

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM



FESTIVAL
MEDSERIES
corsica

20 - 23 AVRIL 2022

SAISON PILOTE



FURIANI/CORS'HÔTEL
Serie di u Mediterraniu
Mediterranean series

Diffusion
KVA





SOMMAIRE

- 1 Présentation du 1^{er} festival dédié à la série en Corse
- 2 Editos d'un collectif
- 3 Grille de programmation du 20 au 23 avril
- 4 La programmation en détail
- 5 Les invités, intervenant et talents
- 6 Infos pratiques
- 7 Les partenaires
- 8 L'organisation : Association Diffusion KVA

Affiche : infographie Justine Gasselin
 Freepick – Photo assistant caméra : Gael Delaite
 Assistant caméra : Thibaud Quilichini
 Tournage A malata de Frédéric Pieretti
 avec le comédien Cédric Appietto



1° Présentation du festival méditerranéen dédié à la série en Corse

Le festival méditerranéen appelé « MEDSÉRIES » est un évènement dédié aux séries audiovisuelles et digitales, et à leurs créateurs. Sous l'impulsion d'un comité éditorial composé de professionnels insulaires du secteur audiovisuel, La Diffusion KVA propose la saison pilote du festival international MEDSÉRIES dédié à tous les formats de séries méditerranéennes, du 20 au 23 avril sur le Territoire Corse, à Furiani et au Cors'Hotel à Biguglia.

1.1 Sa philosophie et son but

Depuis quelques années en Corse, la création audiovisuelle a donné naissance sur le territoire à plusieurs productions de séries fictions, en lien avec la chaîne de télévision France 3 Corse Via Stella.

Aujourd'hui, la Corse compte plusieurs décors exceptionnels et accueille de nombreux tournages de films. Sa situation géographique entre les deux rives lui donne également une véritable dimension internationale dans l'espace méditerranéen.

L'idée de MEDSÉRIES est aussi en rapport avec le web et le numérique, qui ont aujourd'hui révolutionné nos vies quotidiennes. Le développement exponentiel de nouveaux outils, comme le téléphone portable ou la tablette numérique, a radicalement changé les comportements. Nous pouvons désormais accéder à de nombreuses informations qui sont créées, transférées, analysées sous un format numérique où que l'on soit. La transformation et transition numérique viennent aujourd'hui bouleverser les modes de fabrication, de diffusion et donc d'écriture audiovisuelle et cinématographique, avec l'arrivée des plateformes.

Une transition numérique ?

Il y a bien sûr une notion de technologie : les technologies digitales, avec les nouveaux équipements (tablettes, les smartphones), en sont une illustration. Ces nouveaux équipements introduisent dans la société de nouvelles notions comme la connectivité et la mobilité. C'est une réelle révolution au niveau des flux d'informations, qu'il faut maintenant gérer et optimiser. Et cela entraîne une nécessaire évolution de toutes les relations actuelles, entre tous les acteurs de création de contenus audiovisuels, jusqu'à leur mode de diffusion dans la diversité.

Encore de l'avenir avec MEDSÉRIES !

MEDSÉRIES se définit avant tout comme un vecteur de transmission basé sur l'écriture scénaristique et des expériences acquises par notre collectif ; ceci dans le but de structurer un réseau de détection et d'accompagnement des talents émergents, et pour renforcer les liens de coopération entre les partenaires qui soutiennent déjà ces actions dans l'espace méditerranéen.

L'esprit fédérateur !

Il s'agit aussi de créer une transversalité en Méditerranée, entre les différents acteurs de l'audiovisuel et du digital provenant des régions et pays proches de la Corse. Avec toujours l'idée de garder nos repères traditionnels dans nos territoires en pleine mutation.

Dans une époque totalement bouleversée, MEDSÉRIES propose de mettre en dialogue la modernité, et les questions d'identité et d'héritage culturel. Ceci pour favoriser l'accessibilité à la création pour tous, en Corse et en Méditerranée.

2° Editos

Alix FERRARIS - Directeur de la Diffusion KVA



« MEDSERIES veut participer au développement de la création audiovisuelle dans l'espace méditerranéen. Face à l'évolution des technologies, nous voulons préserver un état d'esprit fédérateur, afin de permettre la diffusion et la circulation des œuvres des créateurs dans la diversité. La saison pilote de ce festival instaure aussi une synergie entre la Corse et la Région PACA, pour créer une transversalité entre les différents acteurs du secteur, sans oublier le

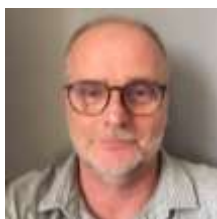
7ème art. »

Ange BASTERGA - Acteur et réalisateur de CAÏD adapté en série sur NETFLIX en 2020



« Le festival MEDSÉRIES est pour moi indispensable dans la mesure où la création de séries va devenir indispensable pour chaque cinéaste. Il est important de leur transmettre les clefs afin qu'ils soient le plus efficaces possible dans l'élaboration de leurs projets, et face à leur futur pitching avec les producteurs et diffuseurs. MEDSÉRIES sera pionnier dans la création de contenus méditerranéens. »

Laurent SIMONPOLI - responsable de programme Fiction à France 3 Corse ViaStella



« Que celui qui n'a jamais regardé une série qui se déroule en Méditerranée jette sa télécommande ! Casa de papel, Gomorra, Fauda, etc... autant de succès qui puisent leurs sujets dans cet inépuisable réservoir d'histoires et de paysages qu'est la Méditerranée. Il est grand temps que la série méditerranéenne ait son festival ! Et pourquoi pas en Corse ? C'est l'idée que nous voulons porter. »

Jean-François LUCCIONI - Fiction à France Télévisions



« 30 ans de télévision et le désir de partager une expérience multiforme de producteur, de diffuseur, en passant parfois par la case auteur... J'ai eu le privilège et le grand bonheur de participer à la création de nombreuses fictions. J'ai le sentiment aujourd'hui, peut-être est-ce présomptueux, que mon travail, les connaissances que j'ai acquises, peuvent être utiles à ceux qui, demain, à leur manière, vont continuer à captiver le public avec leurs histoires, leurs

personnages, leur imaginaire mais aussi et surtout, avec leur sincérité... »

Florence FRANCESCHI Intervenante artistique (éducation à l'image)



« La série a longtemps été considérée comme le parent pauvre de l'audiovisuel, mais la frontière avec le cinéma n'a jamais été aussi mince que depuis 20 ans. Les séries font partie intégrante de notre quotidien, et plus encore de celui des enfants et adolescents, et ce, sous toutes ses formes : animation, fiction, documentaire... Il est donc logique qu'un événement leur soit enfin consacré, sur cette terre riche en festivals qu'est la Corse. Et il semblait évident que le jeune public devait être de

la partie une fois de plus ! »

Page 4 sur 23 Contact : medseries@lesnuitsmediterraneeennes.com

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2ème et 3ème Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneeennes.com

CULLETTIVITE DI CORSICA :



Je salue l'action novatrice des Nuits MEDS qui interviennent auprès des jeunes publics afin de les initier au cinéma, et plus particulièrement à la réalisation. De plus, le premier festival MEDSéries nous permettra de découvrir la série sous différentes formes, tout en inscrivant son ambition culturelle et de création au sein du monde méditerranéen.

Nant'à sta strada, a Cullettività di Corsica è u so Cunsigliu Esecutivu s'impegnanu, ogni ghjornu, per risponde à i bisogni di furmazione, d'educazione è di tramendera cù u scopu d'inizià un dinamismu cinematograficu in cullaburazione cù l'inseme di l'attori cum'è l'organizzatori di u festivale.

Antonia LUCIANI, Consigliera Esecutiva (Cultura, Patrimoniu, Educazione, Furmazione)
Conseillère Exécutive (Culture, Patrimoine, Éducation, Formation).

MAIRIE DE FURIANI :



« Le premier MEDSéries a commencé dans nos écoles, par des ateliers d'initiation à la réalisation de séries. À Furiani, nous sommes particulièrement attentifs au jeune public, et MEDSéries les concerne au premier chef. Se réunir autour de cette culture contemporaine des séries permet des échanges trans-générationnels qui nous enrichissent mutuellement. Nous ouvrons ainsi un avenir à partager tous ensemble. Accueillons MEDSéries, et participons à sa dynamique culturelle au cœur de la Méditerranée. »

Michel SIMONPIETRI, Maire de Furiani.

3° Grille de programmation du 20 au 23 avril

FESTIVAL MEDSERIES Saison PILOTE - Grille des programmes du 20 au 23 AVRIL 2022 - Furiani et Cors Hotel					
DATES	MER 20 AVRIL 2022	JEU 21 AVRIL 2022	VEN 22 AVRIL 2022	SAM 23 AVRIL 2022	DATES
HORAIRE	INAUGURATION PARTAGE D'EXPERIENCE PROJECTION ALLINDI	EDUCATION A L'IMAGE TALENTS EN COURT VIA STELLA FONDS D'AIDES PROJECTION FRAMES	TALENTS EN COURT ARTE RENC. FRAMES/PACA/ARTE PROJECTION France 3 CORSE VIA STELLA	RENCONTRES PROS FESTIVALS SEANCE DE PITCHS CLÔTURE EN PROJECTION ARTE ATHLETICUS	HORAIRE
9H-10H		9H PROJECTION SCOLAIRE AVANT TERE EPISODE réalisé des enfants de l'école U PRINCIPELLU CINEMA FURIANI	10H RENCONTRE PRO TALENTS EN COURT A MUSEE VOUS A MUSEE MOI CINEMA FURIANI	10H30 RENCONTRE PRO #1 FESTIVAL(S) : Boulversement des pratiques #2 LES EN JEUX DE LA SERIE en Méditerranée CORS HOTEL BIGUGLIA	9H-10H
10H-11H					10H-11H
11H-12H					11H-12H
12H-13H					12H-13H
13H-14H					13H-14H
14H-15H	15H PARTAGE D'EXPERIENCE JF LUCCIONI Fiction FTVS CORS HOTEL	15H RENCONTRE PRO TALENTS EN COURT VIA STELLA "de la production à l'écran" LE FOND D'AIDE A LA SERIE CDC PASTA PROD FURIANI	14H30 RENCONTRE PRO REGION SUD ARTE NUMERIQUE PASTA PROD FURIANI	14H RENCONTRE PRO SEANCES DE PITCHS MEDSERIES FOND D'AIDES A LA SERIE EN PACA CORS HOTEL BIGUGLIA	14H-15H
15H-16H					15H-16H
16H-17H					16H-17H
17H-18H					17H-18H
18H-19H		18H/18H15 - PUBLIC PROJECTION FRAMES/REGION SUD CINEMA FURIANI	18H/18H15 - PUBLIC PROJECTION VIA STELLA France 3 Corse CINEMA FURIANI	CLÔTURE - PUBLIC 18H PROJECTION ARTE ATHLETICUS SAISON 3 CINEMA FURIANI	18H-19H
19H-20H	19H30 INAUGURATION CORS HOTEL				19H-20H
20H-21H	20H PROJECTION ALLINDI CORS-HOTEL BIGUGLIA				20H-21H
LEGENDE					
		PROJECTIONS	RENCONTRES PROFESSIONNELLES		

4° La programmation en détail

4.1 Les projections ouvertes au public LES SERIES SUR GRAND ECRAN



Vendredi 22 avril 20H– CORS'HOTEL BIGUGLIA (Sur réservation) **durée : 1h**
La plateforme ALLINDI – La Série en langue originale

FACCIAcce : 1 épisode (1 minute 30 – corse srt français)

Portraits humoristiques des Corses et de la Corse. Une série macagna, parfois grinçante.

FIN AR BED : Saison 1 (Episode – 11 minutes – breton – sous titré en langue corse)

Fañch est un vieil homme qui perd la tête et qui veut retrouver son passé. Klet est un jeune homme qui tente d'échapper aux griffes de son frère. Marie est une femme qui croyait maîtriser sa vie et qui s'aperçoit que tout est faux. Tous les trois ne savent pas ce qu'ils trouveront sur le chemin qu'ils empruntent. Ils ne sauront jamais ce qu'ils ont manqué s'ils en avaient choisi un autre. Mais une chose est sûre, la fin du chemin les conduira à l'endroit où ils devaient être. Pour mourir et renaître...

STORIA DI U BALLÓ : (8 minutes épisode pilote)

Série documentaire : la culture foot par ceux qui le font

MANQUE DE VICE : 3 épisodes (8 minutes – français) – feuilleton

Série décalée, fausse sitcom. Version doublée en langue corse à venir

PAROLE D'ERI : 3 épisodes – A strega / A grippa spagnola / Un jardin à

Bonifacio (durée totale – 12 minutes) Savoir et traditions populaires – langue corse

FILASTROCCHI : 1 épisode (2 minutes – langue corse) – programme original

enfants Comptines et jeux de mains pour enfants (2 à 5 ans).

Après la fin : épisode pilote – (10 minutes – bilingue) – programme original – feuilleton

Comment vivre quand tout a disparu ? Comment vivre quand dehors tout n'est que mort et violence ?

APRÈS LA FIN : (épisode pilote 10 minutes) Comment vivre quand tout a disparu ?

Quand dehors tout n'est que mort et violence ?

TERRA DI CORI : (8 minutes, serie documentaire épisode pilote)

Portrait des corses.

FACCIAcce : 1 épisode (1 minute 30 – corse srt français)



www.allindi.com est une plateforme SVOD Territoriale. Expression des imaginaires corses mais aussi méditerranéens, ce service de streaming réexpose les cinémas du territoire, mais aussi des productions originales.

Les séries (fiction mais aussi documentaire) sur www.allindi.com sont aujourd'hui en phase de renforcement ; elles représentent actuellement environ 15% du catalogue actif.



JEUDI 21 AVRIL 18H - CINEMA FURIANI - ENTRE LIBRE - durée : 1h30

CARTE BLANCHE: Frames web vidéo festival (<https://framesfestival.fr/>) / Région Sud

#01 - GEORGE ET MICHAEL - Depardieu et des pâtes 9'26 Réalisation Alexandre Marinelli - Production Fensch Toast. Voici le premier épisode de George et Michael, les deux techos carrément tarés ! Vous aimez les pâtes, le pesto, la bolo et Gérard Depardieu ? Et ben, on en parle non-stop pendant 10 minutes !

#02 - TAC SAISON 1 - La Générosélite 3' environ Réalisation Nicolas Capus
Production : ASF films #Taclaserie web, moins chère et plus efficace que votre psy.
La générosité comme maladie ? Oui, si elle est poussée à l'extrême, comme c'est le cas chez Jean-Phi. Son empathie est telle, qu'il va même aider des personnes qui n'ont pas besoin de lui, quitte à devenir intrusif ou à se faire prendre pour un larbin par ses proches

#03 - VIREE CINEMA EN ISLANDE 45' environ Réalisation François Theurel Production PANDORA Création - Image Mouvement - Avec cette nouvelle VIRÉE CINÉMA, nous vous invitons à explorer le mystère islandais... Un pays lunaire et majestueux où ont été tournés toutes sortes de films et séries, depuis Prometheus jusqu'à Interstellar, en passant par Lamb, Oblivion ou encore Beowulf et Grendel. Bon voyage !

#04 - TAC SAISON 1 - La sincérose 3' environ Réalisation Nicolas Capus Production ASF films #Taclaserie web, moins chère et plus efficace que votre psy.
A l'instar du film Menteur, Mike est coincé dans un quotidien de vérité qu'il ne peut pas filtrer. Il est condamné à dire ce qui lui passe par la tête sans pouvoir mentir. Sa maladie va par exemple le forcer à révéler la taille de son pénis lors d'un premier rendez vous, mais aussi à déclencher l'exaspération de ses médecins et de toutes les personnes qui vont croiser sa route.

#05 - LA FILLE ACCORDEON 3'42 Réalisation Anaïs Vachez Production French Nerd Productions Une jeune fille au corps d'accordéon tente de s'échapper d'un château dans lequel elle est retenue prisonnière...

#06 - TAC SAISON 2 - La Carence en charisme 3' environ Réalisation Nicolas Capus Production ASF films #Taclaserie web, moins chère et plus efficace que votre psy.
Thierry est totalement transparent aux yeux de la société. Son manque de charisme ne le rend pas timide mais socialement inexistant. Son quotidien l'a poussé à trouver des techniques pour pallier à ce problème. Aujourd'hui, Thierry souhaite changer pour sa femme et son futur enfant grâce à l'aide de son coach.

#07 - JE SUIS NUE 2'20 Réalisation Alexandra Mignien
Qu'est ce que le partage sans le consentement ?

Page 8 sur 23 Contact : medseries@lesnuitsmediterraneennes.com

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneennes.com

#08 - TAC SAISON 2 - l'apatithe 3' environ Réalisation Nicolas Capus

Production ASF films #Taclaserie web, moins chère et plus efficace que votre psy.

Céline tolère son mari, a un enfant, mais elle s'en fout. Céline est atteinte d'apathie de type 1, elle ne ressent aucune émotion, dans n'importe quelle situation.

#09 - UNDERSCORE - Creepy Pasta 20' environ - Pilote inédit Réalisation Quentin Boëton et Gilles Stella Production ARTE France et Pandora Création

Underscore est une série documentaire inédite qui explore des thématiques liées au « Grand réseau de la toile mondiale ». Dans cet épisode, nous partons à la découverte des inquiétantes Creepy Pasta. Âmes sensibles s'abstenir.

En présence de Gilles Boussion directeur du FRAMES Web Video Festival à Avignon et Florian Cabane de la Région SUD.



« *FRAMES Viaéo Festival*, c'est avant tout une histoire de rencontres entre passionnés. Passionnés de vidéos, passionnés de culture et surtout passionnés par les richesses dont regorge le monde qui nous entoure. Porté par l'association LA BOÎTE créée en 2016, le projet a pris 3 ans pour mûrir et devenir un événement unique en France. Ce festival, nous le voulions convivial, à taille humaine et surtout de qualité. La programmation a été soigneusement réfléchi, les lieux minutieusement choisis et tout a été pensé pour que ce soit un moment chaleureux permettant aux créateurs et au public de se rencontrer, d'échanger dans un cadre unique et surtout, d'apprendre et découvrir au contact des autres. » **Gilles Boussion, Directeur du FRAMES Web Video Festival, Président de l'association LA BOÎTE** (<https://framesfestival.fr/les-infos/qui-sommes-nous/>)



Florian Cabane, Chargé de mission - Court métrage, animation, web-crédation, œuvres immersives ou interactives (ex nouveaux médias) au Service des Industries culturelles et de l'Image Direction de la culture de la Région SUD

Presse « Frames : Le 'Festival de Cannes des Youtubers' de retour en Avignon »

Echo du mardi par Laurent Garcia Sept 2021 : <https://www.echodumardi.com/dossier/frames-le-festival-de-cannes-des-youtubers-de-retour-en-avignon/#:~:text=Malheureusement%2C%20crise%20sanitaire%20oblige%2C%20en,aux%20contraintes%20de%20la%20di, stanciation.>



VENDREDI 22 AVRIL 18H - CINEMA FURIANI - ENTRE LIBRE - durée 1h45

France Télévisions - France 3 Corse

Une rétrospective des dernières séries coproduites par ViaStella

BACK TO CORSICA Créée par Félicia Viti Comme chaque été, une jeune Corse qui vit à Paris rentre sur son île pour y retrouver tout ce qu'elle y a laissé, à savoir, sa bande d'ami.e.s et leurs névroses.

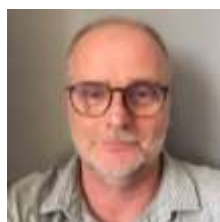
PAESE Pasta Prod La série #Paese vous propose d'explorer, avec humour et autodérision, le quotidien des habitants de Caracutu, un village imaginaire ancré dans la Corse actuelle!

STUDENTE Réalisé par Baptist Agostini-Croce Batti est un étudiant à l'Université de Corse. Peu scolaire, il se retrouve régulièrement dans des situations délicates en compagnie de ses amis fidèles et dévoués.

OVER LA NUIT Écrite par Viviane Zingg, Christiane Claudette, Denis Parent, Arnaud Pitois et Alice Voisin. Réalisation : Julien Meynet Armand un jeune autiste Asperger et ses parents débarquent dans une station-service communale au cœur de la Corse. Ce jeune garçon va bouleverser la vie de la petite communauté.

RAPH ET MAX Créée par Raphaël Rossi & Maxime Orsini raconte les aventures abracadabrantes de deux amis d'enfance bien décidés à retarder leur entrée dans un monde adulte. Confrontés à des situations improbables, ils nous entraînent dans des aventures comiques nées de leur imagination débordante, en passant du rêve à la réalité de notre quotidien.

AFRIKA CORSE Créée par Gérard Guerrieri, avec Michel Ferracci Après la mort de leur mère dans les années 70, trois frères apprennent qu'ils sont héritiers du trésor du maréchal Rommel. Celui-ci reviendra à celui d'entre eux qui pourra justifier de ses gènes aryens.



Présentation par Laurent SIMONPOLI

Laurent Simonpoli est responsable de programme en charge de la Fiction à France 3 Corse ViaStella. Il produit et anime "Sinema Paradisu", une émission mensuelle consacrée au cinéma méditerranéen, et qui diffuse des courts métrages. Il est par ailleurs auteur et réalisateur de 4 courts et moyens métrages : "U tafonu", "Il était une fois dans l'ouest de la Corse", "Assassins" et "Coupez!". Il écrit et met en scène le spectacle « Sintinelli ».



SAMEDI 23 AVRIL - 18h - Cinéma

Furiani -

CARTE BLANCHE ARTE

Entrée Libre - durée : 35' - Tout public
Série courte d'animation de Nicolas Deveaux (France, 2021, 15 épisodes x2mn15) - auteurs : Nicolas Deveaux et Grégory Baranès coproduction : Arte France, Cube Creative Productions (saison complète 30 épisodes) -



Des hippopotames judokas, des autruches gymnastes ou des éléphants basketteurs la première saison ; des kangourous skieurs et des macareux patineurs la deuxième... Après les jeux du stade et les sports d'hiver, le bestiaire en folie d'Athleticus s'étoffe avec un éléphanteau et un girafon, et migre en ville pour une troisième salve d'épisodes tout aussi échevelée que les précédentes. La série d'animation, où les animaux sauvages plus vrais que nature se réapproprient nos comportements, investit cette fois parcs, esplanades ou quartiers d'affaires pour s'essayer aux sports «urbains».

Si son créateur, Nicolas Deveaux, continue d'y dispenser son humour à la fois tendre et narquois, entre Tati et Magritte, saupoudré d'une pointe de surréalisme, Athleticus s'ancre toujours plus dans son époque pour s'amuser des pratiques contemporaines. Effet de loupe des kangourous hâbleurs se la jouent Harlem Globetrotters sur un city stade (et perdent contre des tortues !) tandis qu'un éléphanteau s'initie au skate et invente le kitesurf sur macadam en compagnie d'un girafon amateur de cerf-volant... Dans un parc urbain évoquant furieusement celui de Belleville, une autruche, coach de fitness, tyrannise un éléphant à la motivation défailante, alors qu'une colline plus loin, des flamands adeptes du tai-chi se donnent fièrement en spectacle. Breakdance, kung-fu ou concours de parkour complètent la panoplie des tendances, que ces personnages en 3D à plumes ou à poils, qu'ils soient hyperactifs ou dilettantes, investissent à leur manière. Toujours porteur d'un sens du détail, d'un souci de réalisme inégalables et d'un graphisme étincelant, Nicolas Deveaux réussit, pour cette troisième saison d'Athleticus, un nouveau tour de force poétique. Un effet de loupe sur nos propres comportements, risibles ou touchants.

DP presse ARTE : <https://drive.infomaniak.com/app/share/140775/a11453ee-766b-42d7-bbaa-f344d09ac00f>

Page 11 sur 23 Contact : medseries@lesnuitsmediterraneennes.com

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneennes.com

4.2 La résidence Work in Progress MEDSERIES

La Diffusion KVA a ouvert jusqu'au 31 mars 2022 l'inscription gratuite pour candidater à la 1^{ère} résidence d'écriture "Work In Progress". Cette résidence de séries audiovisuelles ou digitales s'adresse à des porteurs de projet originaires de Corse, ou résidant sur le Territoire.

Trois projets seront sélectionnés pour participer à cette résidence qui se déroulera en Corse dans le cadre « la saison pilote » du 1^{er} festival méditerranéen « MEDSÉRIES », du 20 au 23 avril 2022, au Cors'Hotel de Biguglia et au cinéma U Paradisu de Furiani.



Dévolue aux projets de séries audiovisuelles et digitales de toutes formes, la résidence "Work In Progress" accompagne et soutient, au stade de l'écriture, les porteurs de projet d'une série, et les oriente dans leur parcours professionnel. Durant quatre jours, des conseils individuels seront dispensés pour chaque projet, ainsi qu'une préparation aux pitches de série fiction. En fin de résidence, les porteurs de projet présenteront leur pitch devant une assemblée de professionnels.

Les intervenants et conseillers :

- Ange BASTERGA

Acteur et réalisateur originaire de l'île de Beauté. Son dernier projet, CAÏD, s'est vu programmé sur la plateforme NETFLIX, adapté en série après s'être distingué comme long-métrage au Festival Polar de Cognac en 2020.

- Jean-François LUCCIONI Fiction à France Télévisions



LA SÉLECTION OFFICIELLE DES « 3 PROJETS + 1 » DE SÉRIES

CLÉMENT VIEU

Comédien originaire de Venaco, formé aux Ateliers du Sudden chez Raymond Acquaviva, puis à l'Atelier AREA sous la direction de Thierry Atlan.

SON PROJET : L'OR VERT

L'Or Vert est un polar écologique dont l'action se déroule en Corse sur les traces de Xylella Fastidiosa, une bactérie végétale, qui, après avoir contaminé tous les oliviers de Méditerranée, s'attaque désormais aux enfants. Dans un contexte d'extrême tension sur l'île, une jeune scientifique allemande mène une enquête sur l'origine de la pandémie, à la recherche d'un traitement. Une crise écologique qui dévoile peu à peu la réalité d'un scandale sanitaire autour des méthodes de fabrication de l'huile d'olive. L'Or Vert, l'histoire des derniers oliviers de Méditerranée.

GHJULIA PIERRINI

Comédienne depuis l'âge de 11 ans, elle en a lu des scénari! C'est avec cette expérience qu'aujourd'hui elle les écrit.

SON PROJET : DE FAÇADE

En partant étudier en métropole, Tessa laisse sa mémé et son village. Pour maintenir le lien avec sa grand-mère elle décide de lui relater ses journées, dans ce nouvel environnement, par un message vocal par jour.

