

COLLECTION **FRAC** CORSICA

Affinités

ŒUVRES DE

LEONARDO BOSCANI

HAKIMA EL DJOUDI

PAULINE FONDEVILA

VALERIE JOUVE

MARC LARRE

JEAN-MICHEL PETIT

GUILLAUME PINARD

DAVID RAFFINI

LOÏC RAGUÉNÈS

FRANCESC RUIZ

REINER RUTHENBECK

FERNANDO SANCHEZ-CASTILLO

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

ANNE ALESSANDRI

04.08

30.09

2021

CHOISIES PAR

SYLVAIN GREGORI

MARION TRANNOY

ANNICK LE MARREC

MARIE-EUGENIE POLI MORDICONI

BERNADETTE BARTOLOMEI

JEAN-JOSEPH ALBERTINI

GABRIELLE VITTE

ELODIE PINET

AUDREY GIULIANI

ANTOINETTE LADIEU-CLEMENTI

ARNAUD CEGLARSKI

PHILIPPE COSTAMAGNA

Anne Alessandri, février 2021
Directrice du FRAC Corsica
Conservateur en Chef du Patrimoine

« Affinité » est un de ces mots qui, traversant des frontières sémantiques, conservent leur fraîcheur et leur mystère, de ces évocations non précises qui ont trouvé une forme qui ne les réduit pas, qui n'explique ni leur origine ni leur limite, comme s'il n'y en avait pas. « Affinité » mot infini et heureux a sa place incontestée dans le vocabulaire poétique et scientifique du connu et de l'inexploré.

Comment se produisent les rencontres ? L'exposition éponyme ne vise pas à lever l'énigme. Le visiteur verra ce qu'il en est ; *Affinités* entre des institutions ou structures incarnées par des personnes ; *Affinités* entre une collection et des sensibilités, des convictions ; *Affinités* entre des œuvres qui se révèlent à l'accrochage.

Le FRAC a proposé à 12 personnes partenaires et complices de ses actions sur le territoire de choisir chacune une œuvre dans la collection et d'en donner librement sa perception.

La collection d'art contemporain de la Corse a besoin de ces regards, elle vit des émotions et des questions qu'elle suscite. Le parcours de l'exposition *Affinités* donne le sens profond de ces rencontres dont les œuvres et les individus partagent l'alchimie. Tout n'est pas que hasard. Si les œuvres se répondent alors qu'elles ne sont pas rassemblées par une seule intention c'est que la collection est un corps cohérent. Si chacune s'affirme c'est que ce corps est étonnant. Et si toutes les personnes invitées ont répondu vite et enthousiastes, c'est que le partage est vrai.



SYLVAIN GREGORI

Directeur du Musée de Bastia

MARION TRANNOY

Musée de la Corse

ANNICK LE MARREC

Documentaliste au Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

MARIE-EUGENIE POLI MORDICONI

Responsable de collections du museu di a Corsica

BERNADETTE BARTOLOMEI

Professeur d'espagnol et Référent culture - Lycée F. Scamaroni

JEAN-JOSEPH ALBERTINI

Enseignant en Art à l'Université de Corse

GABRIELLE VITTE

Directrice de la première galerie d'art contemporain en Corse

ELODIE PINET

Enseignante à l'Université de Corse

AUDREY GIULIANI

Historienne de l'Art, attachée de conservation au Musée de Bastia

ANTOINETTE LADIEU-CLEMENTI

Professeur d'Arts Appliqués – Lycée F. Scamaroni)

ARNAUD CEGLARSKI

Coordinateur de l'action pédagogique et culturelle des Musées et sites- Direction du Patrimoine, Collectivité de Corse

PHILIPPE COSTAMAGNA

Directeur du Palais Fesch musée des Beaux-Arts- Conservateur des musées d'Ajaccio

Dans la salle de la citerne sont exposées des œuvres qui ont en commun le rapport manifeste que les artistes instaurent avec l'histoire de l'art.





Dans les trois salles donnant sur l'esplanade le visiteur rencontre des œuvres d'artistes qui affirment leur posture dans un contexte social, politique, culturel auquel ils apportent leur geste critique.





LEONARDO BOSCANI

Né en 1961 à Sassari (Sardaigne, Italie) où il vit et travaille.

LUMPENPROLETARIAT
2018

Photographies
Impression sur papier Hahnemuehle Photo Luster 290g
contrecollée sur dibond
200 x 90 cm chacune
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 3/10.18/Ph

**HAKIMA EL DJOUDI**

Née en 1977 à Angoulême, elle vit et travaille en France.

PETITE ARMÉE N° 1
2007

50 billets de banque pliés présentés sous cadre individuel
21 x 17 cm chacun
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 10/07.07/2D

**PAULINE FONDEVILA**

Née en 1972 au Havre. Vit et travaille à Barcelone et Rosario (Argentine).

**LEJOS DE TODO, LEJOS DE TI CONFERENCIA PARA
UNA ISLA / LOIN DE TOUT, LOIN DE TOI**
2011

45 personnages : porcelaine froide et peinture acrylique, de 8 cm environ
Autres éléments (bateaux, arbres, plantes, galets, montagne, animaux, accessoires)
: porcelaine froide, bois, plastique, carton, papier, sable et peinture acrylique.
Dimensions variables
Pièce unique
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 2/11.11/M

**VALERIE JOUVE**

Née en 1964 à Saint Etienne. Vit et travaille à Paris.

Sans titre N° 17
1995

Photographie couleur contrecollée sur aluminium
210 x 170 cm
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 8/11.05/Ph



MARC LARRÉ

Né en 1978 à Barcelone où il vit et travaille.

WORLD WONDERS PROJECT 2008

Diaporama de 50 diapositives en couleur
Edition de 3
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 11/11.12/Dia



JEAN-MICHEL PETIT

Né en 1962 à Valence (France). Vit et travaille à Berze la Ville (France).

XIV STATIONS 1990 - 2002

14 dessins à la plume sur papier Arches
36 x 56 cm chacun
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 18/06.03/P



GUILLAUME PINARD

Né en 1971 à Nantes. Vit et travaille à Rennes

LE TROUBLE 2018

Acrylique sur toile
30 x 30 cm
Pièce unique
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 4/09.19/P



SOURIRE DE RAIE 2017

Acrylique sur toile
50 x 70 cm
Pièce unique
Collection FRAC
CORSICA
N° inv. : 3/09.19/P

LE CRI DE LA BULLE 2018

Pastel sur papier
40 x 30 cm
Pièce unique
Collection FRAC
CORSICA
N° inv. : 7/09.19/D

TORPILLEZ-MOI CE NAVIRE 2019

Acrylique sur toile
19 x 24 cm
Pièce unique
Collection FRAC
CORSICA
N° inv. : 6/09.19/P

SWINGING PAYSAGE DE PROFIL 2018

Pastel sec sur papier
24 x 32 cm
Pièce unique
Collection FRAC
CORSICA
N° inv. : 8/09.19/D

LAPINS DE GARENNE EVISCERES PAR LES RAYONS COSMIQUES D'UN MONOCHROME 2019

Huile et acrylique sur
toile
65 x 53 cm
Pièce unique
Collection FRAC
CORSICA
N° inv. : 5/09.19/P

DAVID RAFFINI

Né en 1982 à Bastia. Vit et travaille entre la Corse et Nice.

SCHIZAUTO PORTRAIT D'UN REVOLUTIONNAIRE RATE 2008

Techniques mixtes sur toile
250 x 180 cm
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 9/11.09/P



APRES LA PLUIE 2007

Techniques mixtes sur toile
184 x 235 cm
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 10/01.11/P

LOÏC RAGUÉNÈS

Né en 1968 à Besançon. Vit et travaille à Douarnenez (France)

KNOCK, KNOCK, KNOCKIN'ON HEAVEN'S DOOR 2012

Gouache sur carton montée sur châssis aluminium
4 panneaux
135 x 195 cm chacun
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 7/07.13/P



FRANCESC RUIZ

Né en 1971 à Barcelone où il vit et travaille.

BCN EYE TRIP (GRACIA) 2008

Impression digitale sur papier photographique
114,5 x 84,5 cm
Pièce unique
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 2/10.08/Ph



BCN EYE TRIP (NOU BARRIS) 2008

Impression digitale sur papier photographique
114,5 x 84,5 cm
Pièce unique
Collection FRAC CORSICA
N° inv. : 14/05.14/Ph

REINER RUTHENBECK

1937 Velbert (Allemagne) – 2016 Ratingen (Allemagne)

L'ARCHE DE NOÉ 1989

7 paires d'objets

Bicyclettes, balais, parapluies, oreillers, réveils, marmites, échelles doubles

Dimensions variables

Collection FRAC CORSICA

N° inv. : 19/06.03/I



FERNANDO SANCHEZ CASTILLO

Né en 1970 à Madrid (Espagne), où il vit et travaille.

PEGASUS DANCE 2008

Installation vidéo

12'15"

Collection FRAC CORSICA

N° inv. : 15/11.11/V



Da u luni à u venneri, da 9 ore à 12 ore AM / da 2 ore à 5 ore DM - u sabbatu, da 2 ore à 5 ore DM - du lundi au vendredi 9h - 12h, 14h - 18h / le samedi 14h - 18h.
Fondu Regionale d'Arte Cuntempuranea A Citadella, 20250 Corti. +33 (0)4 20 03 95 33 - frac@cf-corse.fr - www.frac.corsica