

RACINES DE CIEL

L'ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE EN LIGNE

Janvier-Février 2022

Conçu en 2021, gratuit,
l'atelier d'écriture créative
de Racines de ciel est
animé par Isabelle Miller.

Isabelle Miller est une écrivaine française d'origine corse, auteur de six romans et d'essais. *Les Inachevées, le goût de l'imparfait* (éd. du Seuil, sélection des prix Femina et Médicis essai, 2008) raconte les déboires de grands artistes pendant la création de leur chef-d'œuvre. Son dernier roman, *La Mustang rouge de mon père* (éd. JC Lattès) parle de filiation, de perte, de la construction de l'identité par la transmission des récits. Docteur en littérature française, elle enseigne l'écriture créative à l'École Camondo et contribue au magazine In Corsica.



L'ATELIER

Le prochain atelier d'écriture de Racines de ciel aura pour thème :

« **Mon musée imaginaire** ».

L'atelier se déroule à distance. Pour y participer il suffit d'une adresse mail, d'un ordinateur (tablette, smartphone) et d'une connexion internet.

Inscriptions en MP sur la page Facebook de Racines de ciel
Ou par mail : lesamisderacinesdeciel@gmail.com

Pour explorer cet univers, l'atelier bénéficiera du concours du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts d'Ajaccio. Il s'agit bien d'un atelier d'écriture créative et non d'un cours d'histoire de l'art, aucune connaissance préalable n'est requise.

5 séances de 2 heures et demie,
de 17 à 19h30,

les samedis 15 janvier, 22 janvier, 29 janvier, 5 février, et 12 février 2022.

L'atelier, gratuit, est limité à 10 personnes.

L'atelier se déroule en visioconférence hebdomadaire sur cinq semaines. Ce pari d'un atelier en ligne avait été fait avant la crise sanitaire ; l'explosion des outils à distance a confirmé sa pertinence. Cette facilité à ouvrir une fenêtre de dialogue à partir de chez soi, c'est la métaphore même d'un atelier d'écriture. Quoi de plus intime qu'une page que l'on écrit pour soi ? Quoi de plus stimulant que le moment du partage avec les autres ?

Un atelier d'écriture n'est pas une formation pour devenir écrivain. C'est encore moins un cours où l'on apprend à bien écrire - disons même que c'est un endroit où l'on a le droit d'écrire mal. Si on y apprend quelque chose, c'est à écouter la voix intérieure qui va guider la main sur le papier ou le clavier, à favoriser un cadre dans lequel on libère sa créativité. C'est un bac à sable où l'on vient jouer, avec ses mains ou avec le seau du voisin, et peu importe si l'on fait des pâtés ou des châteaux.

A la fin de chaque séance, les participants repartent avec une nouvelle proposition qui se veut une invitation à explorer son propre univers. C'est une sorte de consentement à se laisser guider plus loin, raconter un moment vécu ou inventé, partager une vision et constituer son musée imaginaire.

Un recueil et une revue en ligne



Dès 2021, si le but était moins la production de textes que le parcours créatif, Mychèle Leca, conceptrice de Racines de ciel, a tenu à donner à l'atelier dont le thème était *Commémorations publiques, souvenirs privés*, la forme concrète, imprimée, d'un florilège des textes de l'atelier. Grâce au compagnonnage des éditions Albiana, l'ensemble des textes de l'atelier est par ailleurs accessible dans le cadre de la revue en ligne intitulée [Le Nouveau Decameron](#).

Commémorations publiques, souvenirs privés
Édition 2021 du livre répertoriant les textes des participants à l'atelier