BERNADETTE GERVAIS

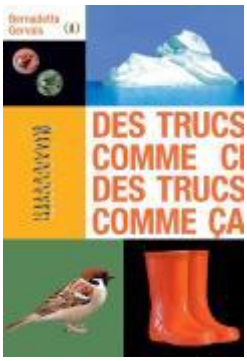
Du Lundi 23 au Samedi 28 mai

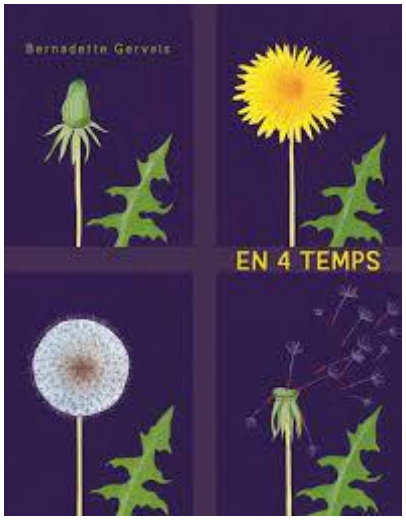
Nous vous proposons de rencontrer BERNADETTE GERVAIS sur ces 5 jours, avec un libraire partenaire s'il y a des séances de ventes et dédicaces, des ateliers scolaires et tout public.

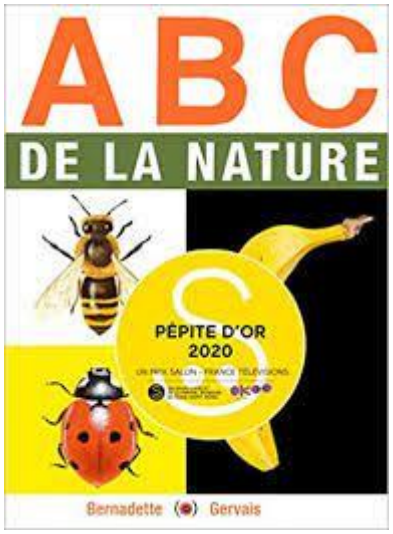
Bernadette Gervais est née à Bruxelles en 1959. Elle a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'illustration de livres pour la jeunesse. Nombre de ses albums sont traduits à l'étranger. Passionnée de livres anciens pour enfants, elle écume les bouquineries et les vide-greniers à la recherche de vieux albums et de manuels scolaires. C'est une grande amoureuse de la nature. Elle vit en Belgique.

Elle a publié plus de 120 livres.

Véritable consécration pour le travail de Bernadette Gervais qui a obtenu la Pépite d'or au Salon du livre de jeunesse de Montreuil pour l'*ABC de la nature* et est lauréate du prix Libbylit 2020 avec *En 4 temps*.







Face aux grands albums **ABC de la nature *(2020)** et **Des trucs comme ci des trucs comme ça *(2021)** on est saisi par l'étonnante proximité de l'image avec le réel. Ces ouvrages ont en commun une énumération de végétaux, d'objets, se resserrent autour d'une thématique classique pour l'un, plus fantaisiste pour l'autre. Choix des couleurs, jeux de lumière, distribution des figures sur la page composent une somptueuse combinatoire de formes, mettant en scène les qualités même des matériaux et des techniques.

L'autrice travaille au pochoir, cette technique de l'empreinte à l'aube des images, cet art du plein et du vide, de la forme et du devenir. Les figures portent la trace aussi bien de pinceaux fins pour les plumes du moineau que des éponges.

Bernadette Gervais n'utilise pas d'ordinateur. Est-ce l'outil, le matériau, le geste créatif de l'artiste qui traduisent la dimension sensorielle ? Ces images travaillent sur l'émotion. Il ne s'agit plus de traduire le réel mais d'affirmer le regard de l'artiste. On croit lire un imagier ou un documentaire, mais l'album est une suite de tableaux à la troublante charge poétique, une invitation à prendre le temps de regarder, à marcher sans fin dans la couleur.

CONTACT :

Françoise Ducret 06 73 57 26 19, francoise.ducret@isula.corsica