

Cine Citta

# Rosetta

Un film écrit et réalisé par Luc et Jean-Pierre Dardenne

## CENTRE CULTUREL DE PORTO-VECCHIO

### ANGES & CIE

DIMANCHE 25/05 : 15H30

### TU NE MENTIRAS POINT

DIMANCHE 25/05 : 17H15

### LES MUSICIENS

DIMANCHE 25/05 : 19H15

UNE CREATION ORIGINALE CANAL+

# PLAINE ORIENTALE

LIES PAR LE SANG. UNIS CONTRE LA MAFIA.

DÈS LE 26 MAI SEULEMENT SUR **CANAL+**

## 22/05 | 19H30 & 20H00

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE DES DEUX PREMIERS ÉPISODES DE LA SÉRIE AU COMPLEXE GALAXY.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET CRÉATEUR DE LA SÉRIE **PIERRE LECCIA**, AINSI QUE DE LA PRODUCTRICE **NICOLE COLLET**.

ACCÈS LIBRE & SUR INVITATION



Réservez vos places sur notre application "LecciGalaxy" !

04-95-50-17-55

INFOS@COMPLEXE-GALAXY.COM

WWW.COMPLEXE-GALAXY.COM

MULINACCIU 20137 LECCI

Pour suivre l'actu du Complexe Galaxy :



CINÉMA - BOWLING - LASER GAME - RESTAURANT - ARCADE

# Disney Lilo & Stitch



PROGRAMME DU 21 AU 27 MAI 2025



### AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

À sa sortie de prison, Reda tente de retrouver sa place dans un milieu mafieux qui ne veut plus de lui. Sa demi-sœur Ines, jeune magistrate fraîchement arrivée à Bastia, lui propose une alliance secrète pour faire tomber Carlotti, le Parrain local. Un pacte à haut risque s'engage.



### CINÉ-CULTE

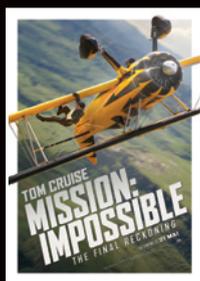
Portrait touchant d'une jeune femme en proie à une situation d'extrême précarité mais animée par un désir profond de s'en sortir. Doublement primé à Cannes, ce chef-d'oeuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, brillamment interprétée par Emilie Dequenne.



FILMS	MERCREDI 21/05	JEUDI 22/05	VENDREDI 23/05	SAMEDI 24/05	DIMANCHE 25/05	LUNDI 26/05	MARDI 27/05
<b>LILLO &amp; STITCH</b> (1h48) de Dean Fleischer-Camp	13:45 16:30 19:15	13:45 16:45	16:45 21:30	13:45 16:15 19:00	13:45 16:30 19:15	13:45 16:15	16:30 19:00
<b>MISSION : IMPOSSIBLE - FINAL RECKONING</b> (2h50) de Christopher MCQUARRIE	10:15 16:15 20:00	10:15 16:15	16:00 VO STP 21:30	13:30 17:00 21:30	13:30 17:00 VO STP 20:30	14:45 20:30 VO STP	10:15 20:15
<b>LES ENFANTS ROUGES</b> (1h37) de Lotfi Achour		11:00 VO STP	18:00 VO STP	11:00 VO STP			
<b>DES JOURS MEILLEURS</b> (1h44) de Elsa Bennett & Hippolyte Dard		11:00	13:45			11:30	
<b>UNTIL DAWN LA MORT SANS FIN</b> (1h43) de David F. Sandberg	13:45			22:45	21:15		
<b>UNE POINTE D'AMOUR</b> (1h24) de Maël PIRIOU					16:30	18:30	13:45
<b>THUNDERBOLTS*</b> (2h06) de Jake Schreier	21:15		10:45 13:45	21:15	10:45	10:45	13:45
<b>DESTINATION FINALE BLOODLINES</b> (1h50) de Zach Lipovsky, Adam B. Stein	10:45 16:30	18:30 21:00	15:45 22:30	10:45 14:00 22:30	14:00 21:00	14:00 18:45 21:15	14:00 16:30 21:15
<b>RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET</b> (1h44) de Guy Maddin			11:00 VO STP			16:30 VO STP	19:00 VO STP
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA</b> (2h11) de Emmanuel Finkiel	16:15 VO STP	10:45 VO STP				16:30 VO STP	
<b>ANGES ET CIE</b> (1h31) de Vladimir Rodionov	11:00	14:00	16:00	20:30			11:30 18:00
<b>DROP GAME</b> (1h35) de Christopher Landon	21:45		19:15	13:45	21:45		11:00 21:30
<b>PARTIR UN JOUR</b> (1h37) de Amélie Bonnin	11:00 14:00 19:00	14:15	11:00 13:45 19:20	11:00 16:30	11:00 19:00	11:00 21:15	11:00 15:45 18:45
<b>TU NE MENTIRAS POINT</b> (1h38) de Tim Mielants		13:45 VO STP	13:45 VO STP	16:00 VO STP	11:00 VO STP		16:30 VO STP
<b>GHOSTLIGHT</b> (1h55) de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson		16:00 VO STP		18:45 VO STP	11:00 VO STP		
<b>LES MUSICIENS</b> (1h42) de Grégory Magne	14:15	16:00	11:00 20:15	11:00 20:30	14:00	11:30 14:00	
<b>Plaine orientale</b> (2h00) de		19:30 20:00					
<b>LES MAUDITES</b> (1h47) de Pedro Martin-Calero	19:00 VO STP 21:15	18:15 20:45 VO STP	18:00 22:30	18:15	16:30 18:30 VO STP	19:15 21:30	14:00 21:15 VO STP
<b>ROSETTA</b> (1h35) de Jean-pierre Dardenne, Luc Dardenne			20:15			19:00	



L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible, The Final Reckoning.



Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.



Astrid réalise le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert exceptionnel. Mais les virtuoses recrutés ne parviennent pas à jouer ensemble, minés par leurs égos. À bout de solutions, Astrid fait appel à Charlie Beaumont, le compositeur de la partition, dernier espoir pour sauver l'événement.