

Dossier PRESSE

ARTE
FLAMENCO
2022



RENCONTRES ENCUENTRO SCONTRU Flamenco

L'Association ARTE FLAMENCO met en lumière la culture latine, en réunissant le temps d'un week-end les artistes Corses et Andalous; un programme riche autour du chant et de la danse, permettant de tisser les liens, croiser nos racines, partager notre culture.

Laisser foisonner les idées, exprimer la densité et la diversité des émotions propres à tous les méditerranéens, et les faire partager au plus grand nombre, telle est l'ambition de cette manifestation.

Ce regard vers le passé, est aussi une introspection qui donnera force à l'intemporalité et l'universalité de la création artistique.

Conférence, initiation au chant Corse et au chant flamenco, Master- Class de danse Flamenco ...

Scontru Flamenco est prévu au Centre Culturel UNA VOLTA du 12 au 14 mai 2022. Elena La Grulla, Jose El Titi, et le groupe Isulatine seront les prestigieux invités de ARTE FLAMENCO

UN WEEK END ARTISTIQUE
COMME UN VOYAGE CULTUREL EN TERRE MEDITERRANÉENE,
AUTOUR DE LA DANSE ET DU CHANT,
AVEC LA VOLONTE ET LA NECESSITÉ D'ETRE UNICE) AUX
AUTRES



CONFERENCE CONFARENZA CONFERENCIA

jeudi 12 mai - 18:30 - 20:00
Spaziu Culturale Carlu Rocchi
Entrée libre

SERENA TALAMONI

Passionnée de flamenco et membre de notre association, Serena Talamoni est également chercheuse, docteure en Histoire contemporaine et Philosophy in Communication Sciences.

Ses travaux portent notamment sur l'évolution de l'imaginaire contemporain et ses conséquences ; l'identité et ses différentes formes d'expression (politique, culture, création...) ; le contexte corse et méditerranéen.

Elle a par ailleurs signé différents articles, chroniques et émissions consacrés à la Méditerranée et à la création (France bleu RCFM, France 3 Corse Via Stella et Marie Claire Méditerranée).

A retrouver sur son blog :
<https://serenatalamoni.blogspot.com/>

Elle nous proposera une conférence suivie d'un débat avec nos invités, autour des thèmes de la Méditerranée, du cantu corsu, du chant flamenco et de la danse.

En partenariat avec le spaziu culturale Carlu Rocchi



CANTE FLAMENCO CANTU CORSU

Le chant corse est une tradition orale et populaire issue d'une société villageoise où il a une fonction sociale, du lever au coucher du soleil. Tous les chants, et surtout la musique sacrée, se sont nourris d'influences extérieures : grecques, espagnoles, grégoriennes.

Le flamenco est une expression artistique populaire de tradition orale articulée autour de trois pôles : le chant, la danse, et la guitare. C'est une musique très codifiée qui s'exerce à travers toute une gamme de types de chants ou de danses que l'on appelle palos.

La polyphonie corse, comme le flamenco, sont inscrits au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Selon l'UNESCO, les traditions, les connaissances d'une société procurent un sentiment d'identité, de continuité et sont un facteur de créativité, de diversité et de compréhension interculturelle.

U CANTU CORSU INITIATION AU TERZETTU AVEC ISULATINE

VENDREDI 13 MAI

19:00 – 20:00

21:00 – 22:00

SAMEDI 14 MAI

9:00-10:00

10:00-11:00

EL CANTE FLAMENCO - INITIATION AU TANGO DE BADAJOZ AVEC

JOSE EL TITI

VENDREDI 13 MAI

18:00 -19:00

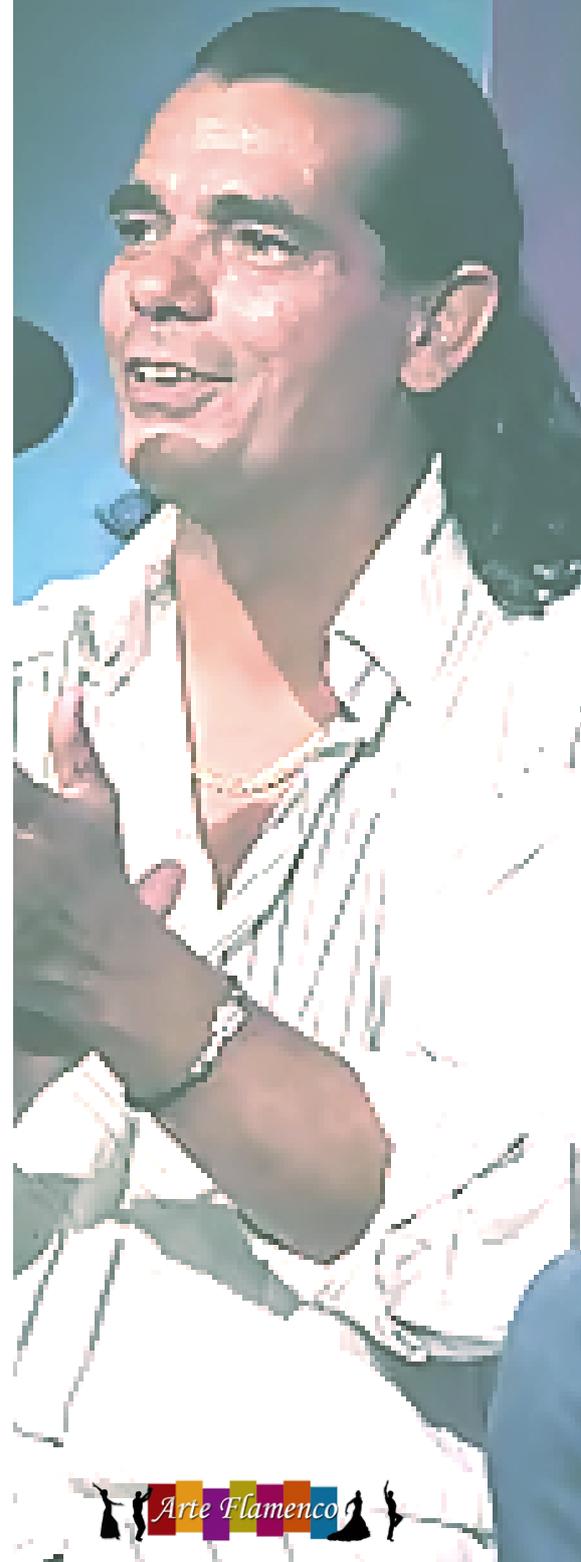
20:00-21:00

SAMEDI 14 MAI

14:00 – 15:00

17:00-18:00

CENTRU CULTURALE
UNA VOLTA



CANTE FLAMENCO CANTU CORSU

Le chant traditionnel est, par excellence, un voyage à plusieurs. Il trouve son origine dans le fort besoin d'être ensemble, de partager et de faire corps.

Les voix et les respirations s'unissent et la magie opère.

Ces chants là viennent du cœur, et se situent au-delà des techniques savantes.

Des stages pour tous

En partenariat avec le centre culturel Una Volta

Après un échauffement vocal et linguistique visant à rechercher l'harmonie et nous familiariser avec les sonorités propres au chant flamenco et au chant corse, nous apprendrons suivant la tradition orale, les chants avec le texte des paroles mais sans partitions.

U CANTU CORSU INITIATION AU TERZETTU AVEC
ISULATINE

VENDREDI 13 MAI

19:00 – 20:00

21:00 – 22:00

SAMEDI 14 MAI

9:00-10:00

10:00-11:00

EL CANTE FLAMENCO - INITIATION AU TANGO DE
BADAJOZ AVEC JOSE EL TITI

VENDREDI 13 MAI

18:00 -19:00

20:00-21:00

SAMEDI 14 MAI

14:00 – 15:00

17:00-18:00

CENTRU CULTURALE
UNA VOLTA



BAILE FLAMENCO S'INITIER

Le Flamenco est un art espagnol qui se compose de trois pratiques artistiques : la guitare, le chant et la danse. Depuis sa naissance, cet art est lié à l'histoire et aux traditions andalouses. Il occupe aujourd'hui une place importante dans la culture régionale andalouse.

Le baile flamenco est une danse individuelle, dont les attitudes et les techniques peuvent varier selon qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme. D'une manière générale, elle se caractérise par une gestuelle typique où les pieds frappent le sol en marquant le cycle rythmique (le zapateado), alors que le haut du corps s'élève vers le ciel et dessine des arabesques avec les bras et les mains (le braceo).

