

# Amunì



«Deux âmes sensibles, créatives. Leurs chansons ont le parfum du maquis méditerranéen et de la mer ensoleillée de la Sicile. Ils sont des voyageurs dans leur vie et dans leur art. Laissez-vous séduire par leur invitation au voyage.»

[amuniduo.cantuscanti.org](http://amuniduo.cantuscanti.org)

**Amuni** en sicilien "allons-y", nous tient par la main pour un voyage dans la **Sicile** profonde et ancienne.

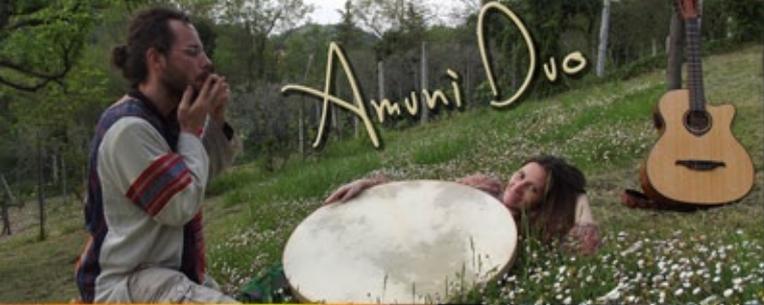
Amuni naît au sein de la **Compagnie Cantuscanti**, spécialisée dans l'interprétation dramatique des **chants populaires** transmis par voie orale.

Amuni crée la rencontre entre les harmoniques de la voix, de la guimbarde, des tambours sur cadre et des sonorités venant des quatre coins du monde- pour un résultat d'un impact fortement envoutant. Une exploration patiente et passionnée parmi les textes venant de la Sicile rurale, souffrante, intense et sincère - pour une interprétation qui va droit au cœur des chants.

Mais Amuni est aussi des **créations originales** qui donnent voix à la nécessité de parler avec pathos et engagement de l'actualité qui traverse la Méditerranée - dont les vagues arrivent jusqu'à nous tous.

Toutes les dates passées et futures sur  
[amuni.cantuscanti.org](http://amuni.cantuscanti.org)





# Les Artistes

**Lia Di Calogero** – voix, guitare, percussions sur cadre

Comédienne, chanteuse, auteur, architecte, native de Enna en Sicile. Liliansa baigne dans l'univers artistique depuis son enfance : la mère chanteuse de la tradition populaire lui a transmis la plupart des chants populaires réinterprétés au sein du duo Amuni. Elle a fréquenté l'Ecole Internationale de Théâtre de Milan après ses études d'architecture.

Liliansa est auteur des textes en sicilien interprétés au sein d'Amuni. Depuis 2012, elle explore sa propre technique de chant dans le tambour sur cadre, qui fait résonner les harmoniques de la membrane avec celles de la voix.



**Theo Esnault** – guimbardes, Framedrums, Rav-Vast, Qvena

Dès 20 ans il se sensibilise aux arts traditionnels et se spécialise dans le jeu et la recherche des guimbardes du monde entier et des percussions sur cadre. Il part en Asie (Sibérie, Mongolie, Chine, Vietnam, Laos, Inde) pour un voyage de recherche musical. Pendant les concerts, il utilise différentes guimbardes, auxquelles correspondent autant de techniques de jeu qu'il a acquies pendant ses voyages.



# La presse

Article paru sur le Blog «Sicilia Bellissima» de Regina Cavallaro

<http://siciliabellissima.com/la-compagnie-cantuscanti-presente-722>

« ... Dès les premières notes, on tombe sous le charme de ce quartet prometteur qui a su créer une harmonie inédite entre la voix de Lia Di Calogero, une voix chaude et puissante qui semble tout droit venir des profondeurs de la terre sicilienne, la guimbarde et les percussions sur cadre de Theo Esnault, la contrebasse de Giovanni Licata et l'oud de Qaïs Saadi. Sur scène, entre mélodie et instruments, la magie opère et le voyage commence ... »

Article paru sur le magazine de culture italienne en France «Focus In»

<http://www.focus-in.info/Cantuscanti-e-gli-Amuni-Pedagogia>

« ... Au lieu de vivre la culture avec la bulimie d'aujourd'hui, chargée de messages qui ne cessent de défiler et de disparaître sans rien nous apporter, retournons à une approche plus raisonnée, celle de la tradition où les sons et les paroles avaient un sens et servaient à exprimer joie, révolte, amour, frustration ... »

(notre traduction)

## Ont aussi parlé de nous:

- Plusieurs passages au «Miegjournau» de Radio Lengadoc: <https://radiolengadoc.com/?s=cantuscanti>
- «Chronica» sur Radio Aligre: <http://aligrefm.org/programmes/les-emissions/chronica/emission-du-28-juin-2015-2009.html>
- «Envie D'Italie» sur Radio FPP: <https://envieditaliefppradio.wordpress.com/2013/02/28/ex-vrais-et-neo-ritals-quelques-recits-de-la-diaspora-italienne>
- Le Forum des Associations Franco Italiennes: [www.associazioni-italiane.org/le-reseau/articole/compagnie-cantuscanti](http://www.associazioni-italiane.org/le-reseau/articole/compagnie-cantuscanti)
- «La Voce» Bimestriel des Italiens de France: <http://www.cantuscanti.org/articles/la%20voce%2085.pdf>

# Contact

Adresse postale:  
Compagnie Cantuscanti  
chez «Studio La Nef»  
15bis, Rue Lamartine  
34070 Montpellier

Téléphones:  
06.59.27.36.45  
06.80.24.65.12

Mail: [info@cantuscanti.org](mailto:info@cantuscanti.org)

Site Web: [www.cantuscanti.org](http://www.cantuscanti.org)

FB: [www.facebook.com/Cantuscanti](http://www.facebook.com/Cantuscanti)

Instagram: [www.instagram.com/cantuscanti](http://www.instagram.com/cantuscanti)

Compagnie Cantuscanti

**Cantus**