

Yun JUNG CHOI, *Soprano*

Diplômée de l'Université Hanyang, la soprano sud-coréenne, Yun Jung Choi complète ses études au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan pour le chant et la musique vocale de chambre et participe à l'Academia Verdi-Toscanini. Elle intègre par la suite l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris. Elle obtient le premier prix du 21ème Concours International Marie Caniglia Sulmona ainsi qu'en 2006 le Prix Lyrique du Cercle Carpeau. Elle a chanté sur les principales scènes internationales, en Europe (Palais Garnier et Opéra Bastille de Paris, Teatro Real Madrid, Staatsoper Hannover, Darmstadt, opéras de Nancy, Bordeaux, Nice..) à New York (Lincoln Center) en Asie (à Séoul Art Center en Corée, à Tokyo et Kobe au Japon...) sous la direction de Philippe Jordin, Thomas Hengelbrock, Bruno Campanella, Emmanuelle Haïm.

Son répertoire comprend de nombreux rôles mais aussi des messes ou oratorios (Grande Messe KV427, Exsultate Jubilate et Messe de Couronnement de Mozart, Magnificat de Bach, Dixit Dominus de Händel, Symphonie n.9 de Beethoven...

Frédéric RIVOAL, *Orgue*

Frédéric Rivoal a étudié l'orgue auprès d'Olivier Vernet et Marie-Claire Alain. Il a parallèlement appris le clavecin avec Elisabeth Joyé. Frédéric a donné des récitals en Europe, aux États-Unis, en Asie et a également joué depuis vingt ans avec une immense variété de merveilleux instrumentistes et chanteurs, notamment dans les ensembles dont il est régulièrement l'invité comme Le Poème Harmonique, Le Concert de la Loge, le Cercle de l'Harmonie, Ricercar Consort, Orchestra of the eighteen century, l'ensemble Diderot, les Agréments, la Fenice, le Banquet Céleste, la Chapelle Royale, les Folies Françaises, les Ambassadeurs, l'orchestre de chambre de Paris, l'orchestre symphonique de Bretagne, l'orchestre Philharmonique de Liège...Il a participé à des enregistrements pour les labels Warner, Virgin, Naïve, Alpha, Harmonia Mundi, K617, Ambronay, Versailles Spectacles, Erato, Ricercar.

Frédéric est titulaire de l'orgue Blumenroeder du temple du Foyer de l'Âme, lieu spirituel et musical à Paris où se donnent de nombreux concerts dont l'intégrale des cantates de Bach commencée en 2000.



Renaissance de l'Orgue Corse

50 ANNI DI RIACQUISTU DI L'ORGANI CORSI

Rallegrarsi

Frédéric Rivoal, *orgue*
Yun Jung Chol, *soprano*



A PORTA SPELUNCATU

MURU PIOGGIULA



DU 8 AU 12 AOÛT 2021

« Nous avons choisi d'interpréter une sélection des plus belles pages des oratorios et opéras de Händel, Vivaldi, Purcell et Mozart. Ce programme propose également des pièces d'orgue, célèbres ou inédites, afin de mettre en valeur ces instruments merveilleux. »

Georg Friedrich Händel

- Prélude

- Rejoice

Réjouis-toi grandement, ô fille de Sion, exulte, ô fille de Jérusalem.

Vois, ton roi vient à toi.

Il est le juste Sauveur

Et il parlera de paix aux païens.

John Eccles

- The Mad Lover

Georg Bohm

- Chaconne

Henry Purcell

- Music for a while

*La musique, un moment,
trompera tous vos tourments.*

Vous vous étonnerez de voir vos douleurs soulagées,

Et ne daignerez être satisfaits,

Jusqu'à ce qu'Alecto libère les morts

De leurs liens éternels ;

Jusqu'à ce que les serpents tombent de sa tête,

Et le fouet de ses mains.

Georg Friedrich Händel

- Ouverture de Rinaldo

- Lascia ch'io pianga

Permits que je pleure

Mon sort funeste, et que je soupire

Pour la liberté.

Que la mort brise

Ces chaînes,

Par pitié seulement

De mon martyre.

- Andante

- But oh! what art

Mais oh !

*Quel art peut enseigner ce que la voix humaine ne peut
exprimer, la prière de l'orgue sacré ?*

*Ses notes qui volent de manière paradisiaque
rejoignent les chœurs célestes.*

Johann Christian Bach

- La dolce fiamma

Cher amour, tu es la douce flamme de mon âme,

Et je serai toujours constant dans mes sentiments.

Apaise ton beau cœur ;

Le sort s'est déjà départi de sa longue rigueur.

Johann Christian Bach

Wolfgang Amadeus Mozart

- Prélude et fugue

Wolfgang Amadeus Mozart

- Alleluia