

“ NOTRE PETITE CERISAIE ” D'APRÈS ANTON TCHEKHOV,

mise en scène de Olivier Borle

La Cerisaie, c'est l'histoire d'une famille aristocrate qui s'est appauvrie. Voilà cinq ans que la mère, Lioubov, est partie vivre à Paris pour fuir la mort tragique de son petit garçon. La pièce débute sur son retour, accompagnée de sa fille Ania qui est partie la chercher. Elle retrouve son frère Gaev, sa fille adoptive Varia et Lopakhine, le petit « moujik » devenu riche commerçant. Il tente de les avertir que leur domaine va être mis en vente, qu'ils vont le perdre et que la seule solution est de raser leur ancestrale Cerisaie pour construire des « datchas » pour estivants. Mais ils n'entendent pas et la catastrophe approche...

Dernière pièce d'Anton Tchekhov, rédigée quelques semaines avant sa mort, La Cerisaie est une pièce qui nous enjoint à mesurer l'intensité de nos existences, elle nous exhorte à vivre le plus pleinement possible.

“ L'ODYSSEE D'ALYSSE ” DE LA C^{IE} ALSAND

spectacle participatif

Non non ils n'ont pas du tout copié Homère. Y a Morgane qui joue Alysse, et tous les autres personnages et y a Damien qui fait le narrateur, qui chante et qui rappe et ils font chanter et jouer le public. Ensemble sur leur galère ils retracent l'Odyssee (Sauf que le héros est une héroïne).

“ NOUS LES HEROS ” C^{IE} EPHÉMÈRE DE L'ARIA

d'après Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Marie Murcia

La troupe de comédiens sort de scène. Les personnalités se révèlent et s'affrontent. Des questions se posent sur l'avenir de la famille, de la troupe, des questions existentielles sur les désirs, les rêves, sa place dans la vie en tant qu'individu, en tant qu'artiste. Se mêlent drôleries, sottises, fragilités, utopies des gens de théâtre dans toute leur humanité.

“ RECLAIM ” DE LA C^{IE} LA CANOPÉE

mise en scène de Luigi Cerri, avec la collaboration artistique de Lionel Parlier et Anthony Dausseur.

Christine, alias « Kiki », est une personne comme les autres, mais un jour, elle a une révélation, une clarté, comme un pur instinct de survie : elle est un miracle.

Le jour même, cet événement improbable est relayé par la sphère médiatique et notamment par Radio Reclaim, qui profitera de l'occasion pour consacrer une émission-enquête sur le « miracle » de nos existences : l'apparition des comètes, les bactéries qui grouillent en nous, la survie de notre lignée ancestrale...

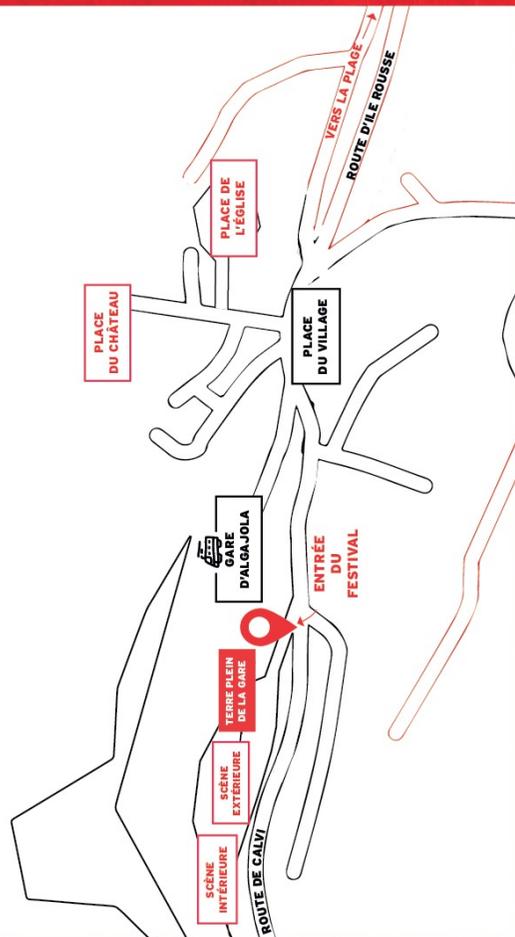
“ CABARET D'IMPROS ” C^{IE} I FURIOSI

dirigé par Fanny Carré

I Furiosi reviennent avec un Cabaret d'Impros haut en couleurs ! Avec la participation des spectateurs, les joyeux membres de la troupe vous proposeront un florilège d'improvisations délirantes qu'originales. Préparez vous à un instant d'humour et de bonne humeur qui vous plongera dans des univers surprenants !

