

racines de ciel

15^e

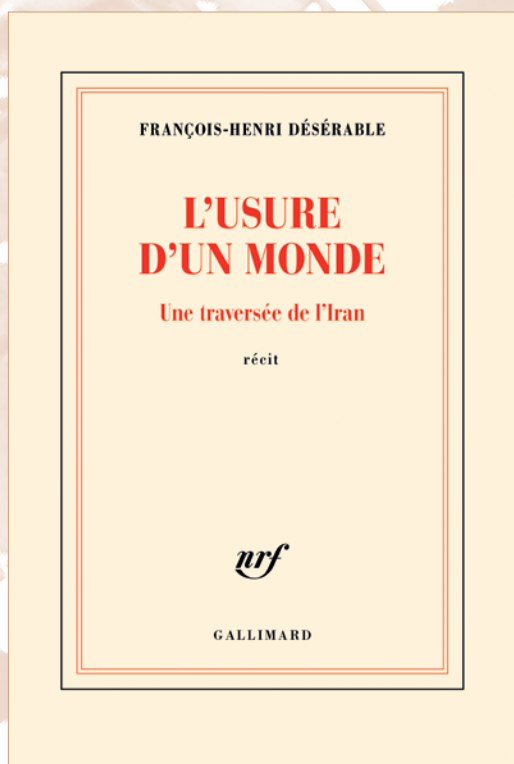
ÉDITION



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE

Photo : © Francesca Mantovani



Racines de ciel reçoit

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

Médiation

Sandra ALFONSI et Michel PERETTI

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 11 MAI 2023 à 18 h 30

dans la **Grande Galerie**

du **Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio**

Soutenu
par



JEUDI 11 MAI 2023 à 18 h 30
dans la Grande Galerie
du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio,

Entretien avec

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

À l'occasion de la sortie du roman *L'Usure d'un monde, une traversée de l'Iran* (Gallimard, mai 2023),
l'écrivain François-Henri Désérable
sera l'invité de **Racines de ciel**.

La rencontre sera animée par
Sandra Alfonsi et **Michel Peretti**.

Une séance de dédicace organisée par la librairie **La Marge** fera suite à l'entretien.

BIOGRAPHIE

Né en 1987 à Amiens, François-Henri Désérable passe son enfance et son adolescence en Picardie. À quinze ans, il part dans le Minnesota, aux États-Unis, pour s'adonner à sa passion : le hockey sur glace, qu'il a commencé à pratiquer à l'âge de cinq ans. À dix-huit ans, il devient joueur de hockey professionnel et commence à écrire. *Tu montreras ma tête au peuple*, récits des derniers instants de personnages guillotins pendant la Révolution française, est publié en 2013 aux éditions Gallimard. Il remporte plusieurs prix dont celui de la Vocation.

En 2015, paraît *Évariste*, biographie romancée d'Évariste Galois, prodige des mathématiques mort en duel à vingt ans. À la rentrée littéraire 2017, avec *Un certain M. Piekielny*, François-Henri Désérable part sur les traces d'un personnage de Romain Gary, « souris triste » évoquée dans *La Promesse de l'aube*. Son quatrième roman, *Mon maître et mon vainqueur* (2021), est couronné du Grand prix du roman de l'Académie française.

En 2022, l'écrivain passe quarante jours en Iran lors de la révolte contre la République des Mollahs faisant suite au meurtre de Mahsa Amini. *L'Usure d'un monde* en est le récit, et paraîtra en mai 2023 chez Gallimard.

BIBLIOGRAPHIE

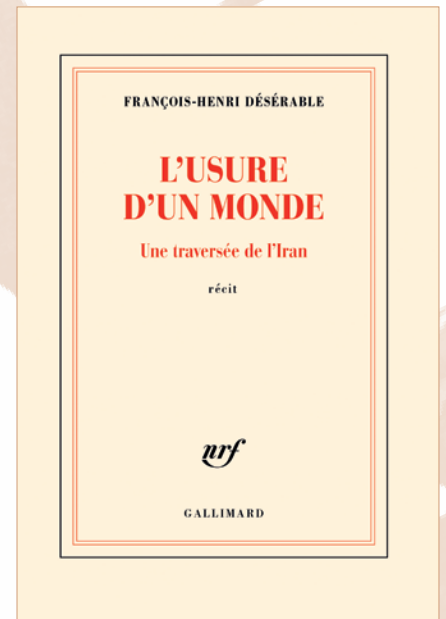
Tu montreras ma tête au peuple,
Gallimard, 2013

Évariste,
Gallimard, 2015

Un certain M. Piekielny,
Gallimard, 2017

Mon maître et mon vainqueur,
Gallimard, 2021

L'Usure d'un monde,
Gallimard, 2023



Résumé *L'Usure d'un monde* (Gallimard, 2023)

« La peur était pour le peuple iranien une compagne de chaque instant, la moitié fidèle d'une vie. Les Iraniens vivaient avec dans la bouche le goût sablonneux de la peur. Seulement, depuis la mort de Mahsa Amini, la peur était mise en sourdine : elle s'effaçait au profit du courage. »

Fin 2022, au plus fort de la répression contre les manifestations qui suivent la mort de Mahsa Amini, François-Henri Désérable passe quarante jours en Iran, qu'il traverse de part en part, de Téhéran aux confins du Baloutchistan. Arrêté par les Gardiens de la révolution, sommé de quitter le pays, il en revient avec ce récit dans lequel il raconte l'usure d'un monde : celui d'une République islamique aux abois, qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple.



racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr