

Une production Racines de ciel

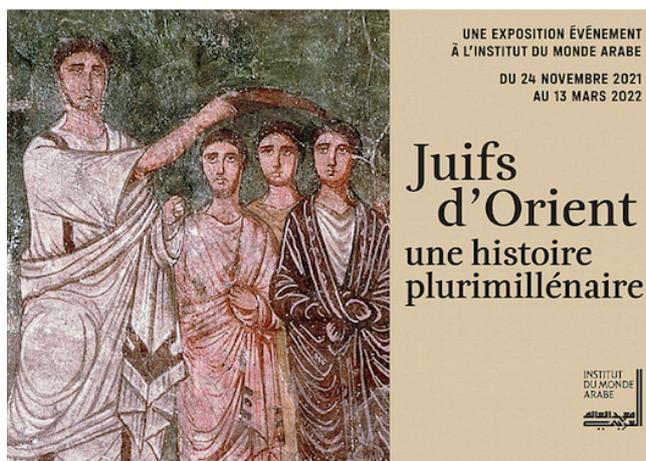
# Racines de ciel

reçoit

# BENJAMIN STORA

Médiation Sandra Alfonsi

Conception & direction Mychèle Leca



## HISTOIRE DESSINÉE DES JUIFS D'ALGÉRIE

De l'Antiquité à nos jours

La Découverte



## DOSSIER DE PRESSE

# JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021

18h30 – A suivre en direct sur  **LIVE** Racines de ciel

Soutenu par



JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 à 18h30,  
en direct sur la page Facebook de Racines de ciel,  
l'historien

## BENJAMIN STORA

sera l'invité de Racines de ciel.

Avec SANDRA ALFONSI,  
ils évoqueront notamment son dernier ouvrage,  
*Histoire dessinée des Juifs d'Algérie, de l'Antiquité à nos jours*  
(Ed. La Découverte, 2021).

Benjamin Stora naît en Algérie en 1950. Il grandit au sein de la communauté juive de Constantine et lorsqu'éclate, alors qu'il a quatre ans, la guerre. Celle-ci durera jusqu'à l'exil de ses parents en France, en 1962. Son parcours scolaire, brillant, aboutit à l'obtention d'un double doctorat, en histoire à l'EHESS puis en sociologie, à Paris VII. Maître de conférence dès 1986, il soutient une thèse d'état sur l'immigration algérienne cinq ans plus tard.

L'histoire du Maghreb contemporain, des guerres de décolonisations et de l'immigration maghrébine en Europe est au cœur de ses recherches et de son enseignement, qui le mènent à Hanoï, New-York, Rabat ou Berlin. Par ailleurs, il publie à leurs sujets près de quarante ouvrages : une biographie sur Messali Hadj (*Le Sycomore*, 1982), des travaux de mémoire sur la guerre France-Algérie (*La Gangrène et l'oubli*, La Découverte, 1991), ou encore plusieurs essais sur les Juifs d'Algérie, du récit de sa jeunesse (*Les Clés retrouvées, une enfance juive à Constantine*, Stock, 2015) à une étude sur la rupture judéo-musulmane (*Juifs, Musulmans : la grande séparation*, L'Esprit du Temps, 2017).

La reconnaissance de son travail d'historien lui vaut de devenir commissaire général de nombreuses expositions, conseiller historique et scénariste de films, et appelé par différentes personnalités politiques souhaitant mettre à profit son expertise. La liste de ses fonctions au sein d'institutions étatiques est longue : inspecteur général de l'éducation nationale de 2013 à 2018, président du Conseil d'orientation de l'Établissement public du palais de la Porte Dorée -poste qu'il occupe encore à ce jour- et membre du conseil scientifique de la délégation interministérielle à la Lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Il est aussi l'auteur d'un rapport sur « la mémoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie », suite à une demande du Président Emmanuel Macron.

En 2013, Benjamin Stora reçoit le prix de la LICRA pour ses engagements antiracistes et l'ensemble de ses travaux sur l'histoire du Maghreb contemporain.

Contact : 06.72.07.65.83 / [d.peduzzi.mariani@orange.fr](mailto:d.peduzzi.mariani@orange.fr)



Benjamin Stora  
Nicolas Le Scanff



## HISTOIRE DESSINÉE DES JUIFS D'ALGÉRIE

De l'Antiquité à nos jours

La Découverte

*Histoire dessinée des Juifs d'Algérie,  
de l'Antiquité à nos jours*  
Benjamin Stora et Nicolas Le Scanff  
Éditions La Découverte

Alors qu'il numérise des photos de famille, David retrouve le portrait, peint en 1878, d'une « jeune femme indigène » d'Algérie. En découvrant qu'il représente sa lointaine aïeule, l'adolescent, descendant de juifs des Aurès, entreprend une quête de ses origines, qui se transforme bientôt en véritable enquête historique dans un passé riche, complexe et douloureux. À mesure que les fils des mémoires et de l'histoire se tissent, une fresque civilisationnelle deux fois millénaire apparaît, dont la source remonte à l'exil antique de juifs d'Israël/Palestine et à la

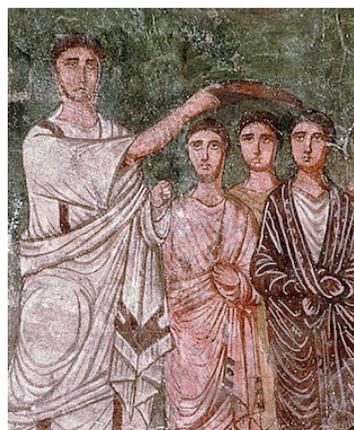
conversion de Berbères au judaïsme, suivis de l'arrivée des Séfarades à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Après la longue domination arabe puis ottomane, la conquête de l'Algérie par la France en 1830 transforme profondément la destinée des « israélites indigènes » : l'attribution de la citoyenneté française par le décret Crémieux en 1870 ne marque pas seulement leur émancipation ; elle crée également une déchirure par rapport à leurs traditions religieuses et culturelles, mais aussi vis-à-vis des Berbères et Arabes musulmans avec lesquels ils avaient partagé des siècles durant une existence commune.

L'assimilation paradoxale des juifs d'Algérie à une identité « pied-noire » après leur exode et leur « rapatriement » en 1962 a enfoui cette mémoire collective. C'est à remédier à sa perte que s'emploie magistralement cet ouvrage, en restituant une histoire largement méconnue.

### Exposition « Juifs d'Orient, une histoire plurimillénaire »

Institut du monde arabe,  
24 nov. 2021 - 13 mars 2022

Commissaire général : Benjamin Stora



UNE EXPOSITION ÉVÈNEMENT  
À L'INSTITUT DU MONDE ARABE  
DU 24 NOVEMBRE 2021  
AU 13 MARS 2022

## Juifs d'Orient une histoire plurimillénaire

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

Une approche chronologique et thématique déclinera les grands temps de la vie intellectuelle et culturelle juive en Orient et révélera les échanges prolifiques qui ont façonné les sociétés du monde arabo-musulman durant des siècles. Du pourtour méditerranéen jusqu'à

l'Euphrate en passant par la péninsule arabique, l'exposition explorera les multiples facettes de la cohabitation entre juifs et musulmans, des premiers liens tissés entre les tribus juives d'Arabie et le Prophète Mohammed à l'émergence des principales figures de la pensée juive durant les califats médiévaux à Bagdad, à Fès, au Caire et à Cordoue, de l'essor des centres urbains juifs au Maghreb et dans l'empire ottoman aux prémices de l'exil définitif des juifs du monde arabe. Le récit de cette coexistence, tour à tour féconde ou tumultueuse, témoignera du rôle de chacun dans l'enrichissement de la culture et de la religion de l'autre, qu'il s'agisse de la langue parlée, des coutumes, de l'artisanat ou encore de la production scientifique et intellectuelle.

Contact : 06.72.07.65.83 / [d.peduzzi.mariani@orange.fr](mailto:d.peduzzi.mariani@orange.fr)



## Œuvre sélective :

### Essais

- Messali Hadj : pionnier du nationalisme algérien, Paris, Le Sycomore, 1982  
Dictionnaire biographique de militants nationalistes algériens, 1926-1954, L'Harmattan, 1985  
La Gangrène et l'Oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie, La Découverte, 1991  
Histoire de la guerre d'Algérie (1954-1962), La Découverte, 1992  
Imaginaires de guerre, Algérie-Viêt Nam en France et aux États-Unis, La Découverte, 1997  
Appelés en guerre d'Algérie, Gallimard, 1997  
Le Transfert d'une mémoire : de l'« Algérie française » au racisme anti-arabe, La Découverte, 1999  
La Dernière Génération d'octobre, Stock, 2003  
Les Trois Exils, Juifs d'Algérie, Stock, 2006  
Les Immigrés algériens en France : une histoire politique, 1912-1962, Hachette, 2009  
Le Mystère De Gaulle : son choix pour l'Algérie, Robert Laffont, 2009  
De Gaulle et la guerre d'Algérie, Fayard, 2012  
Voyages en postcolonies, Stock, 2012  
Les Clés retrouvées. Une enfance juive à Constantine, Stock, 2015  
Juifs, musulmans : la grande séparation, L'Esprit du temps, 2017  
68, et après. Les Héritages égarés, Stock, 2018  
Retours d'histoire. L'Algérie après Bouteflika, Bayard, 2019  
France-Algérie, les passions douloureuses, Albin Michel, 2020

### Expositions

- « La France en guerre d'Algérie », avec Jean-Pierre Rioux et Laurent Gervereau, hôtel des Invalides, 1992  
Photographier la guerre d'Algérie, avec Laurent Gervereau, hôtel de Sully, 2004  
« Vies d'exils, les Algériens en France, 1954-1962 », avec Linda Amiri, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 2012  
« Juifs d'Orient, une histoire plurimillénaire », Institut du monde arabe, 2021

### Films

- Indochine de Régis Wargnier, 1991 (fiction, conseiller historique)  
Là-bas... mon pays d'Alexandre Arcady, 2000 (fiction, co-scénariste)  
François Mitterrand et la guerre d'Algérie de Frédéric Brunquell, 2010 (docu, écriture)  
Le Premier homme de Gianni Amelio, 2011 (fiction, conseiller historique)  
Guerre d'Algérie, la déchirure, écrit et coréalisé avec Gabriel Le Bomin, 2012  
Ce que le jour doit à la nuit d'Alexandre Arcady, 2012 (fiction, conseiller historique)  
Emilie Busquant, une passion algérienne de Rabah Zanoun, 2015 (docu, conseiller historique)

## RACINES DE CIEL

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN ou CLAUDE ARNAUD.

Contact : 06.72.07.65.83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr

