

Pénélope JOSSEN

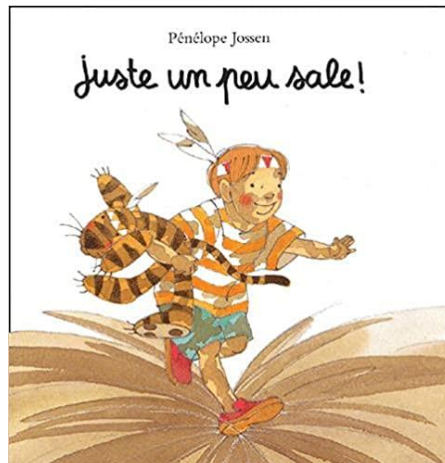


Pénélope Jossen a grandi en Corse, entourée d'animaux, dans un moulin restauré par ses parents, au milieu d'une forêt.

Après les Beaux-Arts de Bologne – où elle ne se sentait pas très à l'aise quand on lui parlait de concepts – elle a travaillé comme assistante animatrice pour de petits courts-métrages. Elle s'est toujours beaucoup occupée d'enfants.

Encouragée par Tony Ross, elle a commencé à **écrire et dessiner ses propres albums**, et c'est en Angleterre qu'elle a publié son premier livre.

Publications



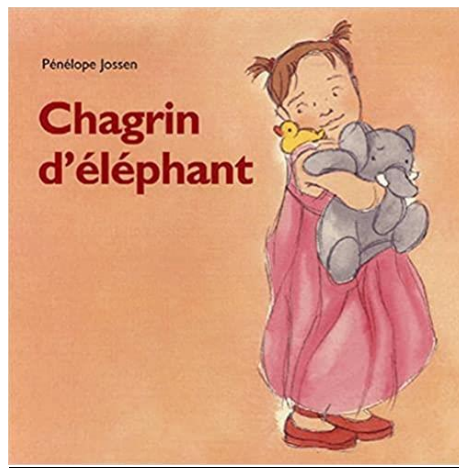
Juste un peu sale ! , L'Ecole des Loisirs, 2003

Résumé : Voici l'histoire d'un tigre en peluche comme les autres tigres en peluche. Il suit partout son petit maître qui s'appelle Paul : dans la gadoue avec laquelle ils préparent de la bonne soupe, dans la chambre où ils font de la peinture avec plein de couleurs. Mais, pendant que Paul va prendre un bon bain, lui file tout droit dans... la machine à laver !



Le dragon de la princesse Tagada, L'Ecole des loisirs, 2004.

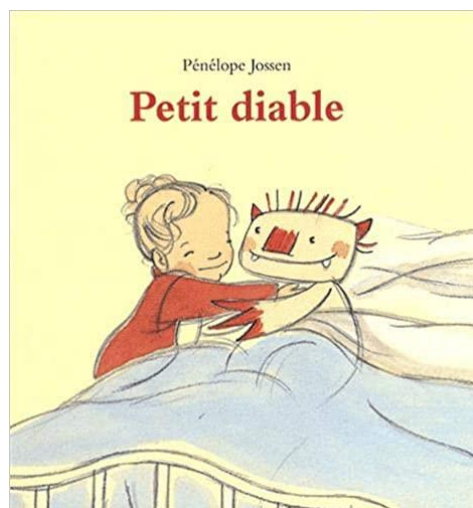
Résumé : La princesse Tagada est contrariée. Ses parents refusent catégoriquement de lui offrir un dragon, un vrai, qui crache du feu. Et le Père Noël aussi, apparemment. Chaque année, elle lui en demande un, très poliment, mais il ne lui apporte que des dragons en peluche. Et puis, tout à coup, un 24 décembre, il se produit un miracle: Tagada se trouve nez à nez avec un petit dragon au milieu du jardin. Elle le baptise aussitôt Arnold et l'emmène dans sa chambre. Arnold n'est pas un ami discret. Sa présence est rapidement découverte, et bien sûr, le roi et la reine sont très pressés de s'en débarrasser. La femme de ménage encore plus. C'est d'ailleurs elle qui jette Arnold dehors, en pleine nuit. Une princesse qui a attendu un dragon si longtemps ne peut évidemment se résoudre à s'en séparer. Tagada part toute seule à la recherche d'Arnold.



Chagrin d'éléphant, L'Ecole des Loisirs, 2006.

Résumé : Amande et Philémon, l'éléphant en peluche, ne se séparent jamais. Ils dorment ensemble, s'habillent ensemble, jouent ensemble, prennent leur déjeuner ensemble... La seule chose qu'ils ne font pas ensemble, c'est prendre leur bain, parce que l'eau, ce n'est pas très bon pour les éléphants en peluche. Un matin, Amande reçoit par la poste un canard en plastique jaune, qu'elle trouve très joli. Philémon est inquiet, et cette inquiétude se transforme en désespoir à l'heure du bain, car le canard, lui, a le droit d'aller dans l'eau. N'écoutant que son cœur, Philémon saute d'un bond dans la baignoire... et coule à pic. Le voilà mis à sécher, privé de repas du soir, et privé de sa place sur l'oreiller d'Amande. Mais pour Amande, dormir sans Philémon, il n'en est pas question.

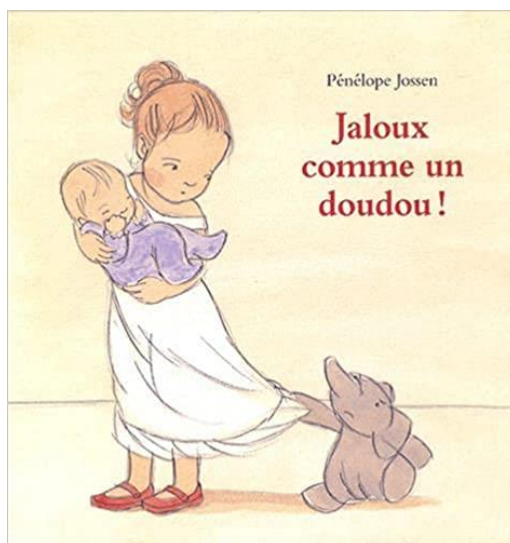
A propos du livre : C'est une très belle histoire qui parle de l'amitié entre une petite fille, son éléphant en peluche et un petit canard en plastique.



Petit diable, L'Ecole des Loisirs, 2008.

Résumé : Amélie a un gros défaut : elle veut toujours être la première. Première debout le matin, première à finir son dessin, et même première à se laver. Un soir, un petit diable fait irruption dans sa vie. Le lendemain, c'est lui le premier partout. Amélie est furax. En rusant, elle le met dehors et le laisse sous la pluie toute la nuit. Mais ce n'est pas drôle d'être la première toute seule. Aussi, quand le petit diable tombe malade, elle est la première... à vouloir qu'il guérisse !

A propos du livre : Une histoire mignonne et subtile sur le thème de la rivalité entre les enfants qui montre aux enfants que l'on ne peut pas toujours être le premier, même si ce n'est pas drôle. L'amitié est plus importante que la compétition'.



Jaloux comme un doudou ! , L'Ecole des Loisirs, 2009.

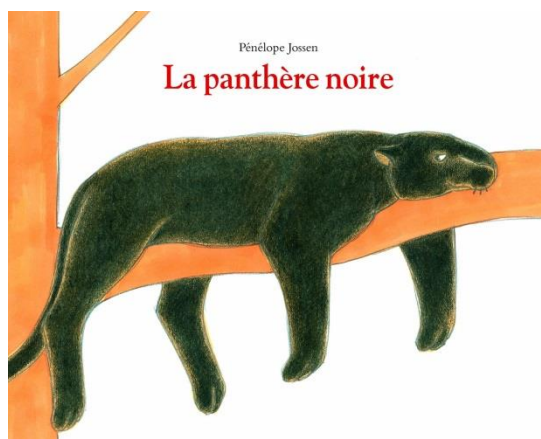
Résumé : Avoir une petite sœur ? Ça ne la dérange pas du tout, Amande. C'est Philémon, son doudou, qui est drôlement contrarié. C'est lui qui touche le bébé dans son berceau quand il ne faut pas le déranger, se bouche les oreilles quand il braille, le nez quand il fait caca ou qu'il lui vomit dessus... Pouah ! Mais quand cette petite sœur fait un cauchemar et se met à hurler de peur, qui vole à son secours ? Amande ou Philémon ? Et si c'étaient les deux ?

A propos du livre : Un livre traitant de l'arrivée d'un frère ou d'une sœur mais aussi le report des peurs de l'enfant sur son doudou. En effet, Philémon, le doudou, donc n'aime pas du tout ce bébé bruyant et dégoûtant. Mais lorsqu'il l'entend hurler de peur, il n'écoute que son courage pour voler à son secours avec Amande.



Une faim de panthère, L'Ecole des Loisirs 2010.

Résumé : Chaque soir, après que sa maman a raconté une histoire, éteint la lumière et tourné les talons, Amande se force à garder les yeux grands ouverts pour tenir les cauchemars en respect. Ce soir, c'est un monstre inhabituel qui bondit sur son lit : une panthère noire ! Amande lui tient tête, lui fourre un oreiller dans la gueule, et elle est bien décidée à protéger aussi sa petite sœur contre la panthère qui a faim... Mais au fait, qu'est-ce que ça mange, une panthère ? Et si c'était autre chose que des petites filles ?



La panthère noire, L'Ecole des Loisirs, 2013.

Résumé : Quand la grande panthère noire part en chasse dans la savane, tout le monde s'enfuit. Les antilopes, en bondissant ; les singes, en donnant l'alarme ; les sangliers, en détalant. Oui, tout le monde a peur. Vraiment tout le monde ? Non...Voici un tout petit humain, armé d'un tout petit arc, qui surgit entre les herbes hautes et regarde la panthère les yeux dans les yeux. Si fixement que l'animal recule doucement, puis déguerpit quand le petit humain décoche sa flèche. C'est bien lui le plus courageux de la savane !

A propos du livre : Une histoire simple mais pleine de philosophie sur l'animal et l'être humain. Peu de texte pour laisser toute la place aux superbes dessins et à l'imagination !



La grosse bête, L'Ecole des Loisirs, 2014.

Résumé : Que vaut-il mieux, dans la vie, être très gros, ou tout petit ? Être féroce ou bien gentil ? Rugir comme une brute ou pousser des cris assourdis ? Tout est relatif, ça dépend. Ce qui est certain, c'est que, lorsqu'une énorme boule de feu, une météorite, est tombée du ciel sur la Terre, les immenses dinosaures n'ont pas réussi à se cacher. Ils ont pris feu et ont tous disparu. Alors que les petits, eux, avaient trouvé refuge dans les anfractuosités et les trous. Alors, vaut-il mieux être grand ou petit ? Faites vos jeux !

A propos du livre : Une jolie leçon sur la modestie et l'ordre des choses. En effet, l'histoire est celle de la bagarre d'une grosse, très grosse bête et d'une toute petite, petite bestiole. Elles s'affrontent et en viennent presque au point de non-retour lorsque les éléments tranchent pour elles. Finalement, la loi du plus fort n'est pas toujours celle qui l'emporte.



Comment nous sommes allés sur la lune, L'Ecole des Loisirs, 2015.

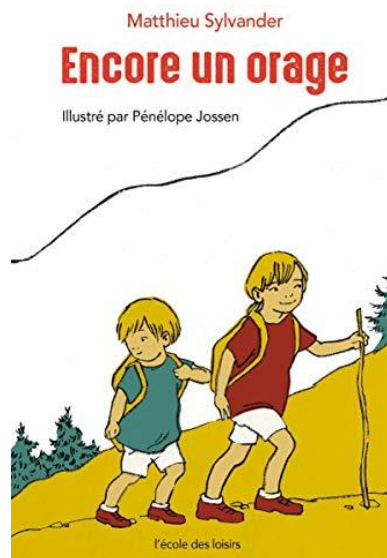
Résumé : Les fous, les poètes, les savants et tous les enfants du monde en rêvaient. Trois astronautes américains l'ont fait : parcourir en fusée les 380000 kilomètres qui séparent la Terre de la Lune et poser le pied sur celle-ci... Les enfants d'aujourd'hui n'ont pas vécu ce prodige en direct. Leurs grands-parents, si, le 20 juillet 1969. Cet album raconte, en traits simples, étape par étape, le périple d'Apollo XI, du « LEM », et les faits et gestes de Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins, les pionniers de l'espace.

A propos du livre : Livre qui retrace - exactement - l'épopée du premier pas de l'Homme sur la lune. En effet, ce pas-à-pas clair et sans chichis nous a permis de comprendre clairement le périple lunaire de ces 3 héros.



Bucéphale, L'Ecole des Loisirs, 2017.

Résumé : Bucéphale est très grand. Alexandre est très petit. Bucéphale est un cheval. Alexandre est fils de roi. Bucéphale est indomptable : il a peur d'un monstre noir qui le suit partout, accroché à ses pieds. Alexandre, par sa jugeote, comprend qui est vraiment cet affreux, et comment l'anéantir. Pourvu que le roi son père le laisse approcher Bucéphale... Leur rencontre légendaire sera décisive. Ensemble, corps et âme, ils s'apprêtent à conquérir le monde et à livrer leurs deux noms à la postérité.



Encore un orage, L'Ecole des Loisirs, 2020 (texte de Matthieu Sylvander*).

Résumé : Kevin a débarqué dans la vie d'Estelle avec ses pantoufles à carreaux, sa pipe et son ours en peluche. Le vieux monsieur aussi gentil qu'ahuri fait partie d'un groupe de vacanciers déficients venus passer la semaine dans le gîte de montagne que tient la mère d'Estelle. Pour rendre service, Estelle et son petit frère Aurélien proposent de l'emmener avec eux en balade tout en promettant de l'avoir à l'œil. C'est une sacrée responsabilité pour deux enfants. Car la montagne peut être dangereuse. Mortellement dangereuse.

* Matthieu Sylvander est né en 1969. Il a grandi sans grande efficacité en Haute-Savoie, ce qui lui a donné un fort penchant pour la montagne sous toutes ses formes : le bas, le haut, et même le dessous. Aujourd'hui à Toulouse, il essaie de concilier son métier de sismologue avec une activité en pointillés d'auteur pour la jeunesse, ce qui est une manière de funambulisme. Dans ses histoires, il reconnaît avoir beaucoup d'affection pour les personnages, disons, différents.



Le feu, L'Ecole des Loisirs, 2021.

Résumé : Même dans la préhistoire, il y a très très longtemps, le rêve des enfants, c'était de faire comme les grands. Louve a observé comment ses parents entretenaient le feu dans la caverne. Ce matin, elle est la première réveillée. Chouette! C'est elle qui va s'en occuper. Pour ranimer les braises, il faut souffler, puis rajouter du bois coupé. Louve sait, mais voilà Ours, son petit frère, qui voudrait s'en mêler dès qu'elle a le dos tourné...

A propos du livre : Cette fois, Pénélope Jossen fait un passage dans la Préhistoire en nous faisant partager le quotidien d'une famille composée des parents et de leurs deux enfants. Tous quatre vivent dans une grotte. Alors que les parents maîtrisent déjà l'utilisation du feu, Lola, la fille sait déjà s'en occuper, ce qui n'est pas tout à fait le cas de son petit frère Ours. Une petite histoire sympathique avec un rebondissement au sujet de l'utilisation du feu. L'album s'adresse à un très jeune lectorat