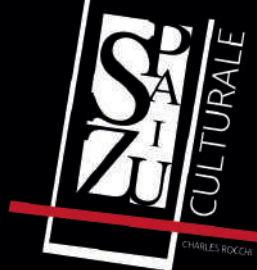


Spaziu

CULTURALE **CARLU ROCCHI**



2025-2026



ARTE IN SCENA
B620
CAFFÈ DI
L'ARTE
ATELLI

L'AGENDA
CULTUREL
DE BIGUGLIA

Spaziu

Culturale **CARLU ROCCHI**

25
26

L'AGENDA
CULTUREL
DE BIGUGLIA

L'édito

DU MAIRE

ÉPOUSER LA CULTURE !

Qu'est-ce que la culture, sinon un souffle ? Un souffle ancien et toujours neuf, qui traverse les siècles, les peuples, les âmes. Elle n'est pas simple accumulation de savoirs, ni vitrine de prestige. Elle est cheminement, élévation, métamorphose.

La culture ne se consomme pas, elle se vit. Elle se laisse approcher comme on approche un mystère : avec respect, avec lenteur, avec ferveur. Elle ne crie pas, elle murmure. Mais à celui qui sait l'écouter, elle offre l'extase d'un monde transfiguré.

Elle est cette lumière douce qui éclaire l'intérieur de l'être. Elle est cette main tendue entre les vivants et les morts, entre l'ici et l'ailleurs. Elle est cette voix qui offre l'opportunité à l'humain de se transcender.

Épouser la culture, c'est choisir de ne pas céder à la brutalité du monde. C'est croire encore à la beauté, à la nuance, à la diversité. C'est ouvrir en soi un espace où l'art, la pensée, la mémoire et le rêve peuvent dialoguer.

Et si la culture ne sauve pas, elle sauvegarde. Elle sauvegarde ce qu'il y a de plus humain en nous, notre capacité à nous émerveiller, à comprendre, à créer et à aimer.

UN ENGAGEMENT STRUCTURANT POUR L'AVENIR

À cette vision sensible et poétique de la culture que je vous partage

s'ajoute, une orientation politique forte et concrète : la création d'un pôle public de référence dédié aux métiers invisibles du cinéma. Trop souvent relégués dans l'ombre, les scénaristes, monteurs, ingénieurs du son, régisseurs, scriptes ou étalonneurs sont pourtant les artisans essentiels de toute œuvre cinématographique.

Ce centre qui sera ouvert à toutes et tous, déployé au sein du Spazio Carlu Rocchi, proposera des ateliers d'écriture scénaristique, des formations techniques, des rencontres professionnelles, et des parcours d'insertion. Il s'inscrira dans une logique inclusive et sociale, avec des dispositifs d'accès adaptés aux publics éloignés de la culture ou en reconversion. L'objectif étant clair : faire émerger une nouvelle génération de talents, valoriser les savoir-faire, et positionner notre structure comme un pôle de référence, sans exclusion ni élitisme.

Ce projet est une déclaration : la culture ne se limite pas à ce qui brille sur scène ou à l'écran. Elle vit aussi dans les gestes discrets, les mains expertes et les voix qui murmurent derrière le rideau.

Bienvenue au Spazio Carlu Rocchi !

U Merre

Jean Charles GIABICONI

Sommaire

- 19** ARTE IN SCENA
- 72** PLAN DE SALLE
- 74** TARIFS
- 75** ATTELLI
- 97** MEDIATECA B620
- 121** CAFFÈ DI L'ARTE
- 13** LUCAZIONE
- 145** SPARTITEMPU
- 158** RÉPERTOIRE DES ASSOCIATIONS
- 161** CUNTATTI

15
166

L'édito

DU DIRECTEUR

Cette année encore, le Spaziu s'ouvrira comme un écrin vibrant, riche de promesses et de découvertes.

Les voix de l'île y résonneront avec force et finesse :

Des artistes insulaires, de retour sur la scène corse, chargés d'émotion et de maturité, aux talents émergents que nous serons fiers de vous dévoiler, éclats neufs d'une création toujours vivante.

Au-delà des rivages, la scène nationale et internationale viendra fouler les planches du Spaziu :

Des spectacles choisis avec soin, des formes audacieuses et innovantes, mêlant rires, émotions et partages.

Une diversité d'arts et de cultures qui ravira le plus grand nombre.

Cette année, la comédie sera notre fil d'or.

Légère ou mordante, fine ou populaire, elle rassemblera les rires et les silences complices, portée par des pièces qui font l'unanimité sur les grandes scènes nationales.

Et puis, il y aura tout le reste :

Les notes suspendues des cordes frottées, les éclats brillants des cordes pincées, les voix puissantes et envoûtantes de nos artistes insulaires, les répliques du théâtre corse, les accents du théâtre classique, les élans de la comédie moderne, et même les acrobaties du cirque spectaculaires et pleines de grâce.

À chacun son chemin dans cette constellation artistique.

Les ateliers artistiques ont, eux aussi, été densifiés cette année : Podcast, DJing, instruments d'hier et d'aujourd'hui, sans oublier la langue corse, transmise aux plus jeunes dans la joie et le jeu.

Un partenariat fort avec les écoles de la ville donnera naissance, au mois de mai, à trois journées d'immersion dans la douceur et la richesse de l'apprentissage collectif.

À u Spaziu, a lingua corsa si parla, si campa è si sparte.
Bella stagione à voi altri tutti.

Alain Gherardi,
Direttore di u Spaziu Culturale Carlu Rocchi

Serez-vous spectateur, ACTEUR OU LES DEUX ?

Plus de spectacles, plus d'animations, plus d'accueil de tous les publics...

Parce qu'il faut innover, oser pour proposer à toutes et tous des activités diversifiées capables d'intéresser toutes les tranches d'âge. Cette année encore l'offre de l'Espace Culturel de Biguglia enrichit son programme et son catalogue d'offres.

Le Caffè di l'Arte, la Médiathèque B620 et Arte in Scena sont au cœur d'une dynamique qui nous permet de faire rayonner notre territoire désormais reconnu comme site majeur de la culture pour tous. C'est évidemment en grande partie grâce à vous notre public fidèle.

Quelles sont les nouveautés auxquelles vous pourrez, nous l'espérons, participer ?

LA CULTURE EN PARTAGE

Parce qu'à Biguglia nous estimons que le partage, la collégialité sont des vecteurs forts de lien social, nous avons initié - nous sommes fiers d'être les premiers en Corse à avoir osé le faire - **l'ouverture de notre espace culturel aux bénévoles**. Vous avez des talents, des passions à transmettre, c'est la raison pour laquelle nous avons le plaisir d'accueillir des femmes et des hommes qui à nos côtés seront acteurs de partage pour faire rayonner notre offre culturelle et ludique. C'est un principe acté et vous **pouvez si vous le souhaitez nous rejoindre** (www.biguglia.corsica)

ACTION RÉSEAU

Autre point d'importance, **nous faisons désormais parti du Réseau des Médiathèques de Corse**. C'est un avantage réel puisque cela va enrichir notre offre de service et nous ouvrir à des programmations culturelles gratuites dont vous serez les bénéficiaires.

AVIS AUX AMATEURS

Nous étendons nos plages d'accueil pour faire vivre plus encore tous nos espaces et notamment « le Caffè di l'Arte ». En effet, cet espace organisé en café-théâtre est une **scène tremplin que nous souhaitons gracieusement mettre à disposition des artistes amateurs**. Stand Up, mini concert, théâtre, musique...

Faites-nous part de vos projets.

SILENCE ON TOURNE !

Les deux nouveaux ateliers d'audiovisuel : écriture cinématographique, de montage vidéo et de tournage, vont donneront les clefs pour devenir peut-être un as du 7^{ème} art.

Et oui, le cinéma d'abord ça s'écrit. L'atelier vous apprendra comment écrire un scénario.

Avec les **ateliers de tournage et montage** vous saurez comment réaliser un film ou un documentaire.

FAIRE SON CINÉMA...

En faisant converger les talents de scénariste, cadreur et monteur, conjugués aux artistes en herbe : acteurs et musiciens inscrits dans les autres ateliers du Spaziu Carlu Rocchi, **un film pourra être réalisé**. Notre espace disposant d'une installation cinéma et ayant contracté des partenariats avec différents festivals reconnus : **le film sera diffusé dans notre salle de spectacle et pourquoi pas sera proposé pour concourir dans l'un de ces festivals prestigieux.**

La culture pour tous est en action ! Voir par ailleurs le détail des nouveautés...

DIVENTATE VULINTARIU & ATTORE DI U VOSTRU TERRITORIU

Nous proposons aux personnes motivées et enthousiastes de nous rejoindre pour être acteur de la culture au Spaziu Carlu Rocchi

Vous avez envie de transmettre, de partager un savoir, une compétence, une passion...

- > Vous désirez vous impliquer dans la vie locale
- > Vous avez envie d'occuper votre temps libre
- > Vous voulez rencontrer d'autres personnes

Nous proposons des contrats de bénévolat à celles et ceux qui souhaitent intégrer notre équipe et devenir « Acteur de notre territoire » afin :

- > d'accompagner le développement et la diversification de notre offre gratuite à destination des publics de tous les âges,
- > de faire profiter de leur compétence et participer à l'organisation de nos différents événements culturels.

Alors, pourquoi pas vous ?

Animation d'ateliers

Loisirs créatifs - Informatique/Numérique - Vidéo - Intelligence artificielle - Langues étrangères - Théâtre - Cinéma - Expression artistique - Sciences - Sciences de la nature- Environnement - Cuisine - Etc...

Activités Médiathèque

Elles sont très variées : accueil des publics, prêt de documents, informatique, animations, équipement des documents...

- > Participer aux animations (accueil de classe, tournois de jeux vidéo, atelier bricolage, lecture aux enfants, animation jeux de société...)
- > Accueil des classes et des groupes avec animations
- > Soutien technique à la mise en place d'animations ponctuelles (expositions, ateliers...)
- > Rangement
- > Équipement des documents.

Soutien scolaire

Primaire et collège

Divers

Tenir des permanences d'ouverture au public
Coordonner des actions
Proposer des animations...

Les profils recherchés

> Des personnes passionnées > Une envie de transmettre et d'inspirer > Des idées originales pour les ateliers

Les qualités requises

- > Travailler en autonomie sur les missions confiées tout en appréciant le travail en équipe
- > Être adaptable, polyvalent, flexible
- > Faire preuve d'écoute active, de pédagogie et d'empathie

Si vous êtes prêts à partager des moments autour de ces thèmes, si vous avez d'autres talents à partager, ou si vous souhaitez intégrer l'un des groupes existants, n'hésitez pas à nous contacter.

Les missions de bénévolat sont ouvertes à toute personne, jeune et moins jeune, âgée de plus de 16 ans.

Contact : Patricia Guidoni p.guidoni@biguglia.corsica

Bilan général 2019–2025 : **UNE PROGRESSION REMARQUABLE**

Entre 2019 et 2025, le centre culturel a connu une évolution significative, tant en matière de fréquentation que dans la richesse de son offre pédagogique et artistique.

En un peu plus de cinq ans, le nombre de spectateurs accueillis a doublé, passant d'un peu plus de 3000 à quasiment 6600.

Cette progression spectaculaire traduit non seulement l'intérêt croissant du public pour notre programmation, mais aussi notre engagement constant à proposer des événements accessibles, variés et de qualité.

L'offre d'ateliers artistiques s'est elle aussi largement étoffée, passant de 12 en 2020/2021 à 41 en 2025/2026.

De nouvelles disciplines ont été introduites — podcast, accordéon, violoncelle, écriture cinéma, pratiques DJ — témoignant de notre capacité à innover, à répondre aux aspirations contemporaines, tout en continuant à valoriser les formes d'expression traditionnelles et classiques.

Sur le volet formation, le nombre d'élèves inscrits est passé de 200 en 2020/2021 à près de 500 en 2024/2025, consolidant le rôle du centre culturel en tant que lieu d'apprentissage, de transmission et de découverte pour toutes les générations.

Ce développement soutenu est le fruit d'un travail collectif, porté par les équipes pédagogiques et techniques, les artistes, les partenaires institutionnels et associatifs, et nourri par la fidélité du public.

Ce bilan positif nous encourage à poursuivre, avec détermination, notre engagement pour une culture vivante, inclusive et exigeante, ancrée au cœur de notre territoire.

Les élèves en cursus conservatoire et filère « **PARCOURS ARTISTIQUE MUSIQUE** »

Le Spaziu Culturale peut être fier de son dynamisme et de ses partenariats avec l'opéra de Paris via le collège de Biguglia et le conservatoire de musique et de danse de Corse Henri Tomasi.

Devenu antenne du conservatoire, le Spaziu Culturale est une cheville ouvrière du cursus conservatoire et du « parcours artistique musique et danse » qui ne cesse de se développer.

A partir de cette rentrée 2025-2026, le parcours artistique s'ouvre de la 6e à la 3e au collège de Biguglia.

Les lauréats 2025 : Félicitations aux élèves pour leur engagement !