Dans le cadre d'une pratique amateur, s'initier au flamenco est toujours possible, quel que soit son âge, et son niveau en danse. Il s'agit d'un art difficile, mais tellement enrichissant, les bases sont accessibles à tous. L'oreille musicale, le sens du rythme et l'envie d'apprendre sont des atouts pour progresser.



BAILE FLAMENCO

Durant ce week- end pour permettre au plus grand nombre d'y participer, nous proposons deux groupes selon le niveau technique- initiation et perfectionnement au flamenco, animés par ELENA LA GRULLA.

Après un échauffement, et des explications données sur le rythme étudié, ces cours intensifs permettront d'apprendre une chorégraphie alliant rigueur et plaisir de la danse, autour du Tango festif de Badajoz

Des stages pour tous

En partenariat avec le centre culturel Una Volta

EL BAILE FLAMENCO

NIVEAU INITIATION

VENDREDI 13 MAI

18:30 – 20:00

SAMEDI 14 MAI

10:00 – 11:30

17:00-19:00

EL BAILE FLAMENCO

NIVEAU PERFECTIONNEMENT

VENDREDI 13 MAI

20: 30-22:00

SAMEDI 14 MAI

11:30 – 13:00

14:00-16:00

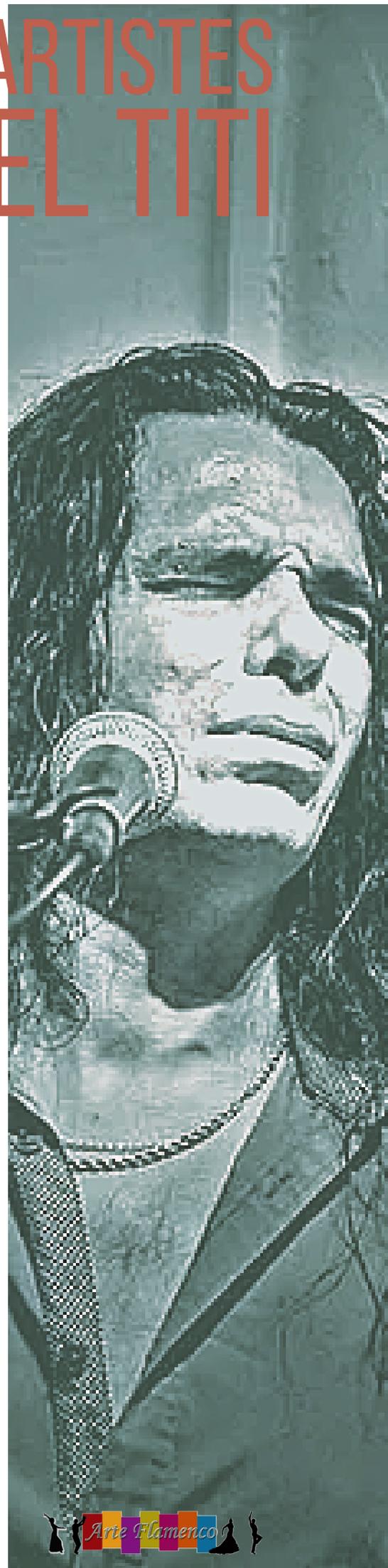
CENTRU CULTURALE
UNA VOLTA



LES ARTISTES JOSE EL TITI

Jose El Titi est bien connu en Belgique depuis de nombreuses années pour la qualité et l'expression de son chant flamenco, il excelle notamment dans le Cante Jondo, tels que la soleá, siguiriyas, fandango libre ainsi que d'autres styles populaires tels que tangos ou la bulerías.

Né en 1972 au sein d'une famille d'artistes, à Triana, à Seville, il apprend très tôt de son père, le chant flamenco dans sa forme la plus pure. Il se perfectionne également très tôt auprès des plus grands. A 13 ans il s'installe en Belgique avec ses parents. Depuis il y vit, et exerce en tant que chanteur professionnel. Il se produit en Belgique et en France, Allemagne et les Pays Bas, et en Espagne. Il donne des stages de chant, et accompagne régulièrement la danse dans les Tablao.