STEPHAN REGOLI + LEA MAURIZI

Stephan Regoli vit et travaille en Corse, à Bastia, il a écrit, réalisé ou produit une quinzaine de films pour France Télévisions et Arte.

Léa Maurizi est scénariste et dessinatrice, elle a étudié l'écriture de série à la Vancouver Film School. Elle a sorti récemment un roman graphique "Back to paese" aux éditions Corsica Comix.

PROJET : TRALALA

Max et Elian ont un projet ambitieux et lucratif, enregistrer un album des plus grands tubes du rap français par les plus grands de la chanson corse.

LE PROJET « +1 » : COUP DE CŒUR MÉDITERRANÉEN DU COMITE DE SÉLECTION

GEORGES HAZIM

Né à Beyrouth, le réalisateur Georges Hazim est diplômé de la faculté des beaux-arts de l'université libanaise. Après 4 courts-métrages, Hazim se lance dans le monde des séries. L'un des ces courts-métrages « Le fils de la danseuse » a été sélectionné en compétition aux 13^{ème} Nuits MED de l'année 2020 en Corse.

PROJET : ELDORADO

En arrivant à Eldorado, la splendide station balnéaire de Corse, des touristes profitent de leurs vacances cherchant à leur propre manière leurs paradis perdus. Très vite, leur été tourne mal...

POURQUOI LE CHOIX ELDORADO

« Je ne suis pas un résident de Corse, ni originaire, mais mon projet ne peut qu'exister et d'être filmer que sur le Territoire de la Corse. »

Georges Hazim

4.2 Education à l'image > 21 avril à Furiani



Avant-première / Épisode réalisé par les scolaires

Projet "À Musée Vous, À Musée Moi" à destination des classes élémentaires de l'école U PRINCIPELLU à FURIANI

L'aventure cinéma continue pour les écoliers de Furiani. Les élèves de l'établissement U Principellu passent de l'autre côté de la caméra pour produire leur premier court métrage et épisode de série. Désormais, ils reçoivent une initiation à la réalisation ! La transition numérique des programmes courts passionne ces élèves de Furiani, qui relèvent ce challenge créatif ! Cette formation des cinéastes en herbe, menée par des professionnels, se concrétise par la production d'un premier épisode court, qui reprendra une série bien connue du grand public.

En présence de la productrice Fouzia Kechkech et du réalisateur Gérard Pautonnier



À Musée Vous, à Musée Moi

Cette série courte revisite avec humour les tableaux les plus célèbres du monde entier. De "La Joconde" de Léonard de Vinci à la "Marilyn" d'Andy Warhol, les personnages de ces toiles de maîtres s'animent au travers de sketches loufoques et décalés, dans des décors et costumes scrupuleusement

reconstitués.



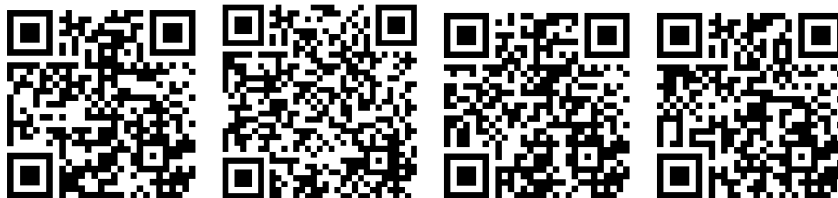
Fouzia Kechkech, est auteure-productrice de programmes audiovisuels depuis plus de 20 ans. Elle a notamment produit la série culte "D'Art d'Art" présentée par Frédéric Taddei. Elle se positionne en créatrice de concepts originaux sur l'art et la culture. Elle est notamment la créatrice et productrice de la série « À Musée Vous, à Musée Moi » sur Arte. La saison 4 est

actuellement en écriture.

“À Musée Vous, à Musée Moi“, lauréat de 4 prix

- 2017: Prix du Meilleur Programme Court au Festival de la Fiction TV de La Rochelle
- 2018: Pyrénées d'Or du Meilleur Programme Court TV au Festival de Luchon
- 2018: Grand Prix des Médias de CBNews pour la meilleure Stratégie Social Media
- 2019: Prix Spécial Format au MIPFormats à Cannes.

FLASH CODE



dimanche 6 février 2022

corse.matin

13

FURIANI

Série et court-métrage avec des ateliers à l'école



Dernière opération avec les enfants de l'école U Principello et U Rustincu à Furiani.

DOCUMENTS CM

L'année cinéma continue pour les écoles de Furiani. Les élèves de l'établissement U Principello sont passés de l'autre côté de la caméra pour produire leur premier court-métrage en épisode de série. Les Nuits MED et leur organisateur, Diffusion KVA, ont initié les enfants au cinéma dès leur plus jeune âge. Grâce aux activités formatrices dispensées par les Nuits MED, ces

enfants sont devenus des spectateurs avertis, capables également d'organiser une séance de cinéma. Rompus aussi au visionnage des films d'animation, auxquels ils décrochent un prix depuis trois ans en tant que jurés, les enfants de Furiani franchissent actuellement une nouvelle étape. Désormais, avec ce conseil avisé opérationnel depuis mardi, ils reçoivent une initiation à la réalisation ! Cette formation des cinéastes

en herbe, menée par des professionnels, va se concrétiser par la production d'un premier épisode court, qui reprendra une série bien connue du grand public. Pour l'instant, le nom de la série en question reste un secret !

Cet atelier stimulation marque la reprise des activités audiovisuelles. Trois ateliers pédagogiques différents, dirigés par Florent Franceschi, se dérouleront d'ici le mois de mai dans les écoles primaires U Rustincu et U Principello. Comme le commente Alix Petraris, président des Nuits MED et directeur de Diffusion KVA : « L'éducation à l'image est un vecteur essentiel de transmission. En partenariat avec la municipalité de Furiani et la Cafétéria di Corsica, nous nous efforçons de favoriser la création sur le territoire. »

Pour Iwiane Albertini, enseignante de CE1 à l'école U Principello, l'initiation au cinéma est bienvenue en milieu scolaire. « Surtout, ajoute-t-elle, en cette période de crise sanitaire où il est difficile d'organiser des sorties pour les enfants. Cette initiation leur propose des rencontres, des pratiques et des connaissances, des connaissances de l'éducation artistique et culturelle. Avec ces ateliers, ils cultivent leur sensibilité et leur curiosité ; et la notion de plaisir, indispensable à tout apprentissage, est bien présente ! Les

élèves peuvent échanger avec un artiste, appréhender des œuvres, mobiliser leur savoir et leurs expériences pour les comprendre. Ils apprennent à utiliser un vocabulaire approprié, à exprimer une émotion esthétique, et à former leur propre jugement critique. Ils abordent aussi des techniques qui leur permettent de s'exprimer, de créer. Ces ateliers audiovisuels ouvrent aux enfants tout un univers de découverte. »

L'épisode court de série produit par les enfants sera présenté en avant-première le 21 avril au cinéma U Paradisi de Furiani. Ce rendez-vous aura lieu pendant la saison pilote de « MEDSeries », première édition d'une manifestation consacrée à la série sans avoir ses formes, autant audiovisuelle que digitale. En juin, le jeune public furianais mettra son prix de la compétition de courts-métrages d'animation des Nuits MED. Ce même festival itinérant Les Nuits MED de u Filu Cornu se tiendra d'ailleurs cette année à Furiani, en juin également, la Cinémathèque de Corse étant en travaux.

En attendant la suite de cette belle programmation, la transition matérielle des programmes courts passe par les élèves de Furiani, qui relèvent ce challenge créatif !

F.A.



La classe CE1 avec Josiane Albertini, enseignante et Florence Franceschi, intervenante des ateliers.

4.3 Les rencontres professionnelles



Le dispositif *Talents en Court*, sous la responsabilité de la Diffusion KVA sur le territoire Corse, vise à répondre au fort besoin d'information, de conseil, d'accompagnement et de connexion professionnelle des porteurs de projets de court métrage ; leur potentiel artistique est identifié, mais ils sont éloignés du réseau professionnel pour des raisons sociales et géographiques.



MERCREDI 20 AVRIL 15H - CORS'HOTEL BIGUGLIA - DURÉE : 1H30

PARTAGE D'EXPERIENCE AVEC JEAN-FRANCOIS LUCCIONI - Fiction à France Télévisions

Titulaire d'une Maîtrise de Droit, Jean-François Luccioni débute par un poste de Chargé de Mission au Centre National du Cinéma en 1982, et participe à la mise en place du Compte de Soutien aux Industries de Programmes Audiovisuels. Producteur au sein de la société F Productions puis de 13 Productions, il produit de nombreux téléfilms pour TF1, France2, France3 et M6.

En 1997, il intègre l'équipe de la Fiction de France 2 en tant que conseiller de programme, et participe au développement de nombreux projets : *La bicyclette bleue*, *Le miroir de l'eau*, *Dalida*, *Un amour à taire*, *Un été de Canicule*, *Arletty*, *Malaterra*, *Baisers cachés*, *Kanaks l'histoire oubliée*, *Prêtes à tout*, *La soif de vivre*, *Les Rivières pourpres...* *Le mari de mon mari*, *Un fils parfait*, *L'enfant que je n'attendais pas*, *Ma mère le crabe et moi...* etc...

JEUDI 21 AVRIL 15H - STUDIO PASTA PROD FURIANI - DURÉE : 2H

ATELIER TALENTS EN COURT avec la Chaîne FR3 CORSE VIASTELLA, PASTA PROD et A Cullettività di Corsica

#1 «De la production à l'écran»

Les étapes du tournage à la livraison du « PAD » (prêt à diffuser) en télévision. Que demande une chaîne de télévisions et quel est le rôle du producteur ? Le tournage d'une série en studio ?

#2 Les aides à la série

Présentation du fond d'aides de A Cullettività di Corsica



VENDREDI 22 AVRIL 10H – FURIANI – DURÉE : 2H - EXPERIMENTATION

ATELIER TALENTS EN COURT - Série courte "À MUSEE VOUS, À MUSEE MOI" ARTE

Cet atelier débuté en distanciel le 10 mars avec des talents, et le réalisateur Gérard Pautonnier, se terminera le 22 avril en présentiel à Furiani pendant MEDSÉRIES en présence de la productrice de la série "À Musée vous À musée moi", Fouzia Kechkech (Cocorico).

L'objectif est la réalisation : *Faire une séquence filmée en reproduisant un tableau célèbre. Vous pouvez vous inspirer des épisodes de la saison 3, mais aussi choisir votre propre tableau en fonction de vos sensibilités artistiques. L'histoire doit être scénarisée et ne doit pas dépasser 2 minutes maximum. Le contexte doit être contemporain. La déco et les accessoires doivent être créés avec tout ce qui entoure votre quotidien (voir les exemples de Getty challenge). Il peut y avoir plusieurs personnages autres que celui du tableau dans la mise en scène afin de créer une interaction avec le ou les personnages du tableau. Le ou les personnages supplémentaires peuvent être illustrés seulement par une voix off. (exemples dans la série "À musée vous À musée moi")*



Gérard POUTONNIER – MAZOTTI Réalisateur Réalisateur/Auteur

Après la réalisation de plusieurs courts métrages, il réalisera des séries courtes à succès pour France 2, TF1, ARTE. D'une rencontre déterminante avec l'écrivain Joël Egloff naîtront l'écriture et la réalisation de son premier long métrage, *Grand froid* avec Jean-Pierre Bacri, [Arthur Dupont](#) et Olivier Gourmet.

Actuellement, en écriture de son second long métrage, *Sortie de piste*, il travaille aussi sur 2 adaptations de roman : une série TV, *French Bricolo*, ainsi qu'un unitaire, *Julien le Bienfaiteur*. Il prépare aussi la saison 4, d'"À musée-vous À musée Moi", pour Arte. Tournage prévu en septembre 2022



**VENDREDI 22 AVRIL 14H30 – STUDIO PASTA PROD FURIANI – DURÉE : 2H30
RENCONTRE AVEC LA REGION SUD – FRAMES – ARTE – CNC TALENT**

Rencontres professionnelles autour de la Web-Création

Rencontre sur la structuration de la filière des "youtubers". De la création de la Guilde des Vidéastes à la création d'aides publiques, voici un panorama de la Web-Création en France. En présence de Gilles Boussion producteur à Pandora Création, d'un représentant Arte numérique, et de Florian Cabane de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.



ARTE est engagé depuis plus de dix ans dans la production d'œuvres destinées au numérique sous toutes ses formes : Jeux vidéo, dispositifs interactifs, VR, AR, magazines, séries documentaires ou de fiction et d'animation font l'objet de ses offres. Ces productions conçues en France, en Europe ou à l'international, favorisent la création de propositions éditoriales variées, aux formats pensés, conçus et adaptés aux nouveaux usages. Cet espace dédié aux productions numériques d'ARTE réunit des informations sur des programmes originaux distribués sur toute la diversité des plateformes sur lesquelles ARTE est présente à ce jour : <https://www.arte.tv/digitalproductions/fr/>



SAMEDI 23 AVRIL 15H30 > Après les pitches de la résidence MEDSÉRIES
CORS'HOTEL BIGUGLIA – DURÉE : 15/30 Minutes
PRESENTATION DU FONDS DE SOUTIEN à la fiction audiovisuelle de la
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur >

Par Yamina Lamara Responsable du fonds d'aide Fiction

Audiovisuelle

En partenariat avec le CNC, la Région Sud soutient la création et la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles de qualité dans toute leur diversité. Il s'agit d'œuvres ayant un lien géographique ou culturel avec Provence-Alpes-Côte d'Azur et ayant été retenues par ses comités de sélection. L'aide sélective au développement et à la production de séries sera détaillée.



SAMEDI 23 AVRIL 10H CORS HOTEL BIGUGLIA

DURÉE : 2H (en 2 parties)

Part 1. Table ronde sur LES FESTIVALS avec Cinefeel prod :

Intervenants :

Chantal FISCHER (Cinefeel Prod)



Après avoir été responsable de politiques publiques (PACA, Franche-Comté), Chantal Fischer est actuellement productrice au sein de 13 productions, où elle développe des projets de cinéma et de fiction télévisée. Elle est également chargée des questions artistiques chez Cinefeel prod, un fonds d'investissement privé.

Alix FERRARIS (KVA)



directeur de la diffusion KVA, organisateur de MEDSERIES et du festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu

1) bouleversement des pratiques entre distanciel et présentiel ou transition numérique :

Pandémie, plateforme, visioconférence...

Le monde entier a vécu un arrêt sur image durant quelques mois, suites de la pandémie liée au Covid 19, paralysant ainsi le secteur culturel, audiovisuel et cinématographique. Les festivals ont subi un bouleversement dans leur organisation, avec une programmation totalement digitalisée pour certains en distanciel, et des changements de calendrier en présentiel pour d'autres.

Peut-on donc parler d'une transformation des pratiques aujourd'hui dans l'organisation des festivals structurants soutenus par les institutions ?

2) Les enjeux de la série en Méditerranée :

Existe-il une production de séries en Méditerranée ? Dans quels Territoires ?

Quel est le regard d'une société de production située dans l'espace méditerranéen ?

3) La place du festival MEDSÉRIES dans l'espace méditerranéen

La Corse : une passerelle entre les deux rives.

Le festival MEDSÉRIES se propose d'être un acteur structurant de la création de séries en Méditerranée sous toutes ses formes.

La situation stratégique de MEDSÉRIES, en Corse, permettrait de créer un lien entre les deux territoires nationaux que sont la Corse et la Région SUD. Et pourquoi ne pas construire une passerelle entre les deux rives de la Méditerranée, avec la Corse comme un générateur de libre circulation pour l'accompagnement de l'écriture scénaristique en Méditerranée ? Comment, alors, construire des actions itinérantes entre les deux rives de la Méditerranée ?

5° Les invités, intervenants et talents

Les invités, intervenants et talents vont se rencontrer pour une mise en connexion professionnelle, et pour structurer cette saison pilote de MEDSERIES.

INVITES (PROFESSIONNELS):

- Fouzia Kechkech, productrice de la série courte **À Musée vous À musée moi** sur Arte,
- Gérard Pautonnier-Mazotti, réalisateur prochaine saison **À musée vous À musée moi**,
- Angela Lucchini, responsable du fond d'aide à la série de **A Cullettività di Corsica**,
- Gêrome Bouda et Maria-Franceca Valentini de la plateforme **Allindi en Corse**
- Jean-François Vincenti, Directeur Adjoint Audiovisuel, Cinéma et Arts Visuels CdC,
- Gilles Boussion, directeur du festival des Youtubers **Frames en Avignon** et producteur,
- Florian Cabane, chargé de mission (Court métrage, animation, web-crédation) en Région PACA,
- Yamina Lamara, responsable du fonds d'aide **Fiction Audiovisuelle** en Région PACA,
- Chantal Fischer, Directrice artistique du fond de dotation **Cinefeel prod**,
- Camille Baron, intervenante à Arte,
- Nicolas Devaux, réalisateur de la saison 3 : **Athleticus séries courtes**,
- Guiga Tao, directeur du festival **Azward sud serifest** en Tunisie en projet.

L'EQUIPE DE LA SAISON PILOTE :

- Alix Ferraris, directeur de la Diffusion **KVA**,
- Florence Franceschi, intervenante artistique de l'éducation à l'image à **Furiani**,
- Laurent Simonpoli, responsable fiction à **France 3 Corse ViaStella**,
- Jean-François Luccioni, Fiction à **France Télévisions**,
- Ange Basterga, réalisateur et comédien,
- Elisabeth Chiari, attachée de presse,
- Martin Baixe, régisseur audiovisuel,
- Laurent Hérin, chargé de production,
- Christophe Santucci, agent du cinéma de **Furiani**.

TALENTS CORSES PRESENTS:

- Ana Vincileoni,
- Ghjulia Pierrini,
- David Olivesi,
- Carla Paoli,
- Pasquale Borodine.

6° Infos pratiques

Lieux :

PROJECTIONS & RENCONTRES

CORS'HOTEL Lot. Arbucetta, 20620 Biguglia Tel : +33 (0)4 95 300 200 <https://www.cors-hotel.com/>

CINEMA U PARADISU Lieu-dit St, San Pancrace, 20600 Furiani Tel : 04 95 61 85 33 <http://cine-uparadisu.fr/>

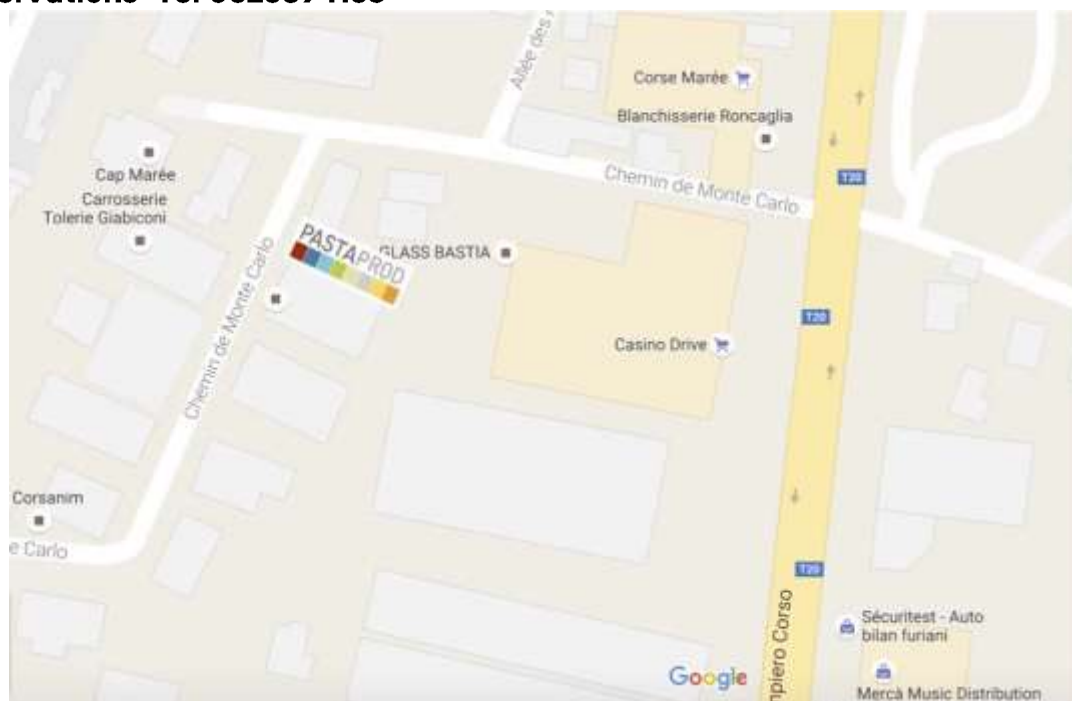
STUDIO PASTA PROD Lieu dit Tinturaghju, 20600 Furiani. Quartier Monte Carlo – Immeuble Timsit, 20600 Furiani Tel 04 95 62 01 48. pastaprod@aol.com

OUVERT AU PUBLIC :

Projections gratuites le 20 avril à 20h/20h30 au Cors'Hotel à Biguglia (sur réservation) et les 21, 22, 23 avril à 18h au cinéma U Paradisu à Furiani

Renseignements : medseries@lesnuitsmediterraneennes.com

Réservations Tel 0626894165



7° Les partenaires



8° L'organisation : Association Diffusion KVA



Diffusion KVA est aujourd'hui un outil de diffusion culturelle unique en Corse. La Diffusion KVA est située sur la municipalité de FURIANI, en Corse. C'est une structure associative (loi 1901) qui a pour but de promouvoir l'émergence méditerranéenne du patrimoine musical, audiovisuel et cinématographique. Elle contribue à développer des échanges entre les régions européennes, les pays du pourtour méditerranéen, ainsi que des actions en lien avec l'éducation, le cinéma, l'audiovisuel, la formation, le spectacle vivant, le patrimoine, le tourisme, l'économie et les nouvelles technologies. L'association regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant.

Sa philosophie :

Dans un monde globalisé les territoires, en pleine mutation, sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observatrice de ces changements, la DIFFUSION KVA met en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel. Comme une pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence culturelle et artistique, pour favoriser la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

7.4 Les activités réalisées depuis 2003 :

➤ Au niveau de l'évènementiel :

La création du festival "Les Nuits Méditerranéennes du court-métrage" en Corse, en Île de France et dans le Var de 2007 à aujourd'hui,

Ambassadeur de la fête nationale du court-métrage sur le Territoire en 2020.

Création du festival culturel de Furiani, programmation pluridisciplinaire (Arts visuels, arts plastiques, cinéma, spectacle vivant, littérature) de 2004 à 2008.

La programmation artistique musicale des Rencontres de Calenzana (par Jean Sicurani) gérées par Musical RMCC,

La logistique technique du Festival E TEATRALE, vitrine du théâtre de Corse de 2008 à 2013.

La prestation de services de diverses actions : Commune de Carqueiranne, Coop e U Principellu, Musical Rmcc...

➤ Au niveau des ateliers et des dispositifs :

Les ateliers d'initiation au cinéma des écoles primaires de la commune de Furiani.

Les Master Classes « Partage d'expérience » par des professionnels, suite à la crise sanitaire.

Le workshop « De l'écrit à l'écran » proposé dans les festivals méditerranéens partenaires, avec la participation d'un cinéaste corse.

La création et la gestion de la résidence d'écriture "Med in Scénario" avec France Télévisions.

L'organisation et la gestion du dispositif " Talents en Court" sur le territoire corse, qui favorise l'émergence de jeunes talents de cinéastes issus de la diversité, en relation avec la Collectivité de Corse et le CNC.

➤ Au niveau de la diffusion théâtrale et musicale de 2003 à 2012 :

L'accompagnement et le développement professionnel d'artistes corses en tournée, en Corse et en dehors (ALBA, VOCE VENTU, JOSEFINA, ANGHULA POTENTINI, MANAT, ANTONE ET LES OGRES, UNITA TEATRALE...) de 2006 à 2012.

La programmation artistique pour le compte d'associations culturelles ou de collectivités en Corse. (Comité des fêtes de Calenzana, Ville de Bastia...)

La gestion de la paye des intermittents du spectacle vivant et de l'audiovisuel, en Corse et en dehors.

Page 22 sur 23 Contact : medseries@lesnuitsmediterraneeennes.com

N°Siret : 44757981400016 APE : 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2eme et 3eme Catégorie n° 2-1041912 et 4-1041913 - Résidence le Bastio 20600 Furiani Haute-Corse www.lesnuitsmediterraneeennes.com

Diffusion du concert des membres du groupe A FILETTA le 1^{er} juillet sur la Côte d'Azur, à Carqueiranne.

➤ **Au niveau des dispositifs et de la coopération jusqu'en 2012 :**

Le développement d'un réseau de programmateurs du spectacle vivant, en Corse et en région PACA.

La création d'un laboratoire de réflexion sur l'identité et le développement de l'inter-région : PACA, Midi Pyrénées, Picardie, Nord Pas de Calais. Fest'in Scena (Work Shop).

La création d'un réseau d'échanges culturels européens (audiovisuel, culture et patrimoine).

➤ **Au niveau de l'emploi :**

De 35 à 40 emplois générés directement par les activités depuis l'année 2010 (CDD d'usage, intermittents du spectacle, interventions ponctuelles).

Embauche au sein de la structure d'une étudiante issue du cycle de formation de l'IUT di Corsica, en qualité de Déléguée du festival de 2009 à 2010 puis en 2014.

7.5 Les objectifs de l'association Diffusion KVA

L'association DIFFUSION KVA a plusieurs objectifs :

- Permettre à la Corse de devenir un pôle stratégique de développement en Méditerranée.
- **Création d'une filière itinérante en Méditerranée.**
- Renforcer les capacités des jeunes corses et méditerranéens aux techniques de l'éducation à l'image, d'écriture scénaristique et de sensibilisation, définissant ainsi une politique locale et régionale culturelle en Méditerranée.
- **Développement d'une coopération en Méditerranée.**
- Prolonger les actions d'éducation à l'image sur la commune de Furiani.
- Création d'un ciné-club pour les enfants de Furiani.
- Développer l'écriture scénaristique (fiction – série – documentaire)
- Organiser des concerts en lien avec le cinéma, sur et à l'extérieur du territoire.
- Encourager et développer les rencontres entre les créateurs et les publics.
- Créer une formation itinérante : « Organiser un festival en Méditerranée ».
- Créer et développer des liens entre pratiques amateurs et professionnelles.
- Valoriser et développer le travail des créateurs.
- Permettre l'émergence et la diversité d'initiatives corses et méditerranéennes.
- Organiser la rencontre entre créateurs et professionnels.
- Promouvoir la production et la culture insulaire, sur et à l'extérieur du territoire.
- Organisation de projections en plein air.