



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

NOVEMBRE 2021
NUVEMBRI 2021

Exposition en partenariat avec l'ARSEA (Association Régionale pour la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adulte)

Du 23 octobre au 07 novembre

Les personnes accueillies au SAJ (Service d'Accueil de Jour), ont réalisé des œuvres en lien avec les collections du musée afin de les initier à l'art.

Durant l'année, de nombreux sujets ont été abordés : la peinture napoléonienne, le portrait, le paysage...



Salle des apôtres, 2^e étage

Théâtre avec la compagnie Thé à trois : Monseigneur de l'anneau

Au musée, le célèbre anneau porté jadis par le Cardinal Fesch a disparu ! Les gardiens feront tout pour le retrouver. Mais voilà, ils se nomment Hélène et Achille... Aussi leurs recherches vont-elles nous transporter dans l'univers d'Homère... et celui de Tolkien, bien sûr !

Mercredi 3 novembre, vendredi 5 novembre, 15h30

Samedi 6 novembre à 10h30 et 15h30



Pour les enfants de 7 à 12 ans, Grande Galerie, billet d'entrée du musée

Les conférences napoléoniennes du Palais Fesch :
« Napoléon et l'argent »

Jeudi 25 novembre à 18h30, par monsieur **Pierre Branda**, Responsable du patrimoine de la Fondation Napoléon



Avec sa redingote grise et son petit chapeau, Napoléon passe pour un personnage empreint d'une grande simplicité et peu vénal. Rien de commun entre lui et le " vil métal " qui corrompt et déshonore les hommes. Et pourtant l'argent fut son compagnon de route. Ne pas en tenir compte serait oublier que la Révolution française, à laquelle il devait tout, était la conséquence directe d'une crise financière que l'Ancien Régime n'avait pas su maîtriser. Ce serait ignorer que la faillite du papier-monnaie fut l'un des facteurs principaux du discrédit du Directoire et qu'indirectement elle favorisa l'avènement d'un sabre capable de rétablir l'ordre. Ce serait méconnaître que des expéditions militaires décidées ou conduites par Bonaparte l'ont été pour des raisons économiques (Italie, Saint-Domingue) ou ont échoué notamment à cause d'une cruelle insuffisance de moyens (Egypte). Mais ce serait aussi ne pas mesurer à sa juste valeur le redressement financier qui a consolidé le régime consulaire. Et si l'on en revient à l'épopée, nier le poids de l'argent serait passer sous silence l'incroyable défi relevé par Napoléon ; financer quinze années de guerres sans provoquer la faillite de l'Etat alors que, deux décennies plus tôt, la guerre d'indépendance américaine, pourtant modeste sur le plan militaire, avait suffi à mettre à genoux une monarchie millénaire. Dans la lutte à mort opposant les deux plus grandes puissances d'alors, il fallut trouver de part et d'autre de l'argent, encore de l'argent, toujours de l'argent. Et la victoire finit par sourire au pays qui possédait la plus grande surface financière. Voici une autre façon, inédite, d'étudier vingt années qui ont profondément marqué la France.



Après une carrière dans l'entreprise, Pierre Branda a rejoint, en octobre 2009, la Fondation Napoléon en tant que responsable du patrimoine chargé des finances et de la Collection d'objets appartenant à cette institution. Depuis 2005, il a publié une dizaine de livres sur la période napoléonienne (dont plusieurs primés) s'intéressant notamment aux aspects financiers du Consulat et du Premier Empire. Il a également étudié une institution méconnue,

la Maison de l'empereur Napoléon Ier, essentielle au « Napoléon en majesté », ainsi que le séjour de l'Empereur à l'île d'Elbe. Il a aussi dirigé le volume 13 de la Correspondance générale de Napoléon consacré aux six premiers mois de l'année 1813.

Grande Galerie, Entrée libre

Cours de pratique artistique pour adultes

Deux cours de pratique artistique sont proposés par le Palais Fesch :

- Cours de copie d'œuvres des collections avec le peintre Michel-Ange Poggi, deux samedis par mois à 14h.
- Cours de dessin avec Yann Le Borgne, deux jeudis par mois à 17h30

Inscriptions et renseignements auprès du service des publics : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr

Ateliers pour enfants

Des ateliers à destination des enfants permettent au travers de la pratique d'une discipline artistique, de rendre la culture accessible aux plus petits, de leur donner l'habitude de se rendre dans des lieux culturels et bien sûr de faire découvrir les collections présentées au Palais Fesch.

Le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts propose différents ateliers à l'année scolaire :

- **Ateliers d'arts plastiques** : les mercredis
de 13h à 14h30 pour les 6 - 8 ans
de 15h à 16h30 pour les 9 – 11 ans
En compagnie de Laurence Martini, animatrice pédagogique au musée, les enfants créent des œuvres d'arts plastiques et découvrent l'histoire de nos œuvres.
- **Atelier théâtre** : les mercredis de 10h à 11h30, pour les enfants de 6 à 11 ans. Dalila Miloud, de la compagnie la Cible, propose aux enfants de découvrir de créer une pièce de théâtre dont la thématique abordera certains tableaux du musée et ainsi d'apprendre des techniques théâtrales. Cette pièce sera jouée par les enfants en fin d'année dans la grande galerie du Palais Fesch.
- **Atelier multidisciplinaire** : les samedis de 10 h à 11h30 pour les enfants à partir de 11 ans (histoire de l'art, sciences, muséographie, arts plastiques, arts visuels)
« Une brève histoire de l'art/une brève histoire de musée »
En compagnie de Lelia Luciani (association Museum Mundi)

Inscriptions et renseignements auprès du service des publics : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr.

Cours du Louvre

Reprise des cours pour les élèves déjà inscrits.

Mardi 23 novembre : *Les Amours des dieux. Métamorphoses de Zeus*

Mardi 30 novembre : *Héraclès, le héros de tous les dangers*

Mardi 7 décembre : *La guerre de Troie a bien eu lieu*

Mardi 14 décembre : *Le voyage d'Ulysse*

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com

Horaires : Le musée est ouvert tous les jours de la semaine

- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

Urari : U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottobre

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju