



Rencontre avec les romanciers

SAM MILLAR et PATRICK RAYNAL,

Vendredi 17 juin, 18h00, Médiathèque de Castagniccia.

Samedi 18 juin, 18h00, Galerie Noir en Blanc, Bastia.



Sam Millar est un écrivain et dramaturge irlandais.

Il a passé plusieurs années en prison pour activisme au sein de l'IRA. Il a notamment été emprisonné huit ans dans la prison de Long Kesh, où il a subi tortures physiques et mentales. Exilé aux Etats-Unis après sa libération, il organise en 1993 le fameux casse de la Brinks de Rochester. Après sa condamnation, il fut gracié par le président Clinton.

Il a reçu en 1998 le Brian Moore Short Story Award.

Son roman Redemption Factory a remporté le grand prix de littérature policière en 2011.

Une autobiographie, On The Brinks :

Catholique, Millar combat avec l'IRA et se retrouve à Long Kesh, la prison d'Irlande du Nord où les Anglais brutalisent leurs prisonniers. Réfugié aux états-Unis après sa libération, il conçoit ce qui deviendra le 5e casse le plus important de l'histoire américaine. La manière dont il dévalise le dépôt de la Brinks à Rochester, avec un copain irlandais, des flingues en plastique et une fourgonnette pourrie, est à ne pas croire. Un procès et une condamnation plus tard, il retrouve la liberté, mais entretemps, la plus grande partie de l'argent a disparu. Millar semble avoir été roulé par ses complices... Saura-t-on jamais la vérité?

En tout cas, le FBI cherche toujours!

Traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Raynal.

Il a écrit une série de polars mettant en scène *Karl Kane*, détective privé à Belfast.

Un tueur sur mesure est son dernier roman paru en octobre 2021 chez Métailié.

« L'IRA et l'armée britannique acceptaient d'arrêter de se tirer dessus, mais pas mal de gens trouvaient que la paix était un concept très inquiétant. »

Et il n'est pas vraiment question de paix dans ce roman. Trois cambrioleurs déguisés commettent un hold up dans une banque. Mais les coffres sont vides, alors avant de repartir ils volent la mallette d'un client. Mais voilà, c'est un membre de la Fraternité Républicaine Irlandaise, clan proche du Sinn Fein. On assiste alors à une traque qui met en scène également un tueur et la police.

On se poursuit, on se tue, ça va à 100 à l'heure, dans un Belfast sale et dangereux.



Patrick Raynal est écrivain, éditeur, scénariste, traducteur et journaliste français.

Il devient critique spécialisé en littérature policière pour *Nice-Matin* de 1982 à 1988. En 1982, il publie *Un tueur dans les arbres*, son premier roman. En 1989, il propose à *Télérama* un reportage aux États-Unis sur quatre écrivains de son panthéon américain (James Crumley, Jim Harrison, Tony Hillerman et Richard Ford). Il découvre au cours de ce voyage la ville de Missoula (Montana) et ses nombreux écrivains.

Considéré comme un spécialiste de la littérature américaine, il collabore, de 1990 à 1995, au journal *Le Monde* (*Le Monde des Livres*). La même année, il obtient le prix Mystère de la critique pour son roman *Fenêtre sur femmes*.

En 1991, Antoine Gallimard lui confie la direction de la **Série noire** qu'il dirigera jusqu'en 2004. En 1992, il crée la collection La Noire dont la première couverture reproduit le négatif de la *Collection Blanche* de Gallimard. En 1995, dans le numéro de février de la revue *Esprit* (p. 77-96) il affirme :

« Le roman noir est l'avenir du roman¹ »

Il a été le découvreur et traducteur de Sam Millar.

L'âge de la guerre est son dernier roman paru en juin 2021 chez Albin Michel.

Philippe Clerc, septuagénaire niçois, se réveille auprès d'une jeune femme, dans un lit qui n'est pas le sien. La belle, trop belle pour être sa conquête, est morte. Clerc ne se souvient de rien. Emprisonné, il entend ce nom : Masséna, et comprend qu'il a été piégé. Masséna... son vieux pote de l'université, son frère d'armes, devenu chef d'une des mafias locales, et six pieds sous terre depuis deux ans. Nous sommes à Nice à l'approche des élections. Mafieux et politiques se confondent dans la guerre sans merci qui oppose les prétendants à la mairie... Mais pourquoi, l'entraîner, lui, Philippe Clerc, dans cette histoire ? Pris dans les rouages d'une machination infernale, au risque de se renier, il enquête pour sauver sa peau. Dans ce polar social au rythme trépidant, truffé d'un cynisme savoureux, Patrick Raynal décortique avec brio la ville de Nice et ses milieux affairistes.

Polar social et politique, humour cynique, on retrouve ici toute la verve de Patrick Raynal.

Contact : francoise.ducret@isula.corsica. 06 73 57 26 19.