

## VENDREDI 17 NOVEMBRE

**14h00** : Accueil des participants

**14h15** : Allocution d'ouverture SICURANI Jean

**14h30** : PAOLINI-SAEZ Hélène, GRAZIANI Jean, PECHE-QUILICHINI Kewin, VILLAT Xavier : *"La statue-menhir de Tavera: symbole artistique d'un pouvoir au sein de la vallée de la Gravona"*

**14h50** : Questions

**15h00** : PECHE-QUILICHINI Kewin : *"Trou de poteau et trou de mémoire. Mutilation, condamnation et emploi des outils de mouture en Corse aux âges du Bronze et du Fer"*

**15h20** : Questions

**15h30** : LORENZI Françoise : *"Les éléments de la parure du site néolithique de A Guaita, (Morsiglia, Haute-Corse)"*

**15h50** : Questions

### PAUSE

**16h20** : PECHE-QUILICHINI Kewin, LORENZI Françoise : *"Les décors en creux des vaiselles protohistoriques de Corse (2300-500 av. J-C)."*

**16h40** : Questions

**16h50** : TRAMONI Pascal : *"La statuette de Campo Fiorella à Grossa: itinéraires et réinterprétation d'un objet emblématique conservé au British Museum"*

**17h10** : Questions

**17h20** : COLONNA Antonia, MICAELLI Angélique, ISACCO Jean-Pierre, CASANOVA Claire, LORENZI Françoise : *"Archéostone 3D: un projet de reconstitution 3D du site d'A Petra Frisgiata"*

**17h40** : Questions

**18h30** : **Conférence** - GLOWCZEWSKI Barbara : *"Peintures rituelles cartographiques en Australie : de la pierre aux toiles, en passant par le corps"*

## SAMEDI 18 NOVEMBRE

**10h00** : **LEANDRI Franck** *Recherches récentes sur les motifs à cupules de la Corse.*

**10h20** : *Questions*

**10h30** : **ROBIN Guillaume, KIRSTY Lilley** : *"Les hypogées ornées préhistoriques de Sardaigne: approches statistiques et spatiales"*

**10h50** : *Questions*

**11h00** : **USAI Alessandro** : *"Le sculture nuragiche in pietra di Mont'e Prama (Cabras) : un fenomeno unico nella protostoria della Sardegna"*

**11h20** : *Questions*

**11h30** : **MAILLÉ Michel** : *"Les statues - méhirs rougerates : état de la recherche et perspectives"*

**11h50** : *Questions*

### PAUSE DÉJEUNER

**14h00** : **VITA Cesare** : *"Entre tradition et réélaboration. Formes signes et significations des décorations représentées sur la céramique indigène matt painted en Italie du Sud à l'âge du Fer."*

**14h20** : *Questions*

**14h30** : **TANDA Giuseppa, GIUSEPPE Rodriguez, BASOLI Paola** : *"Arts et symboles dans la Préhistoire de la Sardaigne"*

**14h50** : *Questions*

**15h00** : **TRAMONI Pascal, BOUNOUA Sarah, MAUSSON MOUREY Jules, D'ANNA André** : *"Les stèles armées et les statues-menhirs de Cauria (Sartène, Corse-du-Sud) et la fabrique du corps de guerrier en Corse à l'âge du Bronze"*

**15h20** : *Questions*

PAUSE

**15h40** : LORIN Yann : *"La représentation du passage du temps et des cycles de vie"*

**16h00** : Questions

**16h10** : GIANNESINI Ghjoseppina : *"Signes, symboles et mythogrammes sur les pierres de Corse"*

**16h30** : Questions

**18h00** : Conférence - BARBAZA Michel : *"De la narration au symbole dans l'art rupestre saharien"*