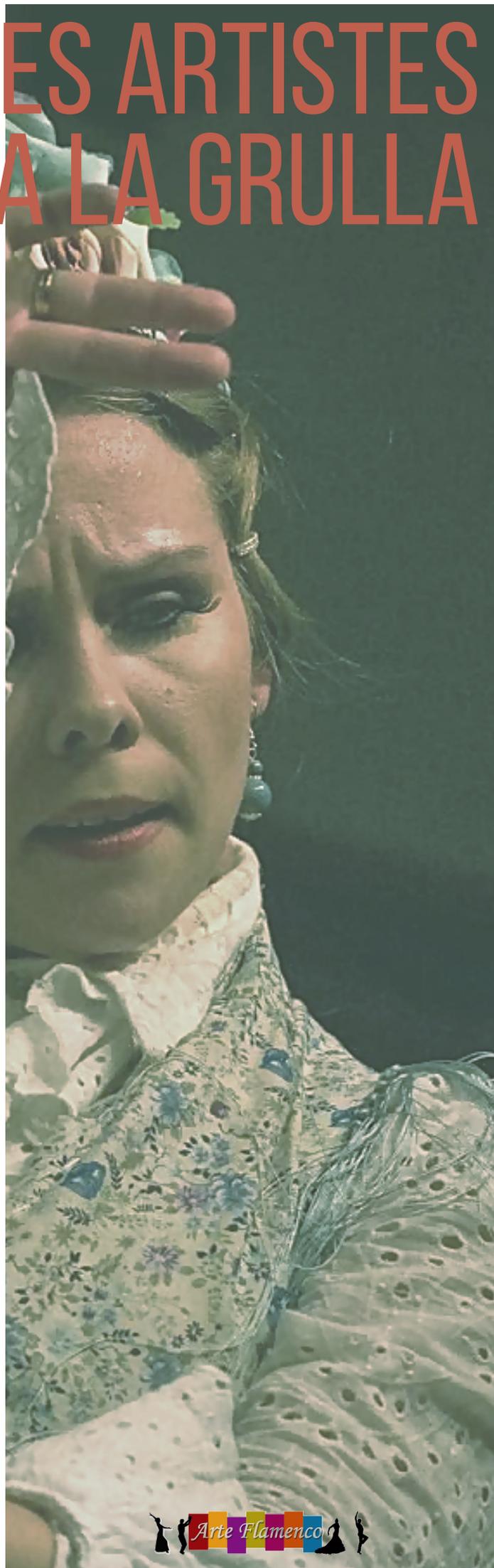
LES ARTISTES ELENA LA GRULLA

Née à Moscou, elle habite en Belgique depuis 2012. A dix ans, elle entre dans l'étude de la danse espagnole « Las Niñas » (Moscou, S.Golovkó). A 16 ans, elle a commencé ses cours dans l'étude «

Lucero » avec Maria Raid. A 17 ans elle va à Madrid pour vivre l'expérience dans « Amor de Dios », en suivant le cours avec Amelia Vega. En 2008, elle retourne à s'inscrire pour les cours de Amor de Dios, pour différents palos de flamenco et techniques avec Alfonso Losa, Manuel Reyes Maya, Amelia Vega, La China. Dès l'année 2009 elle prend plus des cours et fait des chorégraphies en solo; elle fait partie du groupe du concert La Casa del Flamenco « Flamenquería ». Au cours de ces années, Elena est une participante constante du International Festival Flamenco à Moscou « Viva España! » où elle est présentée dans le cadre du groupe de « Flamenquería » et en solo.

Festival 2011: elle a reçu le prix « Pour la meilleure interprétation de la danse flamenco » et dans le Festival 2012: elle a reçu le Prix du Jury, et a dansé a la scène de Tchaïkovski Concert

Hall (Moscou). En décembre 2012 Elena a été invitée par un guitariste célèbre néerlandais Mauricio Leenaars à participer comme danseuse a son concert de présentation de ses nouvelles chansons avec l'orchestre, partageant la scène avec le chanteur José Ligeró et d'autres artistes du monde du jazz. En Belgique, elle se produit avec des artistes bien connus du flamenco : José Ligeró (cante), Antonio Paz (cante), Patricio Grande (guitare), Antonio Segura (guitare), Yves Vandewalle (guitare).

