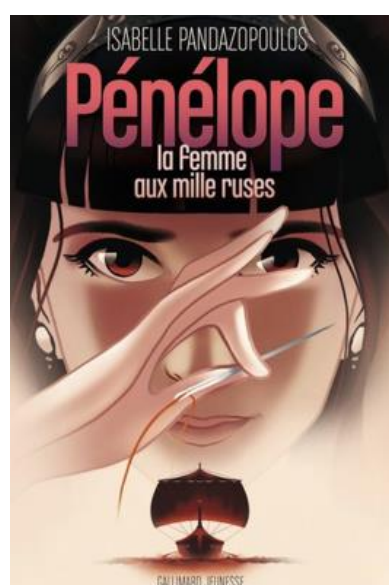


académie  
Corse

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Corse

éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**  
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**



## PRIX LITTÉRAIRE DES COLLEGIENS DE CORSE

### « LIBRI SPARTI »

Année scolaire 2023 – 2024

#### *Règlement du prix littéraire proposé aux collégiens de Corse.*

#### **ARTICLE 1 :**

Le prix littéraire des collégiens « **LIBRI SPARTI** » est organisé depuis l'année scolaire 2016/2017 par Collectivité de Corse en partenariat avec l'Education Nationale.

Il a pour objet de :

- Promouvoir la lecture d'œuvres complètes.
- Faire découvrir la littérature de jeunesse aux enseignants et aux élèves.
- Démontrer que les élèves peuvent lire beaucoup et avec plaisir.
- Inciter à la lecture par des titres et des auteurs modernes, un public qui atteint un âge où l'on s'en éloigne.
- Montrer que la lecture est une activité culturelle et sociale qui implique des échanges, donc un enrichissement mutuel.
- Développer la créativité et favoriser tous les moyens d'expression.
- Amener les collégiens de 12 à 15 ans à la fréquentation des médiathèques.
- Créer des liens avec le collège et réaliser un échange entre collèges sur un projet fédérateur.
- Rencontrer un auteur

#### **ARTICLE 2 :**

Il s'adresse aux élèves de 6<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup>, SEGPA. Classe, atelier lecture ou à des groupes d'élèves, à condition que ces derniers soient placés sous la responsabilité d'au moins un enseignant par établissement.

### **ARTICLE 3 :**

**Un groupe de pilotage** constitué des responsables des médiathèques, des représentant des secteurs jeunesse ou multimédia des médiathèques et des documentalistes du département, **assurera le choix des livres.**

### **ARTICLE 4 :**

**La cellule animation** de la Direction du livre et de la lecture publique de la CDC, assure l'organisation et le déroulement de ce prix. Francoise.ducret@isula.corsica

### **ARTICLE 5 :**

**Choisis en Mai-Juin : Trois titres de romans** parus dans l'année précédente concourent pour ce prix (y compris réédition en livre de poche)

### **ARTICLE 6 :**

Les élèves inscrits pourront rencontrer les auteurs des ouvrages en lice. La venue de ces derniers étant prise en charge par la Collectivité de Corse.

### **ARTICLE 7 :**

Les enseignants qui envisagent de faire participer leurs élèves s'engagent à prévoir par les dispositifs proposés par l'Education nationale, l'achat d'ouvrages.

### **ARTICLE 8 :**

Les ouvrages retenus pour concourir en 2023-2024 sont les suivants :

Zoé et Gabriel mènent l'enquête, LOU ALLORI

Pénélope, la femme aux mille ruses, ISABELLE PANDAZOPOULOS

Raconte-moi ma vie, SOPHIE RIGAL GOULARD

Ulysse è u ciclopu, CANOPE

### **ARTICLE 9 :**

Un booktube sera réalisé par la mission communication : les professeurs préparent les élèves à se produire devant la caméra environ 2 minutes. Ils doivent parler du livre qu'ils ont aimé, en faire la critique.

### **ARTICLE 10 :**

L'ouvrage qui sera retenu par le groupe ou la classe fera l'objet d'une présentation à une (ou deux voix maximum) et portera le plaidoyer en faveur du livre à la finale. Ce plaidoyer ne devra pas excéder 1mn et demie. Et sera présenté le jour de la finale.

### **ARTICLE 11:**

Le jour de la finale :

Le vote qui désignera l'auteur lauréat de l'année sera effectué le jour de la finale.

Le visionnage du film.

Lecture d'extraits des livres par une compagnie de théâtre, qui aura travaillé en amont avec les auteurs.

### **ARTICLE 12 :**

Un trophée sera décerné à l'auteur vainqueur.

**L'inscription des classes se fera par retour de mail.**

### **ANNEXE.**



**SOPHIE RIGAL GOULARD**

En 2000, son premier récit est publié dans un "Moi Je Lis", aux éditions Milan. C'est le début d'une nouvelle aventure.

En quelques années, plusieurs de ses récits verront le jour chez différents éditeurs comme Oskar, Flammarion, Rouge Safran, ou Casterman.

Elle décide alors de démissionner de l'éducation nationale pour se consacrer entièrement à l'écriture.

Aujourd'hui, elle collabore essentiellement avec les éditions Rageot avec lesquelles elle a écrit sa série "Quatre sœurs" ou "Dix jours sans écrans" et "Quinze jours sans réseau", lauréat du prix de littérature jeunesse, Livre mon ami, en 2018.



ISABELLE PANDAZOPOULOS

Formatrice à l'INSPE ( Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation), elle consacre le reste de son temps à l'écriture et à l'animation de ses ateliers.

Son roman "Trois filles en colère", publié en 2017, qui évoque la vie de trois jeunes filles européennes (une allemande, une française et une grecque) à l'aube de 1968 a été sélectionné pour la deuxième édition du Prix Vendredi (prix national de littérature ado) en 2018.

Le roman "Demandez-leur la lune", paru en 2020, aborde le parcours de quatre adolescents en décrochage scolaire inscrits par leur professeur de Lettres à un concours d'éloquence.

Elle a adapté "L'odyssée" et "La malédiction des Nibelungen" (2008) dans la collection les Universels de Folio Junior. Elle écrit par ailleurs des scénarios pour le cinéma et la télévision.

LOU ALLORI

est autrice de 3 romans en littérature jeunesse.