

racines de ciel

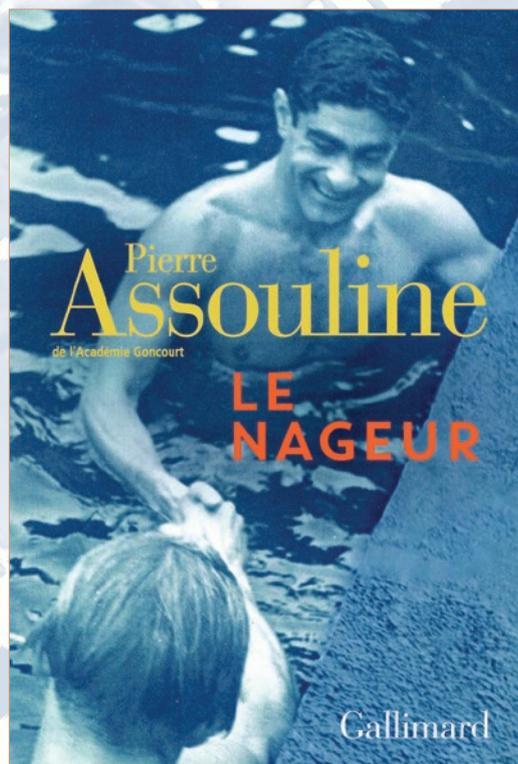
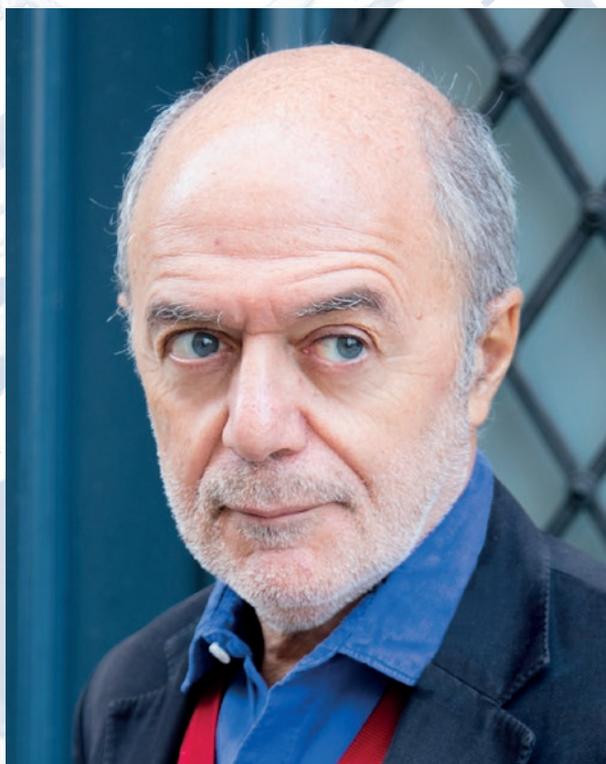
15^e ÉDITION



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE

Photo : © Francesca Mantovani



Reçoit

PIERRE ASSOULINE

La rencontre sera animée par **Sandra ALFONSI** et **Michel PERETTI**,
rejoints par l'historien **Philippe COLOMBANI**

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 13 AVRIL 2023 à 18 h 30

dans la **Grande Galerie**

du **Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio**

Soutenu
par



AJACCIO
CITÉ D'AJACCIO



JEUDI 13 AVRIL 2023 à 18 h 30
dans la Grande Galerie
du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio,

Entretien avec

PIERRE ASSOULINE

Nous sommes heureux de participer au lancement du roman
Le Nageur (Gallimard, mars 2023), en recevant l'auteur
Pierre Assouline pour un entretien Racines de ciel.
La rencontre sera animée par **Sandra Alfonsi** et **Michel Peretti**,
rejoints par l'historien **Philippe Colombani**.

Une séance de dédicace organisée par la librairie **La Marge** fera suite à l'entretien.

BIOGRAPHIE

Pierre Assouline naît à Casablanca.

Lauréat du Prix de la langue française en 2007 et membre de l'académie Goncourt, il est l'auteur d'une trentaine de livres, dont plus de douze biographies (*Albert Londres, Vie et mort d'un grand reporter 1884-1932*, Balland, 1989, Prix de l'essai de l'Académie française) et de tout autant de romans.

En 2005, *Lutetia* (Gallimard) remportait le prix des Maisons de la Presse en narrant l'imminence de la Seconde guerre mondiale par le prisme d'un détective niché dans les recoins du fameux hôtel parisien. En 2010, *Vies de Job* (Gallimard) se découpait en versets pour enquêter sur cette figure biblique dont le nom est devenu synonyme de misère.

Homme de radio (pour France Inter ou RTL notamment), Pierre Assouline produit également des séries et des adaptations théâtrales pour France Culture.

