui œuvre pour le dialogue entre bâtisseur·se·s et habitant·e·s. Elle rendra compte du projet « *TransHumans* », mené dans la région.

Jessica Charrier est responsable de la gestion des espaces naturels pour la communauté des communes de l'Alta Rocca et animatrice du site Natura 2000.

Alexandre de Lanfranchi est maire de Levie.

Sylvie Melchiori est co-présidente d'AltaLeghje.

Barbara Morandini est professeure au Campus AgriCorsica à Sartène.

VENDREDI 16 JUILLET

Soirée d'ouverture à Altagène

18h : Carte blanche à Laure Limongi, accompagnée de Célia Picciocchi

Laure Limongi est écrivaine, performeuse et éditrice. Autrice d'une dizaine de romans, dont *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains* (Grasset, 2019) et *J'ai conjugué ce verbe pour marcher sur ton cœur* (L'Attente, 2020), elle a également publié un grand nombre de textes critiques.

Célia Picciocchi est violoniste, compositrice et arrangeuse, membre des groupes *Jakez Orkeztra*, *Voce Ventu* et du trio classique *Elixir*. Elle a présidé les *Rencontres de violoncelle de Moïta*. Elle accompagnera les performances littéraires de Laure Limongi.

20h30 : Giracantu, un tour de la Corse en chansons

Imaginé par Dominique Memmi, Alain di Meglio et Jean-Charles Papi

Un choix de textes de chansons sur le thème de l'arbre, évoquant différents sites insolites corses.

Dominique Memmi a écrit plusieurs albums pour la jeunesse. En 2013, elle obtient le Prix du livre insulaire au salon international d'Ouessant pour son récit de mémoire familiale, *Retour à Mouaden* (éd. Colonna, 2012). En 2019, elle publie *Le Voyage de la fanfare* (éd. Materia Scritta) et un guide littéraire *Corse insolite et secrète* (éd. Jonglez).

Alain di Meglio est vice-président de l'Université de Corse, spécialiste de didactique de la langue corse et de littérature d'expression corse, et parolier de nombreux groupes corses. Son dernier recueil de poèmes, *Sintimi di Sponda – Sentiments de Rives* (éd. Albiana/CCU, 2015), évoque la Corse et le sud de la Méditerranée.

Jean-Charles Papi, auteur, compositeur, interprète et musicien corse, membre de *Canta u Populu Corsu* entre 1989 et 2006, il chante en solo depuis 2009. Son dernier album *Spera* est sorti en mai 2021.

22h : Cinéma // Le choix de Jérôme Ferrari

La nuit venue de Frédéric Farrucci (2019, durée 1h35) en présence du réalisateur.

Jin, Chinois immigré clandestin à Paris, est un ex-DJ devenu chauffeur de VTC de nuit. Il travaille depuis des années pour rembourser sa dette envers les passeurs, et rêve du moment proche où il pourra refaire de la musique. Une nuit, il prend une passagère, Naomie, avec laquelle il va nouer une relation.

SAMEDI 17 JUILLET

Altagène

Consultez la page dédiée au programme jeunesse page 9

De 11h à 19h : La Bibliothèque à ciel ouvert

Accessible à toutes et à tous, enfants et adultes, la Bibliothèque à ciel ouvert vous invite à la lecture silencieuse et à la détente sur chaise longue.

De temps à autre, une lectrice ou un lecteur s'emparera d'un livre pour donner à écouter un extrait.

11h : Cette inconnue, un roman en Afrique : Rencontre avec Anne-Sophie Stefanini

Romancière et éditrice chez JC Lattès, Anne-Sophie Stefanini est lauréate du prix Jean Freustié pour son troisième roman, *Cette inconnue* (Gallimard, 2020).

12h : Jeu - Il est beau mon panier !

Laissez parler votre imagination : vous avez 15 minutes pour composer un panier de fruits (produits fournis sur place). À 12h30 : désignation des gagnant.es du concours de la plus belle mise en valeur... et dégustation !

14h : Rencontre avec les membres de la revue *Tempi*

15h : Voyage au pays du vivant et des langues bien pendues : Rencontre avec Érik Orsenna

Académicien, Erik Orsenna est l'auteur de *Cochons*, *Voyage aux pays du vivant*. *Petit précis de mondialisation VI*, avec la collaboration du Dr Isabelle de Saint Aubin (Fayard/Stock, 2020), où l'Alta Rocca est citée. Il est l'auteur d'une quarantaine de romans, d'essais (*Longtemps ; Madame Bâ ; Mali, ô Mali ; La Fabrique des mots...*), et de biographies (André Le Nôtre, La Fontaine, Beaumarchais, Beethoven...). En 1988, son roman *L'Exposition coloniale* (Seuil) a reçu le prix Goncourt et le prix Goncourt des lycéens.

17h : Écrire en tous lieux : Rencontre avec Mathieu Larnaudie

Auteur de *Blockhaus* (Inculte, 2020) puis de *Boulevard de Yougoslavie* avec Arno Bertina et Oliver Rohe (Inculte, 2021), Mathieu Larnaudie est membre du collectif Inculte et éditeur. Pensionnaire de la villa Médicis en 2019-2020, il est l'auteur, notamment, de *Strangulation*, *Les Effondrés* (2010), *Acharnement* (2012), *Notre désir est sans remède* (2015, tous chez Actes Sud) et de *Les jeunes gens* (Grasset, 2018).

18h : Bande dessinée :

Rencontre avec Franck Biancarelli, Brigitte Findakly et Lewis Trondheim

Franck Biancarelli dessine sa première série *Galfalek* en 1994 (4 tomes, Soleil Productions), Jean-Charles Gaudin est au scénario. En mars 2004, paraît le premier tome de *Le livre des Destins* sur un scénario de Le Tendre. En 2006 et 2008, il participe aux collectifs *Paroles de Poilus* et *Paroles d'Étoiles*. Avec le journaliste Denis Robert, Franck Biancarelli publie, en 2015, *Le Circuit Mandelberg* (Dargaud). Toujours chez Dargaud, en 2016, ils poursuivent leur collaboration avec la sortie de *Grand Est*, un road-movie en Lorraine entre père et fils. En 2018, il collabore à la série *Infinity 8* avec Lewis Trondheim et Emmanuel Guibert et c'est toujours à partir d'un scénario de Lewis Trondheim, qu'il dessine *Karmela Krimm* (Lombard). Le premier tome salué par la critique est paru en 2020, et deux autres tomes sont à venir.

Consultez la page dédiée au programme jeunesse page 9

Brigitte Findakly est coloriste et scénariste de bandes dessinées. Elle collabore notamment aux journaux *Pif gadget*, *Le journal de Mickey* et *Spirou*. À partir de 1995, elle met notamment en couleurs les séries de Lewis Trondheim *Les formidables aventures de Lapinot* (10 tomes, Dargaud) et *Ralph Azham* (12 tomes chez Dupuis). Pour Joann Sfar elle colorise *Petit Vampire*, *Le chat du rabbin* et *Le Petit Prince* (Dargaud). En 2016, elle raconte son enfance à Mossoul en publiant *Les coquelicots d'Irak* avec Lewis Trondheim au dessin (L'Association).

Lewis Trondheim, en 1990 co-fonde *L'Association*, structure éditoriale consacrée à la bande dessinée et qui va révolutionner ce secteur. En 1992, il y publie *Lapinot et les carottes de Patagonie*. Deux ans après, il obtient l'Alph-Art Coup de cœur pour *Slaloms* (L'Association) et signe chez Dargaud la série *Lapinot*. La période 1997-1999 voit naître une nouvelle série d'héroïc-fantasy à la numérotation titanesque : *Donjon* (Delcourt). En collaboration avec Joan Sfar, il invitera nombre d'auteurs à dessiner ses multiples volumes. En 2000, il publie un grand nombre d'albums jeunesse chez Delcourt et notamment, *Kaput et Zösky*, *Allez Raconte* avec José Parrondo, *Trois chemins* avec Sergio Garcia. Les deux premières sont adaptées en dessins animés. À l'été 2004, il crée toujours chez Delcourt la collection *Shampooing*, il y signe *Les Petits Riens*. Lewis Trondheim a été élevé en juin 2005 au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il a reçu en 2006 le Grand Prix de la ville d'Angoulême.

19h : Jeu - Il est beau mon panier ! (voir page 5)

20h : Les Impromptus des lectrices et lecteurs de la Bibliothèque à ciel ouvert

22h : Cinéma // Le choix de Dominique Mattei, fondatrice du centre culturel Una Volta à Bastia

Porco Rosso de Hayao Miyazaki (1992, durée : 1h33)

Avec *Porco Rosso*, Miyazaki signe un film d'animation essentiel qui l'imposera comme l'un des plus grands réalisateurs du genre. *Porco Rosso* conte les aventures de Marco Pagotto, ancien pilote de chasse devenu chasseur de primes et affublé d'un visage de porc. Ce film nous dit aussi une impossible histoire d'amour dans l'Europe de la fin des années 1920, et évoque le destin d'une fillette bien décidée à construire des hydravions.



Consultez la page dédiée au programme jeunesse page 9

De 11h à 17h : La Bibliothèque à ciel ouvert

Accessible à toutes et à tous, enfants et adultes, la Bibliothèque à ciel ouvert vous invite à la lecture silencieuse et à la détente sur chaise longue.

11h : Écrire des romans noirs et poétiques : Rencontre avec Alexandre Civico

Alexandre Civico, auteur de *La Terre sous les ongles*, 2015, *La peau, l'écorce*, Payot & Rivages, 2017 et *Atmore, Alabama*, Actes Sud, 2019, est éditeur chez Autrement/Flammarion. Il a été éditeur d'*Inculte* jusqu'en décembre 2020, notamment en littérature française et hispanique.

12h : La nature de Fabienne Maestracci et ses quatre vérités : rencontre

Oléicultrice productrice d'huile d'olive *Oliu di Corsica* à Bonifacio, **Fabienne Maestracci** est autrice de nombreux ouvrages publiés chez Albiana : *Contes et légendes du peuple corse* (2003) ; *La Corse : randonnées à cheval* (2004) ; *Corses gourmandes* (2006) ; *Cuisine d'été* (2011). Au cours de la rencontre, nous rendrons compte de la collecte de recettes familiales lancée dans le cadre de « *La cuisine, une histoire de famille !* »

13h30 : Jeu - Il est beau mon panier ! (voir page 5)

14h : Dix façons d'écrire et d'illustrer la nature : présentation des éditions Albiana

Présentation du projet *Décameron 2.0* et des livres de la maison d'édition consacrés à la nature.

15h : Les Résidentes : Maud Simonnot et Louise Gros

Autrice, éditrice, **Maud Simonnot** a été pendant un mois en résidence d'écriture dans l'Alta Rocca avec le soutien des éditions Melchiori et de la Collectivité de Corse. Membre du comité de lecture des éditions Gallimard, elle a publié en 2020 son premier roman, *L'enfant céleste* (L'Observatoire), choix Goncourt de l'Italie. Elle a reçu le Prix Valéry-Larbaud et elle est finaliste du prix Médicis essai pour sa biographie de Robert McAlmon, *La nuit pour adresse* (Gallimard, 2017).

« *En Corse, on a l'impression de cet infini vert, la densité verdoyante qui s'étale à nos pieds est attirante, ambivalente, ça nous ressource et ça nous élève.* » Maud Simonnot

Artiste graveuse, **Louise Gros** était en résidence dans l'atelier de Sylvie Melchiori. Elle consacre une grande part de son travail à la nature. Elle a étudié la peinture et les techniques d'impression artistique à l'école Saint-Luc de Liège. Après différents ateliers autogérés (l'Atelier pour la typographie et l'estampe, aux Lilas, le PCP, à Saint-Nazaire, l'Atelier Circulaire, à Montréal), elle est aujourd'hui membre fondatrice de l'Atelier Silxink, dans le Nord de la France.

16h : Qu'est-ce qu'un collectif d'écrivains ?

Sur une proposition de **Marc Biancarelli** et **Jérôme Ferrari**.

Inculte : **Alexandre Civico** et **Mathieu Larnaudie** (voir page 5)

Tonu è timpesta : **Jean-Yves Acquaviva**, romancier, poète, castanéiculteur et éleveur ovin, et **Joseph Antonetti**, auteur et menuisier à Venzolasca.

Marc Biancarelli est professeur de langue corse, poète, nouvelliste, dramaturge, romancier et traducteur. Il est l'auteur d'*Orphelins de Dieu* (Actes Sud, 2014), prix Révélation de la Société des gens de lettres, et de *Massacre des Innocents* (Actes Sud, 2018).

Jérôme Ferrari est le parrain du festival. Prix Goncourt 2012 avec *Le Sermon sur la chute de Rome*, Actes Sud, il a récemment publié *À son image* (Actes Sud, 2018), Prix littéraire du journal *Le Monde*.

DIMANCHE 18 JUILLET

Sainte-Lucie de Tallano

18h Les enfants sur scène !

Représentation de *La peau de l'olivier* de Jean-Michel Néri.
Avec les enfants ayant participé au stage de théâtre sous la direction de Céline Vincent (voir page 9).

19h : Les Errants - Création

Texte de Marie Ferranti et poèmes d'Alain Di Meglio.
Lecture alternée de chants par le groupe *A Pasqualina* (composé d'étudiants de l'Université de Corse).
Grand Prix de l'Académie française en 2012 pour *La Princesse de Mantoue* (Gallimard), Marie Ferranti a publié une dizaine d'ouvrages, romans et essais, dont, récemment, *Histoire d'un assassin* (Gallimard, 2018).
Alain Di Meglio (voir page 4).
A Pasqualina : Ghiaseppu Mambrini, Matteu di Meglio, Petru-Francescu Bombardi, Petru-Paulu Lorenzi et Antoine Sampieri. Le groupe vient de sortir l'album *Fà Mondu*.

21h : Le Concours de nouvelles d'Altaleghe

Barbara Carlotti et Alain Di Meglio, avec les membres du jury, remettent les prix du concours de nouvelles 2021. Lecture des nouvelles lauréates.

Barbara Carlotti : « *Les nouvelles, comme les chansons, sont des histoires courtes. J'adore qu'on me raconte des histoires, j'aime qu'on me surprenne autant par les rebondissements que par le style.* »

22h : Concert : Barbara Carlotti chante Corse, île d'amour

Autrice-compositrice-interprète et musicienne, elle a sorti plusieurs albums dont *L'idéal* et *L'amour, l'argent, le vent*, Grand Prix de l'Académie Charles Cros. En 2020, elle sort *Corse, île d'amour* (Elektra prod), un album de reprises de chansons corses des années 1960-1970 créées par le duo Regina et Bruno, Antoine Ciosi, Charles Rocchi, Tony Toga, Tino Rossi et Canta U Populu Corsu.

« *Mon souvenir de nature le plus marquant est l'odeur du figuier quand, enfant, j'allais à la rivière.* »

LUNDI 19 JUILLET

Serra di Scopamene

9h30 : Randonnées et littérature

Rendez-vous au moulin à huile.
Au départ du plus haut village de l'Alta Rocca, une invitation à la balade littéraire, en 2 versions :
· Une version « courte » (1h30) agrémentée de lectures à travers le sentier du patrimoine pour découvrir le village et ses environs, son moulin à eau, sa châtaigneraie, ses fontaines et ses lavoirs...
· Une version « plus longue » (3 heures) à Cuciurpula, sommet granitique très caractéristique avec ses amas de blocs, ses tafoni, ses abris sous roche, son site protohistorique. C'est une randonnée panoramique, véritable balcon sur l'Alta Rocca.
Inscriptions souhaitées au 06 71 08 74 37

13h : Spuntinu offert par la commune de Serra di Scopamene

14h : Parler nature

Dominique Memmi est autrice de livres jeunesse autour de la nature (voir page 4).
Jessica Charrier (voir page 3) « En Corse il y a des arbres qui ont des formes particulières qui créent un cadre féérique. On est dans une nature très forte et présente, ça peut aussi être oppressant. »
Jean-Paul Rocca Serra, maire de Serra di Scopamene, évoquera son implication dans la conservation du plateau du Cuscione.
Kevin Peche-Quilichini est directeur du musée départemental de l'Alta Rocca.
Maud Simonnot a écrit *Le goût de la forêt* (Mercure de France, 2010) (voir page 7).

Voici le **programme jeunesse**
du festival **Lire le monde**. Il a été labélisé
en tant qu'événement de l'opération **Partir en Livre**
par le **Centre national du livre**.



Stage et ateliers pour la jeunesse

devant le couvent Saint-François à Sainte-Lucie de Tallano

Gratuit sur inscriptions à festival.lirelemonde@gmail.com ou au **07 49 10 18 41**
Pour le stage de théâtre, les enfants s'engagent à participer aux deux journées de stage et à la représentation du dimanche. Pour l'atelier Una Volta C'era, les enfants s'engagent à participer aux 2 matinées.

Stage de Théâtre avec la comédienne Céline Vincent

Les **15 et 16 juillet de 10h à 16h**, pique-nique compris offert.

Représentation le **18 juillet à 18h**.

Les enfants travailleront à partir du texte de **Jean-Michel Neri** *La peau de l'olivier* (Stamperia Sammarcelli, 2012), qui donne la parole à un olivier millénaire, témoin des changements de civilisation en Méditerranée. L'approche théâtrale débutera en immersion sur le lieu afin de s'en imprégner et de l'habiter. Le groupe tentera de donner voix aux vieilles écorces ainsi qu'aux jeunes pousses, pour imaginer leurs histoires et laisser cours à leurs sensations.

Céline Vincent est comédienne, autrice et conteuse. Elle travaille dans le collectif d'artistes *A Funicella*, qui irrigue le territoire corse avec ses créations, performances, actions de médiation, laboratoires de recherche, ateliers d'écriture...

Jean-Michel Neri est un écrivain au parcours singulier. Partageant son temps entre les arbres et les livres, il est aujourd'hui l'un des représentants de l'arboriculture en Corse, consultant en préservation du patrimoine naturel.

Ateliers Una Volta C'era, création et illustration de contes

Samedi 17 juillet de 10h à 12h.

Dimanche 18 juillet de 10h à 12h.

Animés par **Sylvie Melchiori, Érik Orsenna et Mandana Sadat.**

Sylvie Melchiori est co-présidente d'Altaleghe et dirige l'ensemble des activités éducatives et culturelles de l'association. Elle est à l'origine de la création de ces ateliers où entrent en jeu ses connaissances littéraires, son goût pour l'écriture et ses qualités artistiques.

Mandana Sadat, illustratrice, crée des univers farfelus avec une pointe de poésie et un nuage de philosophie. Née à Bruxelles, ayant vécu enfant à Téhéran, elle a notamment publié *De l'autre côté de l'arbre* (Grandir, 1997 – 2005) et *Du bout de mes doigts* (Syros, 2013).

Accompagnés par l'Académicien **Érik Orsenna** (voir page 5), les enfants imagineront et illustreront un conte à partir de la fable de la Fontaine *Le chêne et le roseau*.

Librairie jeunesse sur place : **La Marge**.

Les expositions



Arrêts sur nature

Le Moulin de Serra di Scopamene

Du 1^{er} au 30 juillet

Une vingtaine de portraits d'habitantes et d'habitants de l'Alta Rocca, dont les témoignages ont été recueillis dans le cadre de la collecte documentaire « *Abitanti !* ». Quels rapports entretiennent-ils/elles avec la nature qui les entoure ? Extraits sonores des entretiens réalisés par **Angela Coti**, **Marie Guerini** et **Sylvie Melchiori**.

Photographies : **Marianne Tessier**. Photographe pour les revues *In Corsica* et *Intervista*, elle conduit, depuis vingt-quatre ans, des projets photographiques ou cinématographiques dans le cadre scolaire.

Écorces Vives

Église d'Altagène

Du 16 au 20 juillet

Gravures de l'artiste **Louise Gros** (voir page 7), inspirées par les paysages de la région, accompagnées par des extraits de textes inédits de l'autrice **Maud Simonnot** (voir page 7), créés lors de leur résidence commune en Alta Rocca en 2021.

Galerie Félix

à Altagène

Ange Félix sculpte à partir de métaux récupérés. Cycliste, cheval, poisson, valet, dinosaure, araignée, chacun de ces êtres émerge du chaos en majesté.

La mascotte d'*AltaLeghje*, c'est lui qui l'a sculptée : un lecteur ou une lectrice de fer surplombant la vallée. Kinésithérapeute de profession, **Ange Félix** rentre en Corse au début des années 2000 et s'installe dans le village d'Altagène. Sa rencontre avec le fer a lieu par hasard quand, en 2009, alors qu'il embarque un tas de ferraille destiné à être jeté, deux pièces s'emboîtent et forment une tête d'oiseau. Pris au jeu, il élabore depuis quinze ans une collection comptant plusieurs centaines d'œuvres. Son univers fantasmagorique participe à l'atmosphère toute particulière du festival Lire le monde.

Les jeunes ont du talent

Église du couvent de Sainte-Lucie de Tallano

Du 16 au 20 juillet

Exposition des dessins originaux réalisés par les enfants lors des ateliers *Una Volta C'era*, ainsi que des illustrations de l'artiste **Mandana Sadat** (voir page 9), et des œuvres des lycéens du Campus AgriCorsica sur le thème « *Au pied de mon arbre, souvenirs de nature.* »

Dédicaces auprès de la librairie **La Marge** à Altagène et Sainte-Lucie de Tallano. **La Marge**, grande librairie indépendante avec plus de 30 000 références à Ajaccio, est partenaire du festival *Lire le monde*.



Cinéma en plein air, Altagène



La nuit venue **Vendredi 16 juillet à 22h** de Frédéric Farrucci (2019, durée 1h35)

Jin, Chinois immigré clandestin à Paris, est un ex-DJ devenu chauffeur de VTC de nuit. Il travaille depuis des années pour rembourser sa dette envers les passeurs, et rêve du moment proche où il pourra refaire de la musique. Une nuit, il prend une passagère, Naomie, avec laquelle il va nouer une relation.



Porco Rosso **Samedi 17 juillet à 22h** de Hayao Miyazaki (1992, durée : 1h33)

Avec *Porco Rosso*, Miyazaki signe un film d'animation essentiel qui l'imposera comme l'un des plus grands réalisateurs du genre. *Porco Rosso* conte les aventures de Marco Pagotto, ancien pilote de chasse devenu chasseur de primes et affublé d'un visage de porc. Ce film nous dit aussi une impossible histoire d'amour dans l'Europe de la fin des années 1920, et évoque le destin d'une fillette bien décidée à construire des hydravions.

En plein air
Accès libre

—
La Marge : Une librairie
à Altagène et une librairie
jeunesse à Sainte-Lucie
de Tallano !

—
Une bibliothèque
à ciel ouvert !

—
Dédicaces
à Altagène

—
De la bonne humeur
partout !

—
Restauration
sur place à Altagène



Lire le monde

Festival littéraire
6^e édition



Contact : festival.lirelemonde@gmail.com

altaleghje.com



Fondation