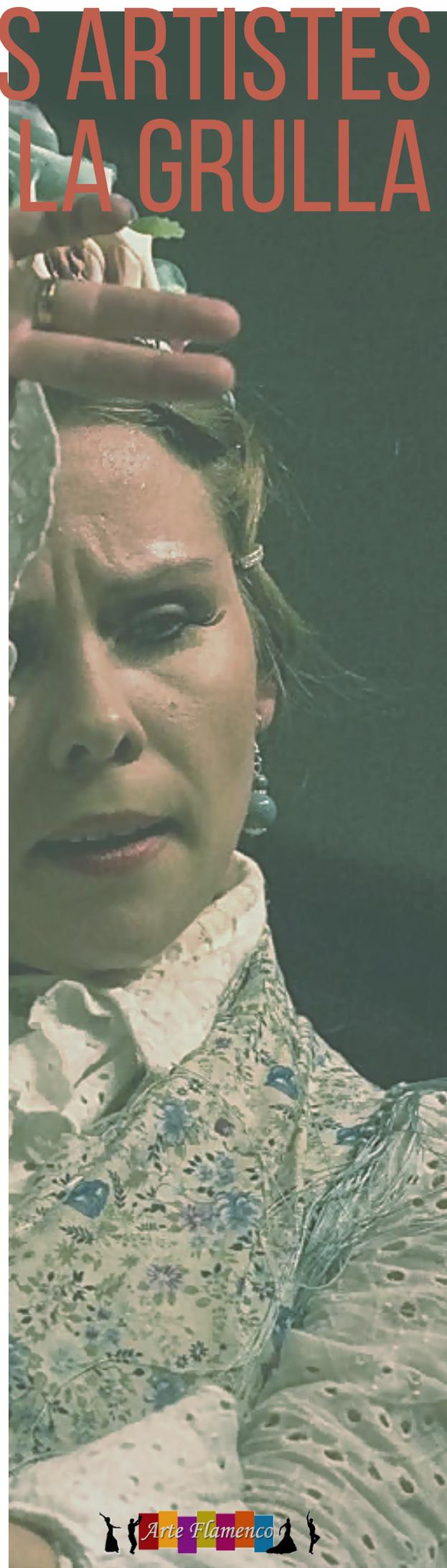


LES ARTISTES ELENA LA GRULLA

Elle a participé au festival de danse (Hommage à Fernando Bujones-2012 et Hommage à Ramon Oller, 2013) où elle a été invitée par le directeur Jose Espinosa Cabello, et a partagé la scène avec de nombreux artistes célèbres de la danse espagnole et flamenco : avec la danseuse de Madrid la Truco et les artistes du Ballet national d'Espagne. 27 et 28 Juin de 2015, Elena avec son groupe, a été invitée à danser au Teatro NTGentStadstheater (Gand) dans la présentation « Sur le Fil » organisée par Deborah Verhasselt et les étudiants de son école de danse. En Juillet 2015 Elena participe à la performance à Rotterdam par Erminia Córdoba (cante) et Arturo Ramón (guitare). Septembre-Octobre de 2015 la danseuse a participé aux célébrations Gummarusfeesten à Lierre avec les chanteurs Antonio Paz et José Ligeró, et les guitaristes José Luis Domínguez et Bart Pere.

En 2017, elle a été invitée par un jeune danseur Yúrentz Bermúdez de partager la scène à Arles (France), pendant les jours de la foire. En 2018-2019 Elena participe à de nombreux événements culturels, tels que: tablaos à Art Base et Casa Verónica, concerts en Allemagne (projet Zambomba flamenca), Festival culturel Ode Gand... En 2019 elle a été invitée par Yúrentz Bermúdez au prestigieux Festival Flamenco Mont-de-Marsan.

Actuellement Elena donne des cours (aussi en ligne) et des stages, elle danse aux tablaos et des théâtres en Belgique, en Hollande et en France.



LES ARTISTES ISULATINE

Né de la passion commune pour le chant, le groupe ISULATINE réunit trois chanteuses, Marilynne Pietrucci, Laure Degiovani, Elisabeth Volpei et un guitariste Jimmy Ronchi. Il fait partie des formations musicales qui représentent avec force la sensibilité du chant polyphonique corse au féminin. Si leur répertoire comprend des morceaux traditionnels, leur démarche artistique est surtout dirigée vers la création.

Cet éclectisme voulu et cultivé est omniprésent dans leur dernier album « Tesse » " Notre attachement envers notre terre se traduit par l'ensemble de l'album, voulant ainsi, en toute humilité, créer un lien fort entre notre tradition, des chants qui seront toujours ancrés en nous et une créativité constante en langue corse."

Avec, à leur actif, un grand nombre de scènes en Corse, cette formation est aussi l'ambassadrice de la culture insulaire avec de multiples prestations sur le territoire français mais aussi en Italie, en Espagne..

Leur premier clip « Un dumane » (2021) est aussi un titre de leur album sur la transmission et ce que les générations anciennes peuvent apporter aux plus jeunes. Vous pouvez le retrouver sur notre chaîne Youtube.

Un second clip est en préparation et verra très certainement le jour au mois de mars 2022. Un tournage sous un autre angle qui vous fera découvrir toute la puissance de l'émotion que mettent les Isulatine au profit de la mise en lumière d'une autre femme, une grande résistante, Danielle Casanova.

GRILLE DANSEURS DEBUTANTS INTER

PROGRAMME FLAMENCO DEBUTANTS			FLAMENCO DEBUTANTS
JEUDI	18:30-20:00	CONFERENCE	SERENA TALAMONI - SPAZIU CULTURALE BIGUGLIA
VENDREDI	18:30-20:00	BAILE FLAMENCO	ELENA LA GRULLA - UNA VOLTA
	20:00-21:00	CANTE FLAMENCO	JOSE EL TITI - UNA VOLTA
	21:00 - 22:00	CANTU CORSU	ISULATINE - UNA VOLTA
	9:00-10:00	CANTU CORSU	ISULATINE - UNA VOLTA
SAMEDI	10:00 - 11:30	BAILE FLAMENCO	ELENA LA GRULLA - UNA VOLTA
	14:00-15:00	CANTE FLAMENCO	JOSE EL TITI - UNA VOLTA
	17:00- 19:00	BAILE FLAMENCO	ELENA LA GRULLA - UNA VOLTA

FORMULE COMPLETE DANSE & CHANT

CANTU CORSU : 2H

CANTE FLAMENCO : 2H

BAILE : 5H

40 € - 70 € (non adhérent)

GRILLE

DANSEURS INTER AVANCES

PROGRAMME FLAMENCO INTER AVANCES			FLAMENCO NIVEAU INTER AVANCE
JEUDI	18:30-20:00	CONFÉRENCE	SERENA TALAMONI - SPAZIU CULTURALE BIGUGLIA
VENDREDI	18:00-19:00	CANTE FLAMENCO	JOSE EL TITI LIGERO - UNA VOLTA
	19:00-20:00	CANTU CORSU	ISULATINE - UNA VOLTA
	20:30-22:00	BAILE FLAMENCO	ELENA LA GRULLA - UNA VOLTA
SAMEDI	10:00 – 11:00	CANTU CORSU	ISULATINE - UNA VOLTA
	11:30-13:00	BAILE FLAMENCO	ELENA LA GRULLA - UNA VOLTA
	14:00-16:00	BAILE FLAMENCO	
	17:00-18:00	CANTE FLAMENCO	JOSE EL TITI LIGERO - UNA VOLTA

FORMULE COMPLETE DANSE & CHANT

CANTU CORSU : 2H

CANTE FLAMENCO : 2H

BAILE : 5H

40 € - 70 € (non adhérent)



GRILLE

CHANT SEULEMENT

U CANTU CORSU INITIATION AU TERZETTU AVEC
ISULATINE

VENDREDI 13 MAI

19:00 – 20:00

21:00 – 22:00

SAMEDI 14 MAI

9:00-10:00

10:00-11:00

EL CANTE FLAMENCO - INITIATION AU TANGO
DE BADAJOZ AVEC JOSE EL TITI

VENDREDI 13 MAI

18:00 -19:00

20:00-21:00

SAMEDI 14 MAI

14:00 – 15:00

17:00-18:00

FORMULE CHANT

FORMULE CHANT SEULEMENT

2:00 20 €

CANTU CORSU : 2H

4:00 35 €

6:00 45 €

CANTE FLAMENCO : 2H

8:00 50 € -35 € (ADHÉRENT)

Tarif pour adhérents ARTE FLAMENCO & UNA VOLTA

les ateliers chants peuvent être mixés
pour permettre de s'initier aux deux
cultures.



LA GRILLE TARIF

FORMULE COMPLETE DANSE & CHANT

CANTU CORSU : 2H

CANTE FLAMENCO : 2H

BAILE : 5H

40 € - 70 € (non adhérent)

Tarif pour adhérents ARTE FLAMENCO & UNA VOLTA

FORMULE CHANT SEULEMENT

2:00 20 €

4:00 35 €

6:00 45 €

8:00 50 € - 35 € (ADHÉRENTS)

Tarif pour adhérents ARTE FLAMENCO & UNA VOLTA

FORMULE DANSE SEULEMENT

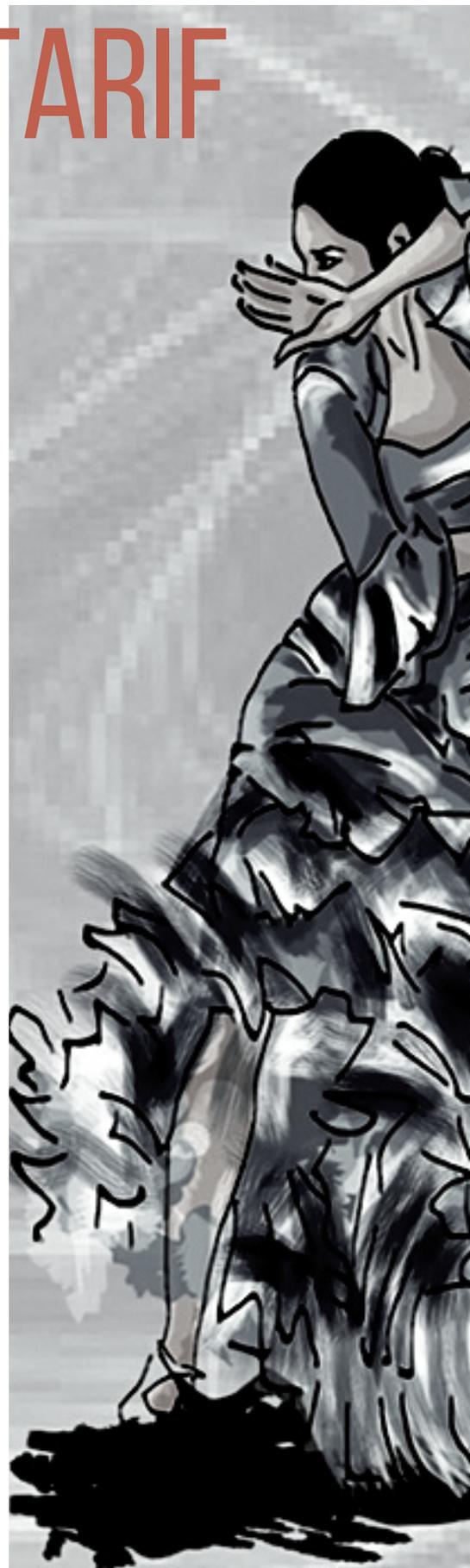
1 SEUL NIVEAU 5 H

50 € - 65€ (non adhérent)

Tarif pour adhérents ARTE FLAMENCO & UNA VOLTA

Du jeudi 12 au samedi 14 mai

Le stage se conclura par une restitution, au cours de laquelle artistes et élèves se retrouveront pour présenter le travail du week end : samedi 19:30-20:30



S'INSCRIRE

Inscription en ligne :
www.arte-flamenco.net
Par téléphone :
06.34.17.49.32



arteflamencobastia



EN SAVOIR PLUS

ARTE FLAMENCO DÉJÀ 22 ANS !

L'association Arte Flamenco Bastia organise l'enseignement du flamenco, depuis déjà 22 ans. Elle propose une initiation à la culture et à la danse flamenca, en accueillant mensuellement la danseuse professionnelle Mathilde Anton.

Régulièrement les professionnels de la danse, interviennent au sein de l'association dans le cadre de stages de perfectionnement.

Par ailleurs les adhérents se rendent chaque fois que cela est possible en Espagne pour y suivre des stages et assister à des spectacles.

Les animatrices actualisent leur connaissance en suivant des formations régulières à Madrid notamment.

ATELIERS D'INITIATION

Les ateliers d'initiation au flamenco sont animés par Anne GUIDICELLI ont lieu au sein du Spaziu Culturale à Biguglia et au centre culturel Una Volta à Bastia.

CONTACT

Anne Guidicelli

06.34.17.49.32

www.arte-flamenco.net





Arte Flamenco

CENTRU CULTURALE
UNA VOLTA

