

ARTE
FLAMENCO
2023

SCONTRU FLAMENCO RENCONTRES MASTERCLASS

MATHILDE ANTÓN
ALBERTO GARCÍA
PATRIZIA POLI
JOSÉ OLIVA



SCONTRU
FLAMENCO

SERENA TALAMONI
BÉATRICE CASTORIANO

DU 28 AU 30 AVRIL 2023

À BASTIA

ARTE FLAMENCO/UNA VOLTA

PRESSE

DOSSIER



Qui ?	L'association Bastiaise ARTE FLAMENCO, en partenariat avec le centre culturel UNA VOLTA de Bastia	page
Quand ?	28-29-30 avril 2023 Ouverture le 28 avril à 17:30 Clôture le 30 avril 20:00	22
Où ?	Centre culturel UNA VOLTA les Arcades 5 rue César Campinchi 20200 BASTIA	
Quoi ?	La 2ème édition du Scontru Flamenco met en lumière la culture corse et flamenca. Conférence, master class animées par des artistes corse et andalous.	3-4-5 -6-7
Avec Qui ?	Serena Talamoni et ses invités (conférence) Alberto Garcia (<i>cante flamenco</i>) Mathilde Anton (<i>baile flamenco</i>) Patrizia Poli (<i>cantu corsu</i>) José Oliva (<i>cantu corsu</i>)	4-5 8 9-10 11 12
Pour Qui ?	Danseurs, chanteurs, musiciens, désireux de s'initier ou parfaire leur pratique, curieux de découvrir une nouvelle culture. Pour tous, quels que soient son âge et son niveau.	13
Comment ?	Info auprès de Anne GUIDICELLI ou en ligne www.arte-flamenco.net	14

RENCONTRES ENCUENTRO SCONTRU Flamenco

SCONTRU FLAMENCO
DEUXIÈME ÉDITION

Avec cette deuxième édition du SCONTRU FLAMENCO, l'association ARTE FLAMENCO met en lumière la culture latine, en réunissant le temps d'un week-end, les artistes corses et andalous : un programme riche autour du chant et de la danse permettant de tisser les liens, croiser nos racines, partager notre culture.

Laisser foisonner les idées, exprimer la densité et la diversité des émotions propres à tous les Méditerranéens et les faire partager au plus grand nombre, telle est l'ambition de cette manifestation.

Ce regard vers le passé est aussi une introspection qui donnera force à l'intemporalité et à l'universalité de la création artistique.

Conférence, initiation au chant corse et au chant flamenco, master class de danse flamenco ...

Scontru Flamenco est prévu au Centre Culturel UNA VOLTA BASTIA du 28 au 30 avril 2023, Mathilde Antón, Alberto García, Patrizia Poli, José Oliva seront les invités de l'association ARTE FLAMENCO

UN WEEK-END ARTISTIQUE

COMME UN VOYAGE CULTUREL EN TERRE MEDITERRANÉENNE,

AUTOUR DE LA DANSE ET DU CHANT,

EN PARTAGEANT LA VOLONTÉ ET LA NECESSITÉ D'ÊTRE UNICE)

LES UNS AUX AUTRES



vendredi 28 avril - 17:30-19:00

Centre Culturel Una Volta

Entrée libre

SERENA TALAMONI

Profondément méditerranéenne, Serena Talamoni mène une vie et une carrière professionnelle à la croisée de la recherche scientifique, du développement territorial et de l'activité créative et artistique.

Passionnée de flamenco et membre de notre association, elle est également chercheuse, docteure en Histoire et Philosophy in Communication Sciences.

Convaincue que la rencontre entre ces différents mondes est source de richesse et de création, elle les valorise à travers des conférences, articles, chroniques et émissions audiovisuelles (France bleu RCFM, France 3 Corse Via Stella et Marie Claire Méditerranée). Elle a notamment consacré une grande partie de son activité radiophonique à la mise en lumière d'expériences méditerranéennes créatives.

A retrouver sur son blog :

<https://serenatalamoni.blogspot.com/>

Serena Talamoni nous proposera une conférence autour de l'inspiration méditerranéenne. Quel rôle tient l'identité dans le processus créatif ? Comment les arts se rencontrent : du chant flamenco au "cantu corsu", de la danse au chant, de l'Andalousie à la Corse.

Le débat qui suivra permettra de découvrir les points de vue de nos invités sur ces thèmes, de partager leurs expériences et leurs visions de l'art, de la création et de la méditerranée.

C'est à travers ce moment de partage que s'ouvrira la seconde édition du Scontru Flamenco.

Participants au débat : Serena Talamoni, Patrizia Poli, José Oliva, Mathilde Antón, Béatrice Castoriano.

CONFÉRENCE CONFERENCIA CONFARENZA



vendredi 28 avril - 17:30-19:00
Centre Culturel Una Volta
Entrée libre

CONFÉRENCE

CONFERENCIA

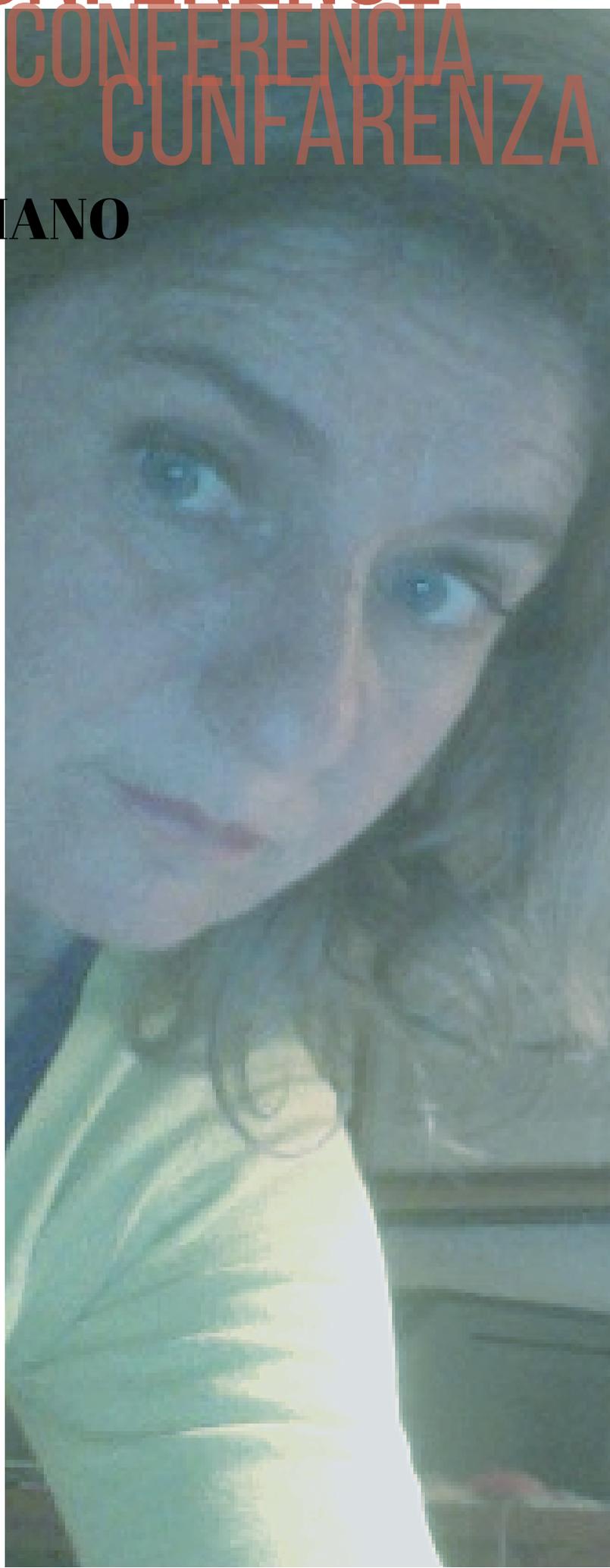
CUNFARENZA

BEATRICE CASTORIANO

Béatrice CASTORIANO est agrégée
d'espagnol.

Sa première rencontre avec le flamenco -
et le choc émotionnel qui s'ensuivit -, ce
fut au Théâtre de Bastia, à l'entrée dans
l'adolescence, lors d'un spectacle proposé
par les Jeunesses Musicales de France où
l'avait emmenée son père. Il y eut aussi les
émissions de France Musique. Puis
suivirent les nombreux spectacles de
chant, avec de grands noms du cante
jondo, et de danse aussi, à Paris et en
Espagne, notamment au grand festival de
Jerez de la Frontera. Sans compter
l'expérience inoubliable des ferias et
surtout celle de Séville.

**Béatrice Castoriano nous proposera
une balade à travers la notion si
mystérieuse du « duende ».**



du vendredi 28 avril au dimanche 30 avril
Centre Culturel Una Volta
selon programme

STAGES CANTE FLAMENCO CANTU CORSU

Un week-end pour s'initier au chant traditionnel
Alberto García pour le chant flamenco

Patrizia Poli et José Oliva pour le chant corse

Des stages pour tous

Après un échauffement vocal et linguistique visant à rechercher l'harmonie et nous familiariser avec les sonorités propres au chant flamenco et au chant corse, nous apprendrons suivant la tradition orale, les chants avec le texte des paroles mais sans partitions.

Le flamenco est une expression artistique populaire de tradition orale articulée autour de trois pôles : le chant (*el cante*), la danse (*el baile*) et la guitare (*el toque*). C'est une musique très codifiée qui s'exerce à travers toute une gamme de types de chants ou de danses que l'on appelle "*palos*".

Le chant corse est une tradition orale et populaire issue d'une société villageoise où il a une fonction sociale, du lever au coucher du soleil. Les acteurs de la chanson corse contemporaine sont allés à la rencontre d'autres chants du monde (latino-américains, grecs, grégoriens...)

La polyphonie corse et le flamenco, sont inscrits sur la liste du patrimoine immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Selon l'UNESCO, les traditions, les connaissances d'une société procurent un sentiment d'identité, de continuité et sont un facteur de créativité, de diversité et de compréhension interculturelle.

Le chant traditionnel est, par excellence, un voyage à plusieurs. Il trouve son origine dans le fort besoin d'être ensemble, de partager et de faire corps. Les voix et les respirations s'unissent et la magie opère.

Ces chants-là viennent du cœur, et se situent au-delà des techniques savantes. C'est ce que nous découvrirons à l'occasion de ce scontru flamenco.



Alberto García,



Patrizia Poli



José Oliva

du vendredi 28 avril
au dimanche 30 avril
Centre Culturel Una Volta
selon programme

BAILE FLAMENCO S'INITIER

Un week-end pour s'initier au flamenco avec Mathilde ANTÓN Des stages pour tous

Après un échauffement et des explications données sur le rythme étudié, ces cours intensifs permettront d'apprendre une chorégraphie alliant rigueur et plaisir de la danse.

Depuis sa naissance, le flamenco est lié à l'histoire et aux traditions andalouses. Il occupe aujourd'hui une place importante dans la culture régionale andalouse.

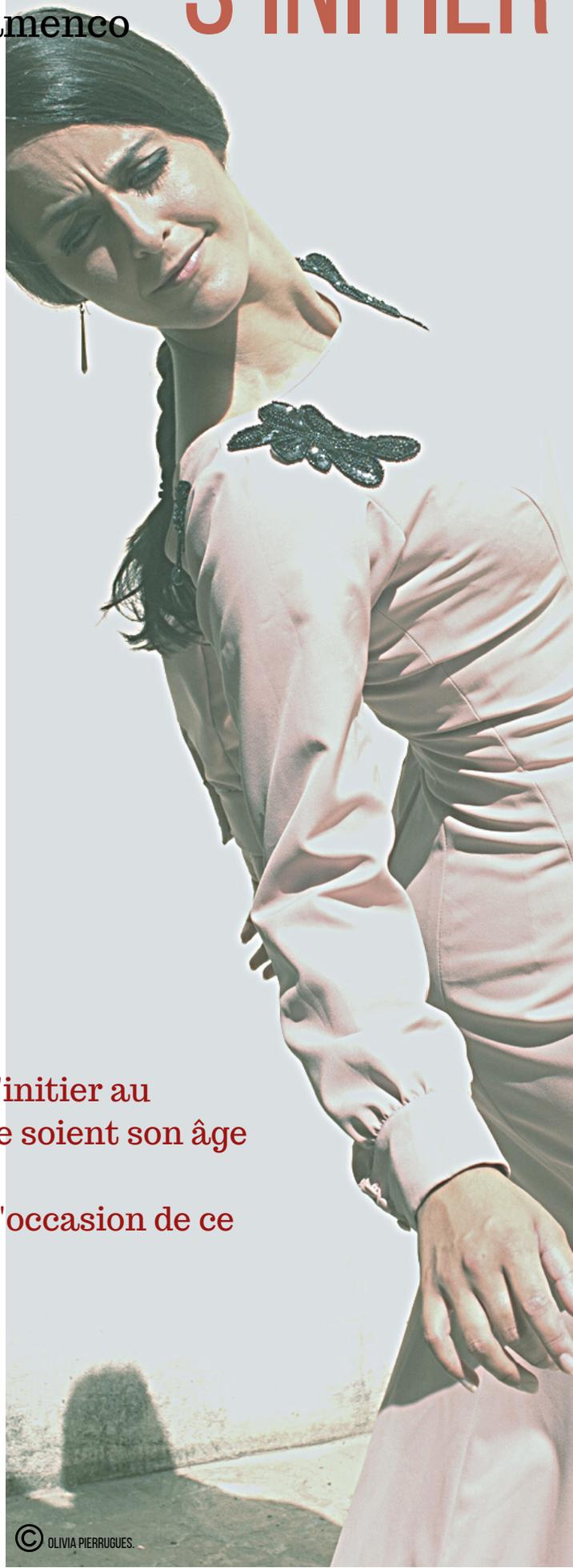
Le *baile flamenco* se caractérise par une gestuelle très spécifique et les attitudes et les techniques (notamment le *zapateado*, mouvement des pieds, et le *braceo* mouvement des bras) peuvent varier s'il s'agit d'un danseur ou d'une danseuse.

Il s'agit d'un art difficile, mais tellement enrichissant, dont les bases sont accessibles à tous. L'oreille musicale, le sens du rythme et l'envie d'apprendre sont des atouts pour progresser.

Durant ce week-end, pour permettre au plus grand nombre d'y participer, nous proposons deux groupes selon le niveau technique (Initiation et Perfectionnement au flamenco) qui seront animés par Mathilde Anton.

Dans le cadre d'une pratique amateur, s'initier au flamenco est toujours possible, quels que soient son âge et son niveau en danse.

C'est ce que chacun pourra découvrir à l'occasion de ce scontru flamenco.



Samedi 29/04 de 16:00 à 20:30
Dimanche 30/04 de 13:00 à 16:30

LES ARTISTES ALBERTO GARCÍA

L'UNE DES PLUS GRANDES VOIX DU FLAMENCO EN FRANCE

Alberto GARCÍA est actuellement l'une des plus grandes voix du flamenco en France.

Depuis ses débuts en 1997, il n'a pas cessé de se produire auprès d'artistes reconnus de France et d'Espagne, tels que El Extremeño, Rafael de Carmen, Andrés Peña, de partager l'affiche ou d'assurer les premières parties des "figuras" telles que Manuel Agujetas, El Cigala, Mercedes Ruiz, El Grilo, la Paquera de Jerez...

Il multiplie par ailleurs les projets qui l'ouvrent à d'autres influences musicales, comme le duo qu'il forme avec le pianiste classique Alexandre Tharaud ou avec le jazzman Louis Winsberg, parcourant ainsi les grandes scènes en France et à l'étranger.

<https://www.garciaalberto.com/>



Vendredi 28/04 de 20:00 à 21:00
Samedi 29/04 de 17:30 à 20:00
Dimanche 30/04 de 13:00 à 14:00
Dimanche 30/04 de 17:00 à 19:00

LES ARTISTES MATHILDE ANTÓN

DANSEUSE SOLISTE

Mathilde Antón est originaire du Sud-Ouest de la France. Sa carrière de danseuse soliste débute en 2014 dans différents *tablaos* et *peñas* de la géographie andalouse (Séville, Ronda, Malaga, Huelva, Estepona...) ainsi que dans des circuits et festivals de flamenco andalous.

Elle est également appelée à l'étranger sur différents projets (stages, tablaos, spectacles) : Belgique, Pays-Bas, Finlande, Japon, Turquie.

En France, c'est au sein de différentes compagnies ou en solo qu'elle participe à des festivals remarquables de l'Hexagone (Arte Flamenco Mont-de-Marsan, Nuits Flamencas d'Avignon, Festival Flamenco d'Arles, Flamenco Pourpre de Bergerac, Rencontres Albi Flamenca, Ascensión Flamenca de Banyuls s/Mer...).

Elle présente enfin son premier spectacle en 2020 à l'Espace des Augustins de Montauban, *iJarana!*, entourée d'une solide équipe musicale d'artistes franco-espagnols. Le spectacle sera inclus dans la programmation d'été, puis automnale d'Arte Flamenco de Mont-de-Marsan.

Elle a reçu la reconnaissance du milieu du flamenco en Espagne, terminant demi-finaliste du concours *Desencaja* de l'Instituto Andaluz de la Juventud et deux fois finaliste du Concours *Baile Talento* organisé par la Fundación Cristina Heeren.



LES ARTISTES MATHILDE ANTÓN

DANSEUSE SOLISTE

Mathilde Antón développe sa pédagogie en parallèle de sa trajectoire de *bailaora* par le biais de stages ponctuels et de cours réguliers un peu partout en France : La Cueva de los flamencos, La Galerie flamenca (Lyon), La Fábrica Flamenca, La Bulería, Lunares, (Toulouse), Arte Flamenco (Bastia), Peineta de Luz (Saint-Jean de Luz), Tiempo Flamenco (Tours), Y Olé (Strasbourg), A bailar (Nancy), Arte flamenco (Dijon), Passion Flamenco (Mâcon), mais aussi à l'étranger, notamment en Espagne, en Belgique, en Finlande, en Turquie et au Japon pendant plusieurs mois.

Le dynamisme de ses cours, sa pédagogie et sa bienveillance font d'elle une professeur très appréciée.

www.mathilde-anton.com



LES ARTISTES PATRIZIA POLI

UNE FIGURE DE LA SCÈNE MUSICALE INSULAIRE

Patrizia Poli exprime que chanter ainsi lui permet de faire vivre les traditions corses, sa langue et sa culture : « On ne dit pas chanter une polyphonie, on dit faire une polyphonie, car c'est un acte de vie. »

Comédienne, pianiste, auteur-compositeur et chanteuse, fondatrice du mythique groupe Les Nouvelles Polyphonies Corses, Patrizia a participé au « Riacquistu », le grand mouvement de réappropriation de l'identité culturelle corse des années 70.

Jusqu'alors, le chant traditionnel, *u cantu à paghjella* était socialement réservé aux hommes. Fervente défenseuse de la langue et de la culture corses, Patrizia a toujours eu dans l'idée de faire vivre la polyphonie autrement que comme une "pièce de musée poussiéreuse »

Patrizia Poli, a chanté lors de l'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville diffusée en mondovision avec son groupe Les Nouvelles Polyphonies Corses. Elle a été récompensée par les Victoires de la Musique et le Prix SACEM avec son groupe Soledonna pour sa contribution à la musique traditionnelle.

Elle reçoit en janvier 2020 le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles-Cros, catégorie Musique du Monde, pour l'album *Versuniversu*.



Vendredi 28/04 de 20:00 à 21:00

Samedi 29/04 de 14:30 à 15:30

LES ARTISTES JOSE OLIVA

« Où que j'aïlle, je porte la Corse en moi, et cela ne m'empêche pas pour autant, de pratiquer, aujourd'hui, plusieurs types de chants, allant de l'hébreu à l'araméen, le byzantin, le roumain, le napolitain, le sarde, le provençal, le cathare d'Occitanie, le basque, le catalan, l'espagnol, voire du gallois! ».

José Oliva est un enfant de la place du "Mercà di Bastia". À l'initiative du groupe « I Mantini », il manifeste ainsi son attachement à cette ville et à la place du marché qui a été son berceau, oscillant avec subtilité entre la tradition et l'humour bastiais, « *A Macagna* ».

Auteur-compositeur-interprète, arrangeur, comédien et conférencier dans le domaine de l'archéologie, José Oliva se révèle être un véritable artiste dans l'âme, complet et inclassable, conjuguant créativité et technicité.

Il s'est produit sur des scènes prestigieuses telles que Le Bataclan, le Palais Omnisports de Bercy, le Printemps de Bourges, le festival international de chants lyriques de Canari, la Fenice de Venise ou encore la Basilique du Sacré-Cœur de Paris.

Fidèle aux traditions orales et ancestrales corses, il s'épanouit dans la pratique du chant polyphonique profane et religieux de son île natale.

Sa passion pour l'opéra le portera tout naturellement à suivre une formation lyrique de plusieurs années au sein de l'École Nationale de Musique de Bastia. Sa tessiture particulière lui offre la possibilité de couvrir une large étendue vocale, allant de Baryton Martin à Contre-Ténor, en passant par Ténor.

Grâce à son approche multilinguistique et interculturelle, José Oliva se rapproche d'artistes venus de divers horizons et leur fait découvrir les chants de sa terre, dans un projet stimulant, autour de divers chants méditerranéens, ainsi que limitrophes au bassin méditerranéen.... De beaux projets résolument tournés vers l'avenir...



LES TARIFS

DES MODULES POUR TOUS : À PARTIR DE 20 €

GRILLE TARIF		
	NBRE HEURES	PRIX DU STAGE
FORMULE DÉCOUVERTE 1H DE DANSE - 1H DE CHANT CORSE- 1 H DE CHANT FLAMENCO - 1H30 DE RYTHME	04:30	40 €
FORMULE COMPLETE POUR NIVEAU DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE 3H DE DANSE- 2H DE CHANT FLAMENCO- 2H DE CHANT CORSE- 1H30 DE RYTHME	08:30	55 €
FORMULE POUR COMPLÈTE POUR NIVEAU INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ 3H DE DANSE -2H DE CHANT FLAMENCO- 2H DE CHANT CORSE- 1H30 DE RYTHME	08:30	55 €
FORMULE POUR CHANTEURS 4H DE CHANT CORSE- 4H DE CHANT FLAMENCO- 3H DE RYTHME FLAMENCO	11:00	70 €
À COMPOSER		
	01:30	20 €
	02:00	25 €
	03:00	35 €
	04:00	45 €
	04:30	50 €

+ 15 € pour l'adhésion annuelle (versée une fois) si non adhérent à UNA VOLTA ou à ARTE FLAMENCO



S'INSCRIRE

Inscription en ligne :

www.arte-flamenco.net

Par téléphone :

06.34.17.49.32



SCONTRU
FLAMENCO



arteflamencobastia



EN SAVOIR PLUS

ARTE FLAMENCO, 22 ANS DÉJÀ !

L'association Arte Flamenco Bastia organise l'enseignement du flamenco depuis 22 ans déjà. Elle propose une initiation à la culture et à la danse flamencas, en accueillant régulièrement des professionnels de cet art dans le cadre de stages de perfectionnement ou de rendez-vous mensuels avec la *bailaora* et enseignante passionnée, Mathilde Anton.

Par ailleurs, les adhérents se rendent très souvent en Espagne pour y suivre des stages et assister à des spectacles.

Les animatrices actualisent leurs connaissances en suivant des formations régulières, notamment à Madrid.

ATELIERS D'INITIATION

Les ateliers d'initiation au flamenco sont animés par Anne GUIDICELLI et ont lieu au Spaziu Culturale à Biguglia et au centre culturel Una Volta de Bastia.

CONTACT

Anne Guidicelli

06.34.17.49.32

www.arte-flamenco.net