* MERCI ! *

à tous nos partenaires donateurs et à nos bénévoles sans qui ce festival n'existerait pas



7^e FESTIVAL DE THÉÂTRE
ORGANISÉ PAR L'A.F.C.A., C^{IE} I LUMINELLI

Strett'
in ARTE
in ALGAJOLA
DU 13 AU 16 OCTOBRE

SPETACULI
PÈ I GRANDI
È I ZITELLI
TERRE-PLEIN
DE LA GARE

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
& TOUT PUBLIC
😊 🌸 😊

PAYANTS
& GRATUITS
INTÉRIEUR
& PLEIN AIR

RENSEIGNEMENTS : 06.07.43.52.36 - STRETTINARTE@GMAIL.COM

Jeudi 13

9H30 : " C'EST ASSEZ " • C^{IE} ALTRU VERSU
Jeune public • Scène intérieure • Durée 50 mn

14H30 : " C'EST ASSEZ " • C^{IE} ALTRU VERSU
Jeune public • Scène intérieure • Durée 50mn

19H : " ZOOM " DE GILLES GRANUILLET • C^{IE} LA MAISON ROUGE
Tout public • Scène intérieure • Durée 1h20

9H30 : " LE MAGICIEN D'OZ " DE LYMAN FRANK BAUM
C^{IE} I CHJACHJARONI
Jeune public • Scène extérieure • Durée : 45 mn

14H00 : " LE BOURGEOIS GENTILHOMME " DE MOLIÈRE
C^{IE} I CHJACHJARONI
Tout public • Scène extérieure • Durée : 1h40

18H : APÉRO AVEC LE GROUPE DE JAZZ " ANGEL QUARTET "

19H30 " NOTRE PETITE CERISAIE " D'APRÈS TCHEKHOV
C^{IE} THÉÂTRE OBLIQUE
Tout public • Terre plein de la gare • Durée 1H30 **GRATUIT**

Vendredi 14

10H30 : " L'ODYSSÉE D'ALYSSE " • C^{IE} ALSAND
Tout public • Place de l'église • Durée 1H

14H30 : " NOUS LES HÉROS ", D'APRÈS JEAN LUC LAGARCE
C^{IE} EPHÉMÈRE DE L'ARIA
Tout public • Place de l'église • Durée 40 mn

16H00 : " RECLAIM " • C^{IE} LA CANOPÉE
Tout public • Scène intérieure • Durée 1h

17H30 : CONCERT GOSPEL DE ALTRI VOCE DANS L'ÉGLISE,
AU PROFIT DU FESTIVAL

19H30 : " LE BOURGEOIS GENTILHOMME " DE MOLIÈRE
C^{IE} I CHJACHJARONI
Tout public • Scène extérieure • Durée 1h40

Samedi 15

10H30 : " LE MAGICIEN D'OZ " DE LYMAN FRANK BAUM
C^{IE} I CHJACHJARONI
Jeune public • Scène extérieure • Durée : 45 mn

14H30 : " CABARET D'IMPROS " PAR LA C^{IE} I FURIOSI
Place de l'église • Durée 1h **GRATUIT**

15H30 : LA FRACADA DÉAMBULATION DANS LE VILLAGE
Départ place du château

17H : " RECLAIM " C^{IE} LA CANOPÉE
Tout public • Scène intérieure • Durée 1h

*Prévoir casquettes pour les spectacles dans la journée
et petite laine pour les spectacles de 19h30.*

*Un stage de Gospel dirigé par Henri Gonzalès,
est proposé **le Samedi 15 Octobre de 9h30h à 16h30**
dans la salle du restaurant « U Culumbu »*

Prix : 30 € par personne • Réservation: 06 07 13 52 36



JEUNE PUBLIC : 5€

TOUT PUBLIC : 10€ et 5€ ENFANTS - 12 ANS

TARIFS :

*MATINÉES SOLAIRES
(JEUDI ET VENDREDI)
ENFANT : 3€
ACCOMPAGNATEURS : GRATUITS*

Dimanche 16

SYNOPSIS

" C'EST ASSEZ " : DE LA CIE ALTRU VERSU

mise en scène de Philippe Bardy

Chjara nettoie le fond de la mer entourée de ses amis Paillette la crevette et Mimosa, le pot de mayonnaise...mais c'est sans compter l'arrivée de pirates pollueurs qui convoitent le coquillage magique qui permet de respirer sous l'eau ...

" ZOOM " : DE GILLES GRANUILLET

mise en scène de Myriam Azencot

C'est l'histoire d'une femme qui a élevé seule son enfant. Une mère qui a dû tout inventer.Elle qui d'habitude ne parle pas, ce soir elle prend la parole et ne la lâche pas : langage râpeux, humour à pleurer, elle se bat avec la syntaxe et les souvenirs pour raconter son histoire et celle de Burt, son Burt.« Un enfant difficile » auquel elle essaie , de toutes ses forces de mère d'inventer un destin qu'elle n'a pas eu. Destin hollywoodien, bien sûr, puisqu'il a été conçu par hasard dans une salle de cinéma...C'est là que tout a commencé : la misère, l'errance, les foyers d'accueil...mais aussi le rêve de gloire qu'elle ne lâchera pas jusqu'à commettre l'impardonnable.

" LE MAGICIEN D'OZ " DE LYMAN FRANK BAUM,

mise en scène de Marine Lalanne

Il y eu un cyclone inouï, la petite Dorothy et son chien Toto ont été emportés dans un tourbillon, et les voici qui atterrissent...au pays féérique d'Oz ! Dorothy n'a cependant qu'un désir, et Toto aussi : rentrer chez eux, dans leur Kansas. Or ce vœu, seul Le Grand Magicien peut l'exaucer et il demeure loin, très loin, dans la Cité d'Emeraude. Alors ils partent, courageux et confiants, et bientôt ils ont trois compagnons de route et d'espoir : un épouvantail qui aspire à devenir intelligent, un bûcheron-en-fer-blanc qui veut un coeur capable d'aimer, un lion timide qui rêve d'être un héros...Le Magicien d'Oz dira-t-il oui à ses requêtes ? D'ici là, que de ravins et de prés maléfiques à traverser avant d'atteindre la Cité d'Emeraude. Que de sorcières à combattre !

" LE BOURGEOIS GENTILHOMME , COMEDIE BALLET " DE MOLIÈRE,

mise en scène de Toinou Massiani

Monsieur Jourdain est un bon bourgeois enrichi qui, souhaitant oublier ses origines bourgeoises (ses parents étaient marchands de tissus), enrage de n'être pas gentilhomme ; mais il ne désespère pas de le devenir et pour s'en donner tous les airs, s'échine à trouver les codes de cette classe sociale. Il met sa gloire à se mêler à la noblesse et à imiter les grands seigneurs. Encore une fois, cette oeuvre de Molière n'a pas pris une ride !

Qui n'a pas, dans son entourage, cotoyé au moins une fois, une personne, qui pour avoir le sentiment d'exister, a besoin d'évoluer dans un milieu plus aisé que le sien, qu'elle nommerait de « classe supérieure à la sienne » ! Tout près de chez vous...ici, juste à côté...oui...votre voisin, votre collègue, votre ami...vous-même peut-être, reconnaissez des traits familiers...dans cette comédie...Ballet ! Et afin de faire honneur aussi à Monsieur Lully, qui composa les musiques « ludiques » de ce spectacle, nous avons choisi de rester dans le ton de la modernité, sans aller jusqu'à l'actualité !