

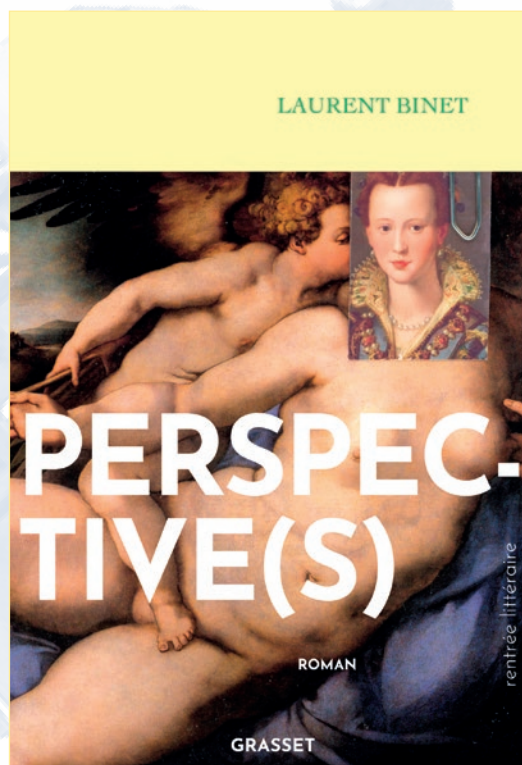
racines de ciel



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

DOSSIER DE PRESSE

Photo : © JF PAGA



Racines de ciel, reçoit

LAURENT BINET

La rencontre sera animée par
Sandra ALFONSI et Philippe COSTAMAGNA

ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 À 18 H 30
dans la **Grande Galerie**
du **Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio**

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 À 18 H 00
Médiathèque des Jardins de l'Empereur - Ajaccio

Soutenu
par



AJACCIO
CITÉ D'AJACCIO



Vendredi 20 octobre 2023 à 18h30
dans la Grande Galerie
du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio,

Entretien avec

LAURENT BINET

Écrivain engagé et lauréat de nombreux prix,
Laurent Binet sera l'invité de **Racines de ciel**.

Animée par **Sandra Alfonsi** et **Philippe Costamagna**,
la rencontre sera consacrée à son dernier ouvrage,
Perspective(s) (Grasset, 2023), polar historique épistolaire
déjà récompensé par le Prix du roman historique.

Une deuxième rencontre avec **Laurent Binet** aura lieu le
SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 À 18 H 00
à la Médiathèque des Jardins de l'Empereur,
en présence de **Philippe COSTAMAGNA**

Des séances de dédicaces organisées par la librairie **La Marge** feront suite aux entretiens.

BIOGRAPHIE

Agrégé de lettres modernes, Laurent Binet enseigne dans le secondaire durant dix années en Seine-Saint-Denis, puis à l'université, expériences qu'il racontera dans *La Vie professionnelle de Laurent B.*, son deuxième livre, paru en 2004 (éd. Little Big Man). Six ans plus tard, il gagne le Prix Goncourt du premier roman pour *HHhH* (acronyme de « Himmlers Hirn heisst Heydrich : le cerveau d'Himmler s'appelle Heydrich »). Réflexion sur la fiction romanesque et son articulation problématique à la vérité historique, le livre raconte la véritable histoire de l'opération *Anthropoid*, menée par deux soldats tchèques au nom des services secrets britanniques afin d'assassiner le dirigeant nazi Reinhard Heydrich. En 2015 paraît *La Septième fonction du langage* (Grasset), lauréat des Prix du roman Fnac et Interallié, tandis que *Civilizations* (Grasset, 2019) obtient le Prix de l'Académie française. Dans cette uchronie, Christophe Colomb et les conquistadors espagnols n'ont jamais découvert les Amériques et l'Europe de 1531 est dominée par l'Empereur inca Atahualpa. Poursuivant l'exploration de l'Histoire du monde et profitant de ses zones d'ombre, *Perspective(s)*, son dernier roman, narre l'assassinat du peintre florentin Pontormo en 1557 et les déboires qui en découlèrent. Il vient de paraître chez Grasset dans le cadre de la rentrée littéraire.

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE LAURENT BINET

Forces et faiblesses de nos muqueuses, Le Manuscrit, 2000

La Vie professionnelle de Laurent B., Little Big Man, 2004

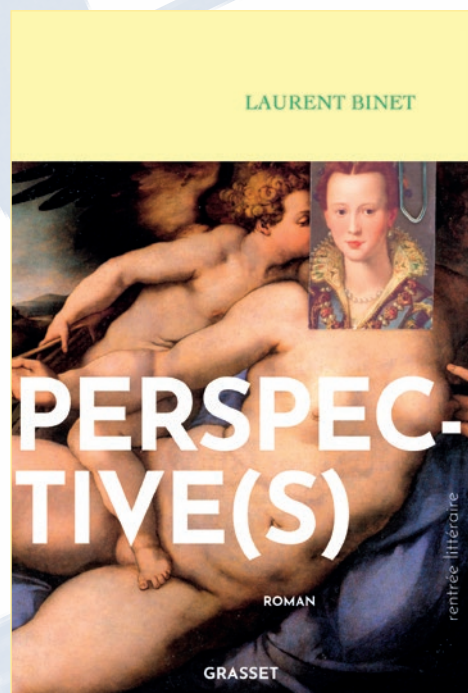
HHhH, Grasset, 2010

Rien ne se passe comme prévu, Grasset, 2012

La Septième fonction du langage, Grasset, 2015

Civilizations, Grasset, 2019

Perspective(s), Grasset, 2023

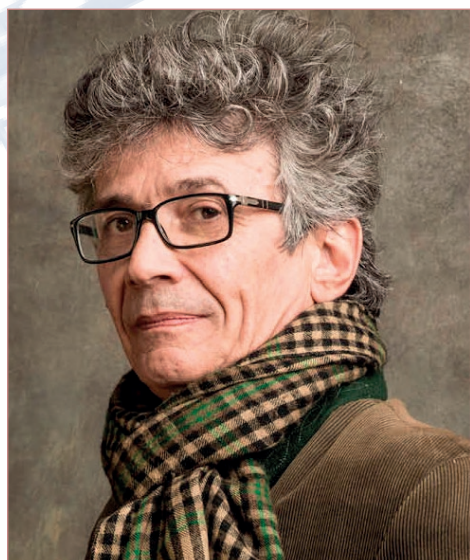


Résumé de *Perspective(s)* (Grasset, 2023)

Florence, 1557. Le peintre Pontormo est retrouvé assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait depuis onze ans. Un tableau a été maquillé. Un crime de lèse-majesté a été commis. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Pour l'assister à distance, il se tourne vers le vieux Michel-Ange exilé à Rome.

La situation exige discrétion, loyauté, sensibilité artistique et sens politique. L'Europe est une poudrière. Cosimo de Médicis doit faire face aux convoitises de sa cousine Catherine, reine de France, alliée à son vieil ennemi, le républicain Piero Strozzi. Les couvents de la ville pullulent de nostalgiques de Savonarole tandis qu'à Rome, le pape condamne les nudités de la chapelle Sixtine.

Perspective(s) est un polar historique épistolaire. Du broyeur de couleurs à la reine de France en passant par les meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, chacun des correspondants joue sa carte. Tout le monde est suspect.



PHILIPPE COSTAMAGNA

Docteur en histoire de l'art, spécialiste du maniérisme, Philippe Costamagna est l'auteur d'une thèse consacrée au peintre florentin Pontormo (1494-1557). Auteur de deux essais remarquables parus chez Grasset, *Histoire d'œils* (2016) et *Les Goûts de Napoléon* (2021), il occupe depuis 2006 la fonction de Directeur du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio.



racines de ciel

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, DENIS PESCHANSKI, PASCAL QUIGNARD, JEAN ROUAUD, JEAN-NOËL SCHIFANO, BOUALEM SANSAL, TAHAR BEN JELLOUN, BORIS CYRULNIK, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr