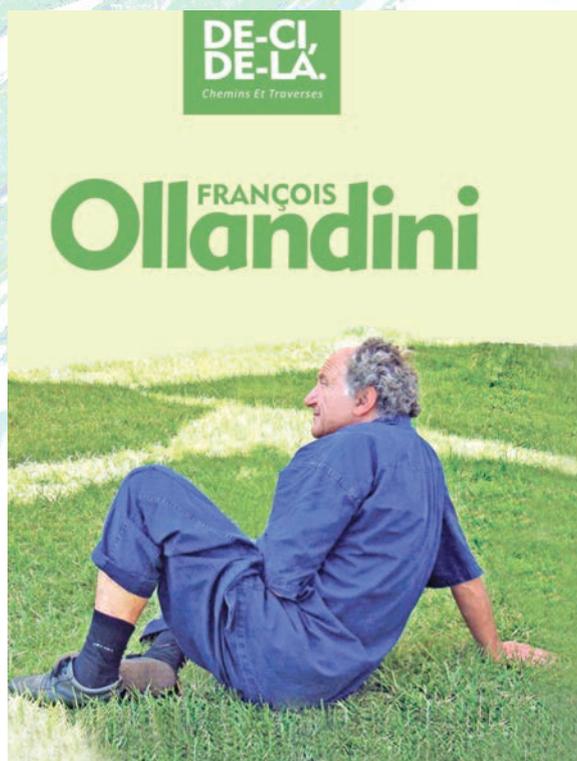


racines de ciel



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE



Entretien avec

FRANÇOIS OLLANDINI

Médiation

Marie-Laure Mosconi et Philippe Costamagna

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022 à 18 h 30

dans la **Grande galerie**

du **Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio**

Soutenu
par



AJACCIO
CITÉ D'AJACCIO



La Marge



JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022 à 18 h 30

dans la Grande galerie
du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio,

FRANÇOIS OLLANDINI

sera l'invité de **Racines de ciel.**

Avec **Marie-Laure Mosconi** et **Philippe Costamagna**,
ils évoqueront notamment son dernier ouvrage,

De-ci, de-là. Chemins et traverses (Scudo éditions, 2022)

Une séance de dédicace organisée par la librairie **La Marge** fera suite à l'entretien.

BIOGRAPHIES

FRANÇOIS OLLANDINI

François Ollandini naît en 1939, issu d'une famille d'entrepreneurs chevronnés ayant fondé et fait fructifier, dès 1890, ce qui deviendra l'incontournable Groupe Ollandini, consacré au développement des transports puis du tourisme en Corse. Ses études le mènent du lycée Fesch à Ajaccio, à Henri IV et Carnot à Paris. Un passage en dentaire contrarié lui ouvre la voie de la philosophie, qu'il découvre passionnément. Il entame donc un cursus mêlant philosophie, sociologie et économie, nourrissant une fibre économique qui lui permet, de retour à Ajaccio en 1971, de devenir gestionnaire, puis gérant de l'entreprise familiale. En trente années passées aux commandes du groupe, de nouvelles filiales émergent (Corsica Events pour le tourisme d'affaires, Sud Corse Hôtellerie pour le pôle hôtelier...) et le chiffre d'affaires est multiplié par cent, le nombre d'employés par dix, faisant de lui un pionnier du développement touristique en Corse. Son goût pour la culture ne tarit pas de cette croissance et se couple au désir de promotion de son île : en 1996, François Ollandini fait l'acquisition du Lazaret d'Ajaccio (ancien centre d'accueil des marins en quarantaine), qu'il réhabilite et transforme peu à peu en centre culturel. Des résidences s'y organisent, puis, dès 2001, des manifestations ouvertes au public – conférences, concerts... Et en 2008 a lieu l'inauguration du musée Marc-Petit en son sein, regroupant près de trente bronzes du célèbre sculpteur. François Ollandini est aussi à l'origine d'un nombre impressionnant de dons, dont plus de cent œuvres de peintres insulaires au Musée Fesch, qui lui dédie deux salles. Un mécénat pour la culture reconnue en 2010, lorsque lui est remis l'insigne de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres. En 2015, il met son expertise professionnelle au service de l'écriture d'un premier essai, *Tourisme et culture, regard d'un spectateur de son temps*, publié aux éditions Colonna.

C'est à l'occasion de la sortie de l'essai *De-ci De-là. Chemins et traverses*, paru cet automne 2022 aux éditions du Scudo, que nous avons le bonheur de recevoir François Ollandini.

MARIE-LAURE MOSCONI

À la suite de sa scolarité ajaccienne, Marie-Laure Mosconi, amoureuse du monde de l'art et afin d'en connaître et comprendre les rouages, voyage durant ses études entre la France et l'Italie, passant de la restauration d'œuvres à l'administration muséale.

À Paris, elle obtient le diplôme de l'École Camondo, institution de l'architecture intérieure et du design liée à l'Union centrale des arts décoratifs (aujourd'hui rebaptisée Les Arts décoratifs), et effectue un stage de six mois dans le service muséographique du musée du Louvre.

À Florence, elle obtient le diplôme de l'Institut de restauration et de conservation Palazzo Spinelli, et travaille aux archives historiques de la ville, puis au Cabinet Vieusseux, tout à la fois bibliothèque, centre d'archivage historique, cabinet de restauration et centre romantique.

Elle choisit alors de revenir dans sa ville, laquelle elle le sait, recèle en son cœur un trésor, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts.

Forte de ses expertises, elle y acquiert au fil du temps une vision très fine de chacun des services, se familiarise avec les autres bâtiments muséaux, et devient Secrétaire générale des musées de la Ville.

En 2017, elle répond à la création du poste de Directrice du patrimoine de la Ville, œuvrant telle qu'elle le souhaite à la valorisation et à la réhabilitation du patrimoine exceptionnel d'Ajaccio.



PHILIPPE COSTAMAGNA

Philippe Costamagna naît en 1959 à Nice. En 1994, il devient docteur en Histoire de l'art après avoir soutenu une thèse consacrée à Pontormo, peintre florentin du XVI^e siècle, à l'université de la Sorbonne-Paris IV. Celle-ci sera d'ailleurs publiée aux éditions Gallimard.

Spécialiste de la peinture italienne, notamment du maniérisme issu de la Renaissance, il est à l'origine de l'identification d'une toile du maître Bronzino représentant un Christ en croix et située au musée des Beaux-Arts de Nice, jusqu'à lors attribuée à un peintre méconnu du XVII^e. Sa connaissance lui vaut d'être nommé, en 2006, directeur du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio, dont le fonds est en partie constitué de peintures italiennes – notamment des primitifs et des tableaux baroques des XVII^e et XVIII^e siècles. Depuis son arrivée au musée, Philippe Costamagna travaille à l'enrichissement de sa collection et à la restauration des œuvres, travail présenté notamment dans l'exposition « 10 ans d'acquisitions et de restaurations, 2010-2020 », qui a pris fin en mai 2021.

En 2016 est publié *Histoires d'œils*, essai dans lequel il présente le métier d'œil, ces « nez-parfumeurs » de la reconnaissance et l'attribution d'œuvres d'art à leurs auteurs originaux. Il y mêle sa propre histoire en y racontant aussi son parcours, de la naissance d'une vocation dans un milieu social donné aux difficultés de l'exercice de cette fonction peu connue. *Histoires d'œils* rencontre un grand succès. En 2021, c'est la figure de Napoléon qui est au cœur d'un nouvel ouvrage, *Les Goûts de Napoléon*, publié aux éditions Grasset.

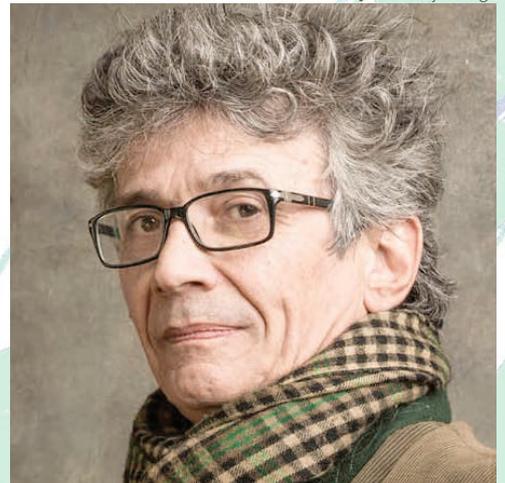


Photo : © Jean-François Paga

C'est dans le cadre de leur travail que Marie-Laure et Philippe ont rencontré François Ollandini et l'ont suivi dans toutes les démarches qu'il a accomplies en faveur du musée et de leur ville.

racines de ciel

Conception & direction
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr