

SAN FRANCESCO Résidence d'artistes - CAP/r  
présente :

# Réciprocité en bleu

Performance en direct du peintre  
**Candida Romero**  
Concert duo flûte et violoncelle

Dimanche 13 novembre à 17h  
Église du Couvent St-François d'Oletta

Petite restauration devant l'église  
Entrée : 15 euros ; -18 : 8 euros ; enfants gratuit  
Réservations: [culbertsan@gmail.com](mailto:culbertsan@gmail.com) 07 61 96 59 00

© Harley Weir, CAP/r



**Valérie Thual** débute la flûte traversière à l'âge de 8 ans en région nantaise. Elle obtient un DE et enseigne dans la région Rhône Alpes. Elle aime découvrir différentes musiques et différentes flûtes. Après un voyage au Japon elle se prend de passion pour le shakuhachi. Sa curiosité et son envie de découvrir le répertoire baroque lui permettent d'obtenir un DEM en traverso. En septembre 2021 elle s'installe en Corse.



**Pascale Giraud** a reçu une formation complète pendant 10 ans au conservatoire national de Région de Lyon (piano, violoncelle, musique de chambre, formation musicale et vocale, analyse, harmonie). Elle y obtient plusieurs récompenses dont une fin de perfectionnement avec mention en violoncelle. Elle joue ensuite à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre philharmonique de Montpellier, ainsi qu'à l'ensemble instrumental de Grenoble. Elle passe un DE de violoncelle et un diplôme universitaire de musicienne intervenante en milieu scolaire. Elle enseigne actuellement dans les écoles de Bastia pour le conservatoire H. Tomasi de Corse.



**Candida Romero** est née à Paris de parents artistes. Elle a passé son enfance à La Ruche (une communauté d'artistes). Elle a étudié la musique classique et l'opéra à la Musik Hochschule de Munich. Son travail récent s'est concentré sur des peintures en série, notamment Les Lettres et Hope and Anguish (ode à James Baldwin), élargissant sa production à la céramique, la tapisserie, la sculpture et les performances. Elle a cofondé avec Tim Culbert un programme de résidence artistique dans l'ancien couvent Saint-François qu'elle a passé les deux dernières décennies à restaurer. Elle a exposé ses œuvres au Japon, en Europe et aux États-Unis.

## PROGRAMME

- 1er riccercare pour violoncelle seul de Domenico Gabrielli. 1689
- 1er concert royal de François Couperin. 1714
- Le beau Danube bleu de Johann Strauss II. 1866  
Arrangement : P. Giraud
- Pavane de Gabriel de Fauré. 1887
- Café 1930 d' Astor Piazzola. 1985
- Gelso & Vito de Nino Rota  
Extraits des musiques de films  
La Strada (1954).  
Le parrain (1972).  
Arrangement : Pascale Giraud
- Oblivion (1984), Libertango (1974)  
d'Astor Piazzola.  
Arrangement : Pascale Giraud

Suivez-nous sur Instagram @corsicaartproject

