L'ÉTÉ DERNIER

Réalisé par **Catherine Breillat**
Avec **Serena Hu, Léa Drucker, Samuel Kircher**
Genre **Thriller, Drame**
Nationalité **France**
Durée : **01H44**min

Ce film qui présente une emprise amoureuse dans un cadre familial entre deux protagonistes d'âges différents peut troubler un jeune public.

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

ANATOMIE D'UNE CHUTE

Réalisé par **Justine Triet**
Avec **Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner**
Genre **Policier, Drame, Judiciaire, Thriller**
Nationalité **France**
Durée : **02H30**min

Palme d'Or du Festival de Cannes 2023

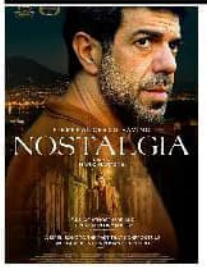
Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

STUDIO CINÉMA FESTIVAL TELERAMA DU 17 AU 23 JANVIER 2024

Jours	DATE	SALLE	14 h 30	16h15	18h45
MERCREDI	17	1		CHIEN DE LA CASSE	L'ENLEVEMENT
		2		SIMPLE COMME SYLVAIN	LE REGNE ANIMAL
JEUDI	18	1		L'ÉTÉ DERNIER	NOSTALGIA
		2		LE PROCES GOLDMAN	SIMPLE COMME SYLVAIN
VENDREDI	19	1		16h00 ANATOMIE D'UNE CHUTE	CHIEN DE LA CASSE
		2	LES HERBES SECHES		L'ÉTÉ DERNIER
SAMEDI	20	1		LE REGNE ANIMAL	NOSTALGIA
		2			LE PROCES GOLDMAN
DIMANCHE	21	1		AVP : LA ZONE D'INTERET	CHIEN DE LA CASSE
		2			LE REGNE ANIMAL
LUNDI	22	1		L'ENLEVEMENT	SIMPLE COMME SYLVAIN
		2		LE PROCES GOLDMAN	L'ÉTÉ DERNIER
MARDI	23	1		NOSTALGIA	L'ENLEVEMENT
		2	LES HERBES SECHES		18H00 : ANATOMIE D'UNE CHUTE

Téléphone Studio : 04 . 95 . 31 . 12 . 94
Site Internet : http://studiocinema.fr
E-mail : studiocinema@wanadoo.fr

NOSTALGIA



Réalisé par **Mario Martone**
Avec **Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno**
Genre **Thriller, Drame**
Nationalité **Italie**
Durée : **01H58**min

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

SIMPLE COMME SYLVAIN

Réalisé par
Monia Chokri
Avec **Magalie Lépine Blondeau, Pierre Yves Cardinal, Françis William Rhéaume**
Genre **Comédie, Romance**
Nationalité **France**
Durée : **01H50**min

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre.
Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

LES HERBES SECHES

Réalisé par **Nuri Bilge Ceylan**
Avec **Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici**
Genre **Drame**
Nationalité **Turquie**
Durée : **03H17**min

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

LE RÈGNE ANIMAL

Réalisé par **Thomas Cailley**
Avec **Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos**
Genre **Drame, Aventure, Fantastique**
Nationalité **France**
Durée : **02H08**min

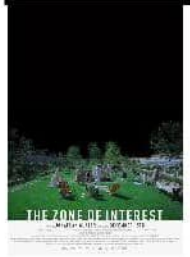
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

CHIEN DE LA CASSE

Réalisé par **Jean-Baptiste Durand**
Avec **Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi**
Genre **Comédie dramatique**
Nationalité **France**
Durée : **01H33**min

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

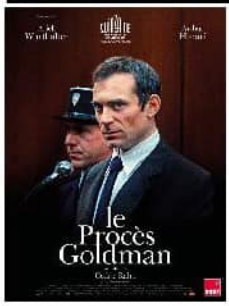
AVANT PREMIÈRE : LA ZONE D'INTÉRÊT



Réalisé par **Jonathan Glazer**
Avec **Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus**
Genre **Guerre, Drame, Historique**
Nationalité **U.S.A**
Durée : **01H46**min

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

LE PROCÈS GOLDMAN



Réalisé par
Cédric Kahn
Avec **Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin**
Genre **Policier, Drame, Historique, Judiciaire**
Nationalités **France**
Durée : **01H56**min

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

L'ENLÈVEMENT

Réalisé par **Marco Bellocchio**
Avec **Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon**
Genre **Drame**
Nationalité **Italie**
Durée : **02H15**min

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...