Professeur, il enseigne l'écriture à Sciences Po-Paris, ainsi qu'à l'étranger (Société de lecture de Genève, École polytechnique de Zurich).

Journaliste, il collabore régulièrement à *L'Histoire*, au *Monde 2* ou à *L'Express*, en tant que chroniqueur de la vie littéraire. Il est aussi le créateur de l'incontournable blog *La République des livres*, fondé en 2005.

Le Nageur, son dernier roman, paraît en 2023 chez Gallimard.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Gaston Gallimard : un demi-siècle d'édition française, Balland, 1984

Albert Londres, Vie et mort d'un grand reporter 1884-1932, Balland, 1989

Simenon : biographie, Julliard, 1992

Cartier-Bresson : l'œil du siècle, Plon, 1999

Double vie, Gallimard, 2000

Autodictionnaire Proust, Omnibus, 2009

Vies de Job, Gallimard, 2010

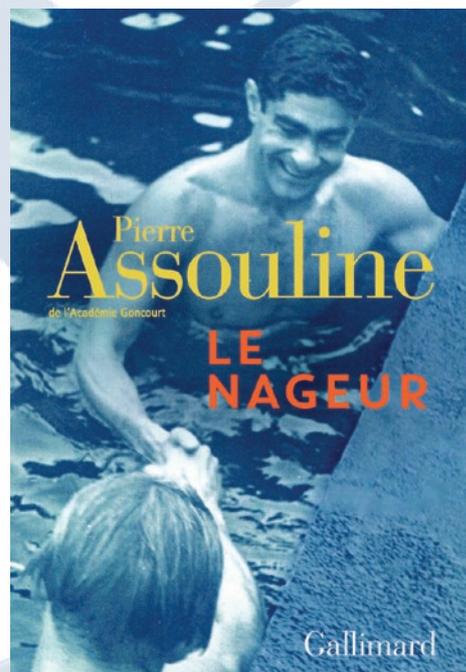
Sigmaringen, Gallimard, 2014

Retour à Séfarad, Gallimard, 2018

Tu seras un homme, mon fils, Gallimard, 2020

Le Paquebot, Gallimard, 2022

Le Nageur, Gallimard, 2023



Résumé *Le Nageur* (Gallimard, 2023)

Le Nageur retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache, la résilience incarnée. Tôt consacré champion de France, champion d'Europe, champion du monde dans différentes nages, il fut sélectionné pour les J.O. de Berlin en 1936 et ceux de Londres en 1948. Mais dans l'intervalle, il connut l'épreuve suprême d'une vie. Sous l'Occupation, si le jour il participait à des compétitions, la nuit, il entraînait secrètement de jeunes résistants à Toulouse où il vivait avant qu'ils ne gagnent le maquis. Jusqu'à une dénonciation à la Gestapo, attribuée à Jacques Cartonnet, un autre nageur engagé, lui, dans la collaboration, et qui avait été son rival dans les bassins depuis des années. Incarcéré avec sa femme Paule et leur petite Annie, ils furent déportés à Auschwitz. Pendant un an dans ce camp, durant « la marche de la mort » qui suivit son évacuation et à Buchenwald en attendant la libération par l'armée américaine, il survécut grâce à une volonté et une constitution athlétique hors du commun. De retour à Toulouse où il apprit la fin des siens, il céda à la pression de son entraîneur qui le voyait sombrer, reprit le chemin de la piscine et redevint un champion international quelques mois plus tard...

Offrant une époustouflante traversée du siècle, *Le Nageur* est le récit d'une existence tendue vers un but : viser l'excellence et le dépassement de soi. Et surtout, en toutes circonstances, tenir, se tenir, résister.



SANDRA ALFONSI

Journaliste de formation, Sandra Alfonsi est directrice de la publication et rédactrice en chef des revues Aria et l'Annu Corsu. Elle sait déceler l'essence des œuvres présentées sans jamais sacrifier à la démagogie quel que soit le débat en cours. Au sein de Racines de ciel, elle anime les débats littéraires et à vocation géopolitique.



PHILIPPE COLOMBANI

Professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse, Philippe Colombani consacre ses cours et ses recherches à l'histoire politique et culturelle de la Méditerranée au Moyen Âge, avec un intérêt pour le Trecento, siècle bouillonnant de crises et de renouveaux. Il s'intéresse aux espaces et aux histoires qui ont la latinité en partage.



MICHEL PERETTI

Michel Peretti anime des entretiens ciblant, à travers l'écriture romanesque, des thèmes sociétaux. Ancien khâgneux, titulaire d'une licence en sciences sociales et action publique à l'Université Paris-Dauphine, il est diplômé de Sciences Po Paris où il a effectué un master 2 Affaires Publiques, filière Digitale. Chargé de mission auprès du Cabinet de la Ministre de la culture jusqu'en avril 2022, il est aujourd'hui consultant pour l'organisme Unifrance.

racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS ou CHRISTINE ANGOT

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr