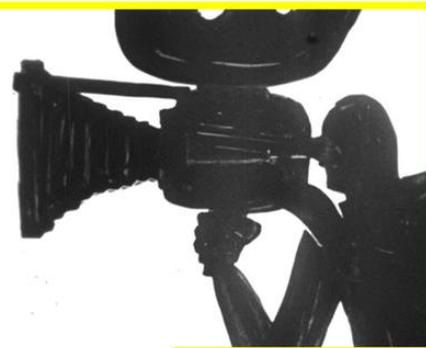


# LE TRAVAIL A U T R E



8/9/10 septembre 2023 - ajaccio



association operae - [www.operae.net](http://www.operae.net) - [penserletravail@gmail.com](mailto:penserletravail@gmail.com)

V E N D R E D I 8 S E P T E M B R E 2 0 2 3

## CONFÉRENCE-ATELIER 17h – 19h à SCOPA

Conférence suivie d'un atelier d'éducation populaire animé par Aurélien Catin, auteur de Notre condition - essai sur le salaire au travail artistique (RIOT éditions 2020), membre du collectif La Buse et de l'association d'éducation populaire Réseau Salarial.

-Lecture introductive d'une interview de l'écrivaine Sandra Lucbert par Joëlle Garcia et Jean Camille Lovichi.

-Conférence - Statut des artistes : du régime des artistes-auteurs (droit d'auteur...) à un régime qui institue le travail artistique (droit au salaire...).

-Puis atelier-débat-mouvant avec le public autour de l'affirmation « les artistes ne travaillent pas ».

## THÉÂTRE 21h – 23h au CINÉMA LÆTITIA

Pièce de théâtre CAMERA OBSCURA – Compagnie Sub Tegmine Fagi, adaptée du récit Camera Obscura de Manon Delatre paru aux éditions du commun en 2021 (durée 1h20)

Jeu Fanny Gosset et Lucie Bonvin (images et lumière) - mise en scène Pascal Omhovère et Jenny Delécolle – constructions Jean-Claude Joulian.

Suivie d'une rencontre avec Manon Delatre.

*Une actrice est là. Elle a l'impression de tenir un bout de Nouvelle Vague dans le creux de sa main et s'apprête à témoigner dans la lumière la plus crue de certaines pratiques du septième art, plus généralement de certains mécanismes pénibles du monde du travail, ceux qui font qu'un beau jour on ne veut plus travailler...*

S A M E D I 9 S E P T E M B R E 2 0 2 3 ...

## CINÉMA 10h – 12h30 à SCOPA

Séance cinéma « GROUPE MEDVEDKINE BESANÇON » en pellicule 16mm présentée par Roger Journot du CCPPO (Centre Culturel Populaire de Besançon).

-À bientôt J'espère (Chris Marker et Mario Marret, 45', 1967)

-La charnière (son seul; enregistrement Antoine Bonfanti, 12', 1968)

-Classe de lutte (40', 1968)

« Films issus des expériences des groupes MEDVEDKINE où cinéastes-ouvriers et ouvriers d'usine se sont associés joyeusement pour fabriquer des films sur les conditions d'existence des travailleurs ».

## LECTURE 13h – 14h à SCOPA

Jeu, texte en main, de la première partie du livre Le Ministère des contes publics de Sandra Lucbert (édition Verdier, 2021) par Pascal Omhovère.

« Le verrou est mis ? Proposition de la littérature : tourner la clé ». S.L.

## CONFÉRENCE-ATELIER 14h – 17h30 à SCOPA

Conférence suivie d'un atelier d'éducation populaire animé par Aurélien Catin.

-Conférence - Du salaire « au travail artistique » au salaire « à vie » : statuts du travailleur et propositions autour d'un salaire attaché à la personne et de l'ébauche d'une sécurité sociale de la culture.

-Suivie d'un atelier-Café-du-Monde avec le public autour du thème de la fiche de paie.

La  
**Marge**

Tout au long des rencontres, des ouvrages de critique sociale sélectionnés avec Emmanuel Torregrosa de la librairie La Marge seront disponibles à la vente.

... S A M E D I 9 S E P T E M B R E 2 0 2 3

## CINÉMA

18h – 19h30 à SCOPA

Séance cinéma « conversations sur le communisme ».

-Le Travail Autre (2022, 20') réalisé en Corse par Lucie Bonvin et Jenny Delécolle lors des rencontres 'Le travail autre 2022'.

-Horizons (réalisation collective, 1953, 38') - Collection Ciné-Archives. Fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier. Film restauré par le CNC.

## CINÉMA

20h30 – 22h30 au CINÉMA LÆTITIA

Séance cinéma « politique »<sup>1</sup>.

-Tout va bien de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin (1972, 95')

*C'est l'histoire de la crise d'un couple dans une société en crise, la France en 1972. Lui est un cinéaste déçu qui s'est mis au chômage après 1968 (Yves Montand). Elle (Jane Fonda) est correspondante en France d'une chaîne de radio américaine. Godard profite de cette histoire d'amour pour remettre en question la société.*

D I M A N C H E 1 0 S E P T E M B R E 2 0 2 3

## THÉÂTRE

8h30 – 9h45 à SCOPA

Pièce de théâtre CAMERA OBSCURA – Compagnie Sub Tegmine Fagi, adaptée du récit Camera Obscura de Manon Delatre paru aux éditions du commun en 2021.

Jeu Fanny Gosset et Lucie Bonvin (images et lumière) - mise en scène Pascal Omhovère et Jenny Delécolle – constructions Jean-Claude Joulian.

## THÉÂTRE

17h – 19h à SCOPA

Pièce de théâtre CAMERA OBSCURA – Compagnie Sub Tegmine Fagi.

## CINÉMA

10h – 12h30 à SCOPA

Séance cinéma « GROUPE MEDVEDKINE SOCHAUX »

en pellicule 16mm présentée par Roger Journot du CCPPO (Centre Culturel Populaire de Besançon).

-Les trois-quarts de la vie (18', 1971)

-Week-end à Sochaux (54', 1971)

-Lettre à mon ami Pol Cèbe (16', 1970), en hommage à l'ingénieur du son Antoine Bonfanti.

« Le cinéma peut devenir une arme valable pour le prolétariat puisque c'est déjà prouvé qu'il est une arme efficace pour la bourgeoisie. Parce que le lundi à l'usine, les travailleurs discutent tout le temps des films qu'ils ont vus le dimanche à la télé ou au cinéma ... Pourquoi qu'ils ne parleraient pas de films produits par des ouvriers? »

## CINÉMA

14h – 16h au CINÉMA LÆTITIA

Séance cinéma « politique »<sup>2</sup>.

-Coup pour coup de Marin Karmitz (1972, 86')

Ce film, sorti en même temps que le film Tout va bien (diffusée lors de la séance de samedi 9 à 20h30), donne la parole aux ouvrières d'une usine textile, cadre d'une lutte sans concession contre le patronat. Ces deux films très différents dans la fabrication amènent un questionnement sur le rôle des cinéastes dans les mouvements de lutte pour l'émancipation.

## CINÉ-CONCERT

20h30 – 22h au CINÉMA LÆTITIA

Cinétracts, réalisation collective, 57', 1968.

Dix-neuf cinétracts, produit par le collectif SLON/ISKRA en mai 1968 mis en musique par Serge Lodi au violoncelle et Laurent Labbé au cor et à la trompette (STRADA MUSICALE).

*En mai 1968, le cinéma est considéré comme une arme politique dont chacun doit pouvoir s'emparer. Le collectif SLON, à l'initiative de Chris Marker, lance un appel à ciné-tracter, c'est-à-dire à réaliser des films muets d'une durée de 2 à 3 minutes, à thème politique ou social, destinés à susciter la discussion et l'action.*

2 LIEUX :



**BÂTIMENT PETITE VITESSE  
TERRE PLEIN DE LA GARE**  
TARIF LIBRE / SÉANCE



**24 COURS NAPOLÉON**  
TARIF UNIQUE / SÉANCE : 6€

Les rencontres LE TRAVAIL AUTRE sont proposées par l'association Operae avec la Compagnie Sub Tegmine Fagi, le cinéma Lætitia, la librairie La Marge et l'association SCOPA.