1ER CYCLE

BATTERIE :

- 1.2 Sao Paulin
- 1.3 Elisa Poitrat-Volpe
- 1.4 Maxime Monnard Cesarini

FLÛTE TRAVERSIERE :

- 1.3 Mathann Bresson

GUITARE :

- 1.2 Ghjulia Biaggi
- 1.2 Ana-Dea Dionisi
- 1.2 Carlu Andria Ferroni

- 1.2 Giulia Pietrotti
- 1.2 Marc-Antoine Trojani
- 1.3 Léa Frediani
- 1.3 Don Jacques Pietri
- 1.3 Leria Plisson Liccioni
- 1.4 Alexandre Ardiet-Ciccolini

SAXOPHONE :

- 1.2 Diana Luciani
- 1.2 Arthur Madrau

PIANO CLASSIQUE :

- 1.2 Luna Colombier



1.3 Leria Grisoni
1.3 Alix Royet
1.3 Miruna Radu

1.4 Nathan Bergasso Cavalli
1.4 Dominica Cilia
1.4 Clara De Oliveira
1.4 Laurina Volpei

VIOLONCELLE :

1.3 Cesaru Gherardi

En seulement quatre ans, le Spaziu peut s'enorgueillir de nombreux élèves en 2ème cycle.

GUITARE :

2.2 Cesaru Gherardi
2.4 Lisandru Gherardi

PIANO CLASSIQUE :

2.1 Aurélie Bernadac
2.1 Clara Buanec
2.1 Lesia Corrieri
2.1 Lou Dreno-Massoni
2.1 Marc-Antoine Fradin-Avenoso
2.1 Julian Laurent

2.2 Clémence Autret
2.2 Léa Cochet

Cette année, l'offre instrumentale s'étoffe avec de la guitare basse et l'accordéon.

Le « parcours artistique danse », partenariat entre le Spaziu, le collège de Biguglia et le conservatoire a pour cette promotion 2025 : Victoria Archambault, Malena Barbaggi, Lina Brignoli, Anna Lesia Claude, Giulia Demaître, Julia Fabregues, Lisa Franceschi, Alizée Janvier, Laura Legeleux, Zoé Legrand, Chloé Licia, Kathlyn Pietrzak.



L'agenda culturel de Biguglia

La culture hors les murs «CAMINANDU IN MUSICA»

Balade musicale au cœur de la commune de Biguglia

Et si l'on redécouvrait notre village au rythme des voix et des notes ? Avec «Caminandu in musica», les élèves du parcours artistique musique et la chorale E Stelle di Biguglia, dirigés par leur professeure Emmanuelle Mariini, vous invitent à partager des instants musicaux uniques dans des lieux emblématiques de la commune.

Chaque trimestre, une nouvelle halte : un coin de patrimoine, un site insolite ou chargé d'histoire devient le théâtre vivant de chansons, de mélodies, d'harmonies partagées. Une invitation à la détente, à la convivialité... et à l'émerveillement.

Venez écouter, chanter, découvrir — ou redécouvrir — la richesse de notre territoire, porté par l'énergie et la sensibilité de nos jeunes artistes en herbe.

Suivez-nous sur les réseaux pour connaître les prochaines dates et lieux !

RCFM **et LE SPAZIU** **CULTURALE** **CARLU ROCCHI**

Le Cabaret RCFM a connu un franc succès cette année, attirant un public toujours plus nombreux chaque mardi soir, venu découvrir ou redécouvrir les voix emblématiques de l'île.

Véritable vitrine de la scène insulaire, le cabaret met à l'honneur l'actualité musicale tout en offrant une place de choix aux jeunes talents.

Cette édition a été marquée par des rencontres exceptionnelles et des duos inattendus, qui ont une fois de plus enflammé les planches du Spaziu tels que :

U cantu di e donne ; The Raccoons ; Jean-Charles Papi ; Daniel Vincensini ; Soul Revenge ; Cirnese ; Tavagna ; Kusika ; Armand Paoli ; Julia Knecht et le chœur Cantate ; Blù Mood ; Petru Bracci ; Eppò ; Play-Out ; Chjami Aghjalesi ; Orizzonte ; Mai Pesce ; Moon Acoustic ; Una fiara nova ; Serge Vacca ; Jean-Charles Santini ; Marcu Biancarelli ; Eric & Jeff Mattei ; Atlas ; L'Aliveti ; Spartifloyd

Tout au long de la saison 2024/2025 le cabaret a réuni entre 100 et 200 personnes au sein de notre salle de spectacle, et il continuera à vous accueillir cette année encore!

L'éducation musicale **ÇA COMMENCE À** **L'ÉCOLE !**

En 2025, les scolaires des écoles de la Ville ont bénéficié de l'enseignement de Fiona Vinciguerra, agent de la commune. Sa guitare à l'épaule, elle est intervenue dans les classes pour initier les plus jeunes au chant et à la musique.

Les élèves ont apporté leurs voix au CD de 3 titres enregistrés à partir des créations originales, musique et paroles, d'Alain Gherardi, directeur du Spaziu Carlu Rocchi.

Les élèves des classes ayant contribué à cette belle réalisation en ont, évidemment, reçu un exemplaire... souvenir, souvenir !
Bel exemple de pédagogie active : on apprend mieux lorsque l'on est acteur.

À suivre : partitions et paroles ont été offertes aux établissements, ainsi les chansons pourront être apprises en 2026 aux enfants de nos écoles qui en feront, va savoir, l'hymne de la commune...

Tenimu à ringrazià di core à : Fiona Vinciguerra per u so impegnu, Christophe Secchi, Roxane Moll, Laure Degiovanni, Scola in Festa, Felì, Marie Léa Minicucci, Morgane Ozturk, David Crucciani, Maurice Bastid, Lisan-dru Gherardi, tutti i zitelli per u so travagliu è tutte e maestre è i maestri di e scole di Biguglia.

Partecipazione di i zitelli di e scole di Biguglia :

Scola Simone Peretti

CM1 di Jean François Alemany

Lesia - Emma - Celia - Anghjulina - Ange Louis- Giulio - Thomas- Oscar - Lou- Kalliste- Carlu - Sarah- Nelly - Ghjuvan Francescu- Emma Ghjulia - Nathan- François Marie- Dea Cosima - Caroline- Tom- Gianni - Pedro - Maëlia

CM2 di Laurence Gianninelli

Youness- Lesia- Thomas- Lucas- Tiana- Léna - Ange Toussaint- Evan- Lea- Margarida - Gabrielle - Jules - Livia- Lilian - Carla - Anaïs- Tomas Filipe- Theo - Lily Marie - Gaspard

Scola Vincentello d'Istria

CE2- CM1 di Geneviève Napolier

Laura - David - Rayan - Ethan - Vincent - Ange - Jade - Mahé- Francescu - Zoé - Lara - Giulia - Léa - Solea- Carlu Andria - Naël- Julie- Yanis - Rayhana - Lena - Leana - Hugo - Raphael - Stella - Giulian - Mia - Laurina - Angelina - Lya - Agnès

CM2 di Aude Nicolai

Lola- Margaux- Elena - Ange Marie - Lou - Benjamin - Serena - Milo - Raphael - Meline - Ghjulia - Giulia - Jade - Francescu - Rubenn - Anghjulina - Cassandre - Elia Maria - Marie Pascale - Paul - Lucas

CM2 di Annie Stefani

Ewan - Anthony - Santa - Maxime - Mario Gabriel - Thomas - Justine - Luka - Thomas - Julia - Loris - Tom - Charlotte - Lou - Anna Livia - Adam - Malak- Elyse - Lena - Louise - Antoine - Manon - Alexia- Chiara- Joseph - Ghjulia - Rafael - Carlu Anto - Baptiste - Enzo

CE2 - CM1 di Annick Terranova

Stella - Marcu Andria - Anna Lucia - Andria-Romy- Ghjuvanna - Joan - Lisia - Lucia - Anto - Nathan - Marcandria - Alessia - Tina - Andria - Emma Lou - Anna - Livia - Milia - Maria - Sara - Milàn

Scola Toussaint Massoni

CE2-CM1 di Angelina Desideri

Paul Joseph - Benoit - Joseph - Marcu Maria - Emma - Andrea - Serena - Morgane - Léana - Raphael - Caroline - Léonie - Pierre Louis - Daphné- Olivia- Joséphine- Thérèse- Maxence- Lisandru - Anna Rose - Matheo - Ethan

Tituli

IMNU DI BIGUGLIA (A.Gherardi/A.Gherardi)03.53
VINCENTELLU (A.Gherardi/A.Gherardi)02.30
CHJURLINU (A.Gherardi/A.Gherardi)03.30



Parking ET ACCESSIBILITÉ



Le Spaziu Carlu Rocchi est situé près de l'Hôtel de Ville, ce qui lui donne l'accès direct à plusieurs espaces de stationnements, à savoir son propre parking (85 places) , le parking de la Médiathèque B620 (30 places) , le parking de la mairie (35 places) et le parking de Ceppe (40 places)

Une fois votre véhicule stationné, vous pourrez profiter de la cafétéria située au rez-de-chaussée. Cette dernière propose une petite restauration les soirs de spectacle.

La salle de spectacle dispose de près de 500 places assises. Une attention particulière a été mise sur la qualité. Des fauteuils confortables et la climatisation vous feront profiter des meilleures conditions pour apprécier votre spectacle.



Arte IN SCENA



DU 3 AU 12 OCTOBRE 2025

Arte mare U FESTIVALE DI U FILMU MEDITERRANIU

43^{ème} édition

Arte Mare, l'amour, l'amour, l'amour

LES LIEUX : Centre Culturel L'Alb'Oru, Cinéma Le Régent, Spaziu Carlu Rocchi, Cinéma le Studio, Galerie Noir et Blanc, Centre culturel Una Volta, Bibliothèques Municipales, Médiathèque Mare e Monti...

LES PRIX : Grand Prix Arte Mare Allindi - Prix du Public MGEN - Prix Ciné Kantara Petru Mari France Bleu RCFM - Prix Hors les Murs - Prix Pass Cultura - Le prix thématique

« Quand on n'a que l'amour... à offrir en partage » pour reprendre les paroles de la chanson de Jacques Brel. Oui, l'amour. Le petit cupidon ailé qui ne ménage pas ses flèches et les adresse avec une belle équité à tout un chacun et chacune. Il volettera sur la 43^{ème} édition du festival, c'est décidé, sous un ciel d'opérette, nuées roses et papillons. Ne cherchez pas de tragédie, de drame, ni même de mélo, ce qui nous tient à cœur, c'est la douceur, l'amour naissant qu'il soit coup de foudre, éclosion lente du sentiment ou cristallisation jusqu'au happy end exclusivement. L'amour heureux ne vous déplaît, celui qui s'illumine encore.

Le bruit et la fureur, les arêtes tranchantes du réel, le rire qui console et la passion qui tue nous les retrouverons bien sûr dans les compétitions, les discussions, les débats, les avant-premières. Et tout ce qui fait d'Arte Mare le miroir de notre monde méditerranéen.

Ainsi n'aurons-nous pas « dans nos mains,
Amis, le monde entier » ?

Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI

FESTIVALE DI U FILMU E DI L'ARTE MEDITERRANEI

ARTE MARE

3-18 OCT.
202543^e

BASTIA ALB'ORU CINÉMA LE RÉGENT
BIGUGLIA SPAZIU CARLU ROCCHI

www.arte-mare.corsica


L'hommage à Claude Lelouch, le cinéaste de l'amour

Un homme et une femme (1966) tourné il y a tout juste 60 ans et a reçu la palme d'or à Cannes et 2 Oscars : meilleur scénario et meilleur film étranger. Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant y incarnent définitivement la passion amoureuse au cinéma.

La chance de revoir ce chef d'œuvre sur grand écran, accompagné par son réalisateur !

Finalement (2024) Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah.

Un brillant avocat, qui ne peut plus mentir après un problème de santé, s'engage dans un road trip à travers la France. Orchestré comme une histoire d'amour entre une trompette et un piano, le dernier film de Lelouch prend les atours d'une fantaisie musicale, avec une bande originale d'Ibrahim Maalouf.

Signature du livre *Le Cinéma c'est mieux que la vie* de Jean Ollé-Laprune, Claude Lelouch, Yves Alion

Dans ce livre-fleuve, fruit de plus de vingt ans d'entretiens avec Jean Ollé-Laprune et Yves Alion, Claude Lelouch retrace, film après film, soixante ans d'une carrière exceptionnelle, depuis son premier long métrage, *Le Propre de l'homme* (1960), jusqu'à *Finalement*, son 51^e film.

Que reste-t-il de nos amours ? **Le grand débat** proposé et animé par Christophe Bourseiller.

Et aujourd'hui, l'amour c'est comment ?

Six invités célèbres, journalistes, philosophes, sociologues, sexologues pour en débattre.

LES FILMS DE LA THÉMATIQUE

Pain, amour et fantaisie de Luigi Comencini (1954)

La Veuve joyeuse (The Merry Widow) (1934) d'Ernst Lubitsch

Quand Harry rencontre Sally de Rob Reiner (1989)

The Kiss 1896 William Heise

LA COMPÉTITION DU LONG MÉTRAGE Rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma, voit s'affronter 8 films inédits comme autant de reflets des sociétés dans lesquelles ils puisent leur inspiration. C'est le véritable cœur du festival, battant des enthousiasmes du public et des espoirs des réalisateurs. Chaque année, le programmateur Arnaud de Gardebosc, en collaboration avec l'équipe du festival, propose une programmation inédite et de qualité avec des films en avant-première qui feront l'actualité de l'année à venir et qui contribueront, par la mention du prix sur les affiches, au renom du festival et à l'image de la Corse.

LA COMPÉTITION DU FILM CORSE

Nous avons donné pour la première fois en 2016 aux réalisateurs corses la possibilité de remporter le **prix Arte Mare** en inaugurant une section compétition du film corse comprenant moyens métrages, courts métrages et un long métrage. Deux prix sont décernés, l'un de la fiction, l'autre du documentaire C'est l'aboutissement logique du travail de mise en lumière de la production insulaire, engagé dès l'origine du festival.

LA COMPÉTITION DU FILM D'ÉCOLES DE CINÉMA MÉDITERRANÉENNES

Pour être au plus près de la jeune création... Le cinéma tel qu'il se réinvente tous les jours. Une fenêtre sur toute la Méditerranée.

LE PANORAMA D'AVANT-PREMIÈRES ET LES FILMS JEUNESSE

En présence des équipes de films

LE PRIX ULYSSE

Depuis 2001, Arte Mare organise un prix littéraire : le Prix Ulysse dont le délégué est **François-Michel Durazzo** Prix Ulysse à la première œuvre ou première traduction d'un auteur méditerranéen :

Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre : **Jérôme Ferrari**

En partenariat avec **Racines de Ciel**

La Méditerranée gastronome. Les produits corses et méditerranéens à l'honneur, la vitrine des vins de Corse.

MARDI 14 OCTOBRE 2025

Le clan des
divorcées**ALIL VARDAR****20H30 - COMÉDIE**

Trois femmes divorcent et partagent le même appartement. Stéphanie d'Humilly de Malanpry la bourgeoise, Mary Bybowl la british délurée et Brigitte la «rurale».

Stéphanie d'Humilly de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois décide de changer de vie en partant s'installer à Paris. Pour vivre dans son grand appartement elle cherche deux colocataires ; qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une anglaise un peu délurée qui vient de quitter un homme de plus et Brigitte, la rurale qui divorce aussi.

Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.

Lien de la billetterie : <https://my.weezevent.com/le-clan-des-divorcees-a-biguglia>

Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI

LE CLAN DES
DIVORCÉES

**LA COMÉDIE CULTE AUX
3 MILLIONS DE SPECTATEURS**

**UNE COMÉDIE DÉLIRANTE DE
ALIL VARDAR**

Collaboration artistique de PASCAL LEGITIMUS
Mise en scène de HAZIS VARDAR

Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Maì Pesce canta i Chjami Aghjalesi

20H30 - CONCERT CORSE

L'année dernière, le public a été conquis par un concert exceptionnel réunissant MAÏ PESCE et son groupe emblématique I CHJAMI AGHJALESI.

A travers un voyage musical empreint d'émotion, MAÏ PESCE a interprété toutes les chansons qu'il a chantées avec les CHJAMI, accompagné de duos touchants et d'un chœur remarquable composé de sa famille I CHJAMI AGHJALESI.

Face à l'engouement et aux nombreuses demandes, ce spectacle inoubliable sera reprogrammé cette année au Spaziu Culturale Carlu Rocchi.

Une nouvelle occasion de revivre (ou découvrir) cette rencontre musicale intense, placée sous le signe du partage, de la mémoire et de la passion.

Lien de la billetterie : <https://my.weezevent.com/mai-pesce-canta-i-chjami-2>

Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI



Crystal
PICTURES
International Photo Agency

Crystal
PICTURES
International Photo Agency

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

Pianiste tout terrain

SIMON FACHE

PREZZUB - 20H30 - SPECTACLE MUSICAL

Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un show pouvait être aussi mordant ?

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans *Pianiste tout terrain* un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les imposteurs, les classiques, les jazzmen, les bons, les mauvais, les pianistes de bar, de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même.

Après 350 représentations de son spectacle *Pianistologie*, et devenu malgré lui « le pianiste à Arthur », Simon Fache est de retour, accompagné par ses deux acolytes, deux autres « fines gâchettes » multipliant par 3 l'énergie, la virtuosité et le rire !

Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et l'on réalise soudain que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

SIMON FACHE



VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

Black Blues Brothers

PREZZU D - 20H30 - SPECTACLE MUSICAL

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film « Les Blues Brothers », le barman et les serveurs se transforment en artistes.

Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.

THE BLACK BLUES BROTHERS, cabaret acrobatique en hommage au film culte « Les Blues Brothers » de John Landis, a été créé en 2014 par 5 acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerri du metteur en scène Alexander Sunny, avec lequel ils ont développé ce spectacle.



JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

Orizzonte

20H30 - CONCERT CORSE

Le groupe Orizzonte est à l'origine un groupe culturel corse alliant le chant et la musique traditionnelle à la modernité. Le groupe a été créé en 1987 par ses piliers, les frères Andreucetti, René et Jean-Marie. Auteurs, compositeurs, interprètes et guitaristes autodidactes, ils sont des enfants de la musique et du chant.

Leurs influences musicales sont très diversifiées, mais ils sont cependant très attachés à leurs racines et expriment, avec une volonté sans faille, la défense de la langue et de la culture corse avec des voix méditerranéennes et des rythmes divers adoptés par goût et passion mais aussi pour contribuer à l'enrichissement de la chanson corse.

Le groupe Orizzonte possède un répertoire très riche et très varié avec pas moins de 15 albums qu'ils présentent lors de nombreux concerts organisés à travers la Corse entière et également sur le Continent.

Le groupe fêtera d'ailleurs bientôt ses quarante ans de carrière et vous propose un tout nouveau spectacle composé de nouvelles chansons, bien sûr, mais aussi de quelques-uns de leurs plus grands succès : Sognu, A Canzona di Babbone, Lascia Anda, A Filusufia, Passione, A la Mo Manera, et bien d'autres encore...

Un rendez-vous à ne pas manquer avec Orizzonte, tous leurs musiciens et encore de belles surprises à découvrir

Billetterie : 06 30 58 70 58

Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI



Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI



Arte in scena II^{ème}

25 au 29 novembre 2025

CAMERA PULITICA

Festival du film engagé de BIGUGLIA

Elle est proche ou lointaine, loge au cœur de chacun de nos villages comme aux antipodes. Elle nous réunit parfois pour nous désunir souvent, elle nous passionne et en même temps avouons qu'elle nous déprime.

Mais qu'elle nous obsède ou qu'elle nous indiffère, elle nous concerne tous. Tout nous ramène à elle. Savante et populaire. Utopique et réaliste. Dévouée et tortueuse. Avez-vous dit machiavélique ?

La politique puisqu'il faut l'appeler par son nom, a élu domicile pour cinq jours au Spaziu Carlu Rocchi, devenu place publique du 25 au 29 novembre à l'occasion de la deuxième édition de **Camera Pulitica**. Un jeune festival de cinéma sans langue de bois, largement ouvert au débat d'idées, un espace de libre parole et de libre pensée, programmé par Arte Mare et Christophe Bourseiller, écrivain, historien, homme de radio à l'esprit critique acéré.

À ceux qui se méfient des beaux discours, des fake news des réseaux sociaux, rappelons que le cinéma, lui, ne prétend pas résoudre les problèmes mais seulement les montrer, révéler le monde en vingt-quatre images lumineuses, « vingt-quatre fois la vérité par seconde ».

Et puis a minima, selon Costa-Gavras, si vous ne pouvez changer la vision politique des gens avec un film, vous pouvez au moins engendrer une discussion politique, c'est-à-dire faire vivre la démocratie.

PARRAIN DU FESTIVAL Thierry de Peretti

COMITÉ DE PROGRAMMATION Christophe Bourseiller, Yolaine Lacolonge, Léa Salvini, Anne-Marie Vignon, Mélanie Manigand, Patricia Guidoni, Michèle Corrotti, Arnaud de Gardebosc

UN CONSTAT ET UN PARADOXE désaffection pour la politique réelle et intérêt pour la politique fiction à travers les scores des films et séries dédiées et en retour scénarisation de la politique réelle et appropriation de termes de cinéma comme storytelling, narratif ...

Une époque : Nous traversons un très mauvais temps. La crise de l'avenir pèse sur toutes les consciences.

En Europe et aux Etats-Unis, l'extrême droite occupe une place centrale.

Que nous est-il permis d'espérer ? L'espoir reprend quand les citoyens agissent. La vraie question n'est pas morale mais politique.

INVITÉS cinéastes, hommes et femmes politiques, journalistes, acteurs et actrices

THÉMATIQUES

La transmission du pouvoir, les dynasties

Le journalisme politique

La Résistance/ Les résistances

Les nouveaux empires USA, Chine, Russie

LES FILMS

Fictions

Documentaires

Séries

Courts-métrages

Classiques

Courts filmés par des lycéens /étudiants -25 ans en Corse

Les films de patrimoine

5 films suivis d'un débat (9h, 14h)

Les films d'ici et de là-bas

5 films corses et sardes suivis d'un débat (17h)

Les avant-premières

5 films documentaires (19h)

5 fictions (21h)

Les débats, les signatures, les spuntini, les soirées en musique...

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025

MozART group

**PREZZU D - 20H30 - SPECTACLE HUMORISTIQUE
MUSICAL**

Pour son 30ème anniversaire, le célèbre Quatuor présente un nouveau spectacle sur le thème des musiques de films, avec bien entendu la créativité, la virtuosité et l'humour qui font leur succès à travers le monde depuis tant d'années.

Même si nos musiciens / comédiens du MozART Group n'ont pas été acteurs à Hollywood, on pourrait pourtant bien le croire, car ils revisitent les films les plus cultes à leur manière, comme s'ils avaient été présents dans les coulisses du tournage, dans l'intimité de Charlie Chaplin ou Marylin, nous révélant l'improbable relation filiale entre Dark Vador et Forest Gump...

Car les musiques de films sont une source d'inspiration inépuisable pour exprimer l'inventivité de nos quatre musiciens, qui n'attendent plus qu'une chose ... faire leur cinéma devant le public français.



LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025

A Festa di a Nazione di Carlu Rocchi **EN PARTENARIAT AVEC RCFM**

GRATUIT - 20H30 - CONCERT CORSE

Pour la quatrième année consécutive, le Spaziu Culturale Carlu Rocchi, en partenariat avec RCFM, vous propose un spectacle original réunissant des duos inédits et emblématiques de la culture corse.

Cette soirée unique a pour ambition de réinterpréter les grandes chansons du patrimoine insulaire, portées par des artistes phares de la scène corse.

Un orchestre spécialement formé et réuni pour l'occasion, dirigé par Alain Gherardi, directeur du Spaziu, accompagnera les chanteurs, avec des réarrangements originaux qui sublimeront ces œuvres intemporelles.

Dans le cadre de ce rendez-vous annuel incontournable, le Spaziu accueillera RCFM pour une collaboration exceptionnelle, captée en direct et diffusée en exclusivité à Noël.



MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025

I Muvrini

NULU 33 TOUR

20H30 - CONCERT CORSE

Dans une tournée qui réinvente leur univers, avec le Verbe, la Verve et les Voix, dans un grand cercle d'ouverture et de conscience, I Muvrini nous font voyager avec une ferveur plus intense que jamais.

Prendre de la hauteur. Chanter et faire exploser tous ces faux récits qui nous épuisent, nous enferment, et paralysent nos imaginaires.

Ce « nulu 33 tour » est un voyage. Une énergie du cœur avec un son qui sublime l'âme de cette terre, l'anima di issa Terra.

Si i tempi sò duri, chì nunda ci separi – Si les temps sont durs, que rien ne nous sépare !



Lien de la billetterie : <https://my.weezevent.com/i-muvrini-in-biguglia>

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025

Puzzle

TEATRINU

PREZZU A - 20H30 - THÉÂTRE CORSE

Molière, 350 ans après sa mort vient d'écrire une dernière pièce. Tous ses personnages, ou presque, prennent vie et parfois se mélangent. Argen vieil avare, malade imaginaire et bourgeois se rêvant gentilhomme est le père de Leandru et d'Anghjulina, et le mari de Bellina. Ce brave homme rêve d'épouser la jeune Celimena et pour cela il décide de devenir turc et de se convertir à l'Islam pour pouvoir épouser deux femmes. Il convoque ses enfants pour leur annoncer la bonne nouvelle de son amour et sa décision de les marier. Leandru à une riche héritière et Anghjulina à Anselmu, un vieux riche, ce qui déclenche une révolution dans la famille. Leandru est amoureux de Celimena et ignore que son père la convoite aussi. Anghjulina est amoureuse de Valeriu, régisseur d'Argen, qui n'en veut qu'à son argent. La servante, Tunieta, intervient pour arranger les choses. Les liens de famille se défont, Anselmu est le père de Valeriu, Anghjulina n'est plus la fille d'Argen, Leandru est renié, Tunieta est la fille de personne, tout part à vau-l'eau... Le temps des couples hétérosexuels est terminé chez Molière qui encore une fois est en avance sur son temps, voici le temps des couples homosexuels et des couples multiraciaux.

La langue de Molière, pour une fois, est la langue corse. Merci Monsieur Molière... A Lingua di Molière hè, per una volta, a lingua corsa. À ringrazià vi o sgiò Molière...



MERCREDI 7 JANVIER 2026

Di Stintu è di Core

GHJUVAN CAMELLU PASQUALI

20H30 - CONCERT CORSE

Di stintu è di core un'opera realisata da Ghjuvan Camellu Pasquali, accompagnatu d'amichi virtuosi, è di scritti tremendi d'autori talentuosi è di piume putente.

Natu in'un'aghja paghjellesca, Ghjuvan Camellu canta d'un naturale tradiziunale. Canzone chì tocanu l'esse d'omi è di donne corse fatte di parulle vere è sputiche di tematiche oghjinche. Storia, amore, fatti di sucetà, ricordi paisani, tristezza, gioia è dolcezza, realtà isulana : eccu ciò chì si trova in 'sse meludie chì vi portanu in lu celente isulanu d'una Corsica ch'un si vole more campendu di radiche prufonde, per mantene u pocu chì ci ferma.

Contact billetterie : 0684732711

Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI



GHJUVAN CAMELLU
PASQUALI

Di stintu è di core

Avec l'équipe de la TAJ
dans

VENDREDI 9 JANVIER 2026

Le dîner de cons

ANTHONY JOUBERT

PREZZU B - 20H30 - COMÉDIE

Qui n'a pas vu la pièce culte «Le Dîner de cons», signée Francis Veber ?

Comme le dit Anthony Joubert : personne ne peut faire mieux que Jacques Villeret dans son domaine. Mais nous pouvons le faire différemment ! Anthony Joubert apporte sa touche personnelle et vous offre un François Pignon un peu plus naïf dans une mise en scène qui surprend le public sans dénaturer ni la pièce, ni le texte !

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un «con», et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fiefé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes... La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

le dîner de cons

Une comédie de FRANCIS WEBER



Avec et mise en scène : **Anthony Joubert**

MARDI 20 JANVIER 2026

SPECTACLE SURPRISE ALIL VARDAR

PREZZU D - 20H30 - COMÉDIE

Après d'énormes succès tels que *Le Clan des divorcées*, 10 ans de mariage ou encore 7 scènes de ménages, Alil Vardar revient sur scène... mais cette fois avec un tout nouveau spectacle surprise, actuellement en cours d'écriture !

Fidèle à son style inimitable, il explorera à nouveau, avec humour, tendresse et justesse, les thèmes de la vie quotidienne qui parlent à tous. Entre situations décalées, dialogues percutants et regards malicieux sur nos travers, cette soirée s'annonce riche en fous rires... et en surprises !

Ne manquez pas l'occasion de découvrir en avant-première ce nouveau projet d'un maître de la comédie française.

ALIL VARDAR LE SPECTACLE SURPRISE

*En cours d'écriture...
soyez les premiers
à le découvrir !*

?

*Par l'auteur du *Clan des divorcées*,
7 scènes de ménages...*

VENDREDI 30 JANVIER 2026

Roméo et Juliette 5040

LA COMPAGNIE RAYMOND ACQUAVIVA

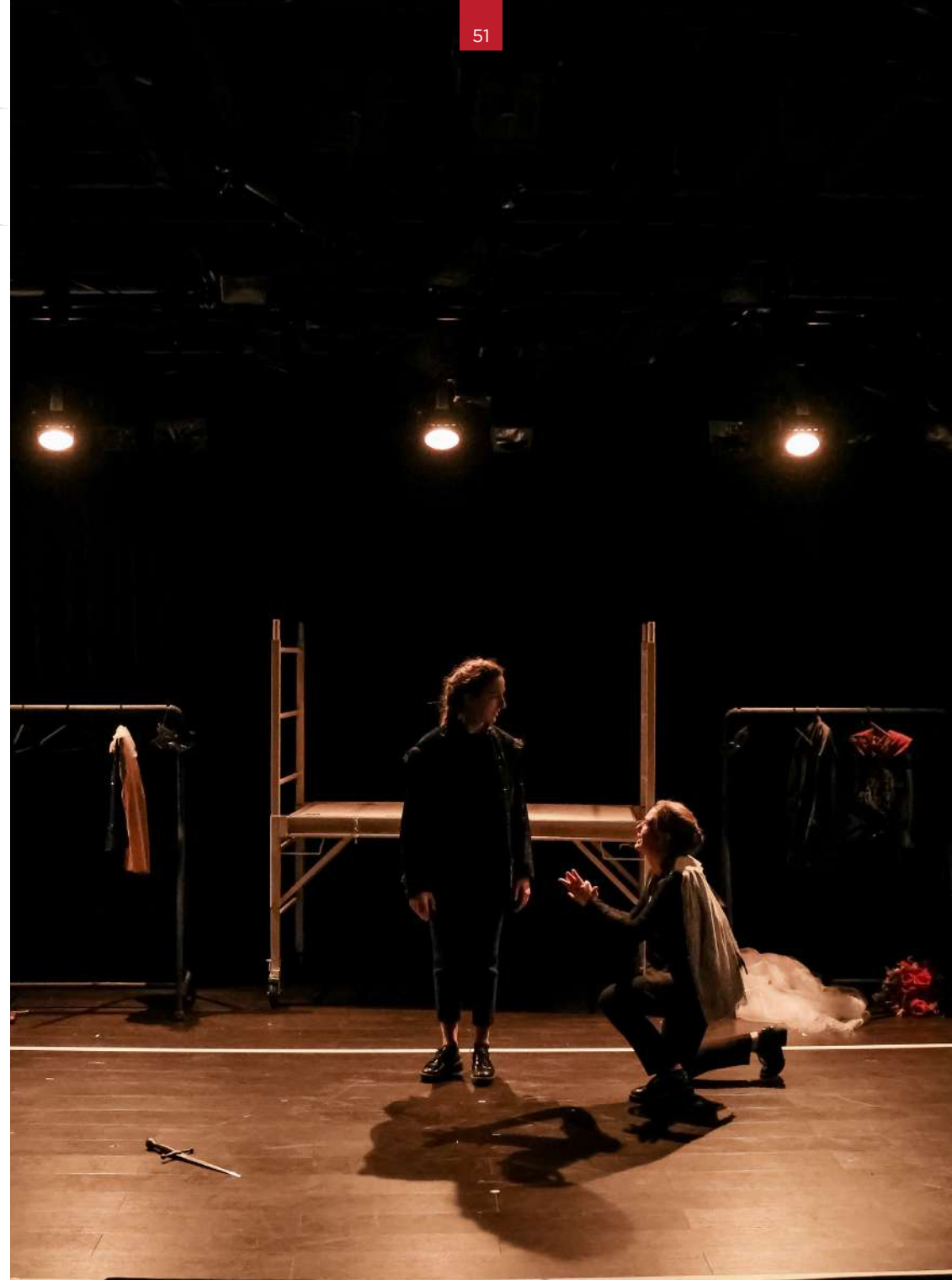
PREZZU D - 20H30 - THÉÂTRE CLASSIQUE

Une pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597.

Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union fusionnelle dans la vie pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La Compagnie Raymond Acquaviva, en choisissant la jeunesse des acteurs des « Divergents », présente une toute nouvelle version de ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même les personnages que devront interpréter les acteurs, sans distinction de genre ou de physique, donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

Quel acteur incarnera quel rôle ? Votre choix !



VENDREDI 6 FÉVRIER 2026

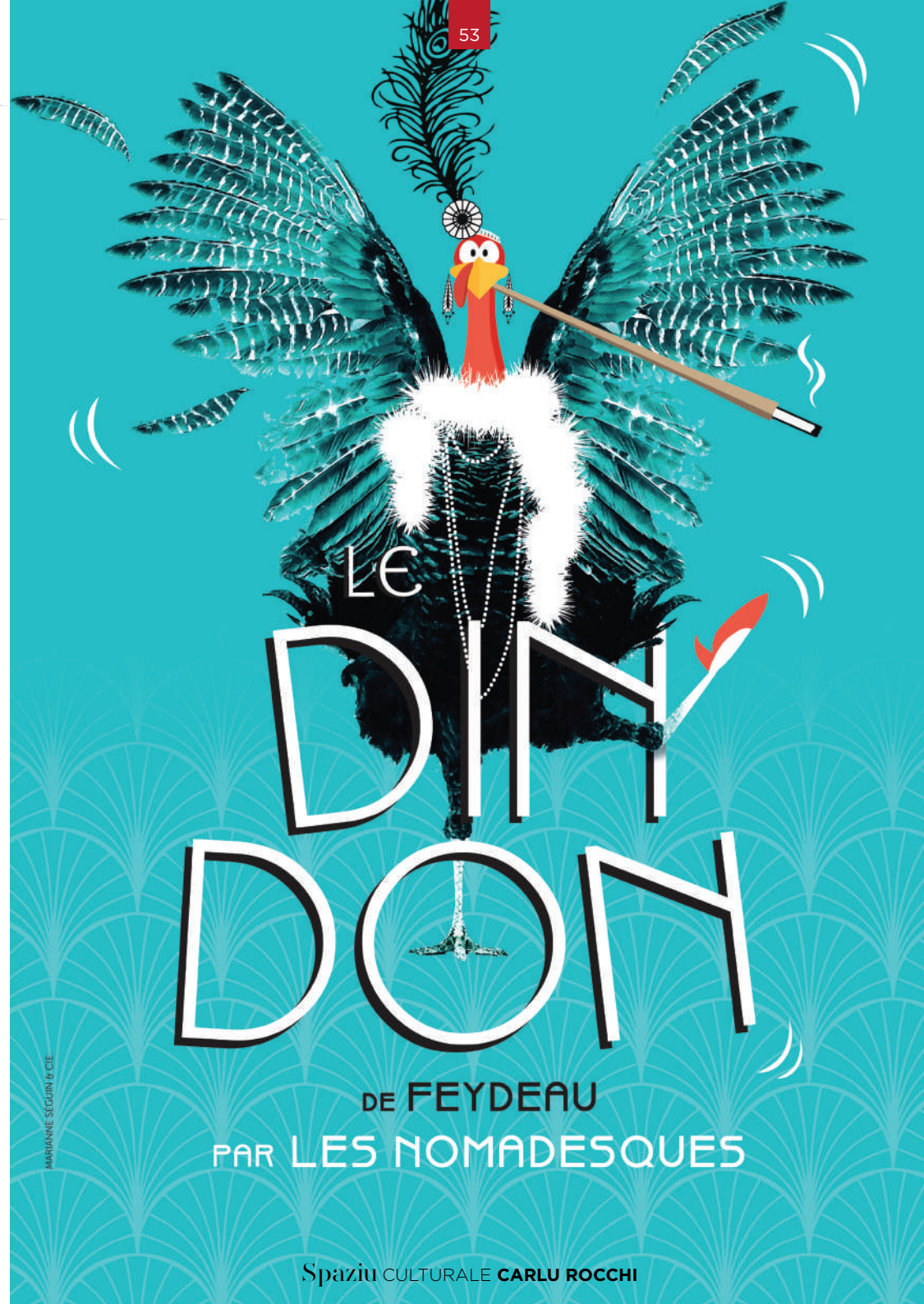
Le Dindon

LES NOMANDESQUES

PREZZU C - 20H30 - THÉÂTRE

Pontagnac, coureur de jupons invétéré, cherche obstinément à séduire Lucienne Vatelín. Elle lui déclare qu'elle restera fidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe et qu'elle en a la preuve. Il n'en fallait pas plus pour faire croître l'ardeur de Pontagnac qui va tout mettre en œuvre pour parvenir à ses fins... De croustillants personnages cohabitent joyeusement, tous plus loufoques et absurdes les uns que les autres : un infatigable séducteur, un mari naïf et « presque » fidèle, une femme trompée, un soupirant transi, une femme sourde qui ne comprend que lorsqu'on chuchote... et même un anglais de Marseille ! Cette comédie haletante en 3 actes du génial Georges Feydeau, autrefois dédaignée pour plume frivole et facile, est aujourd'hui considérée comme l'une des références de l'écriture comique : les quiproquos jaillissent, les portes claquent, les répliques fusent à un rythme endiablé...

Mise en scène ébouriffante signée Vincent Caire, sublimes costumes et somptueux décors des années 20 particulièrement soignés, c'est dans un tourbillon de malentendus et de péripéties rocambolesques que 7 irrésistibles interprètes s'en donnent à cœur joie pour embarquer un public conquis dans ces folles aventures. C'est hilarant. Tout simplement jubilatoire !



MERCREDI 11 FÉVRIER 2026

Greg et Lucie

ANTÒ CUNEO

19H - SPECTACLE DÉCOUVERTE

Greg et Lucie, couple Corse dans la vingtaine, coulent des jours heureux, à leur façon...puis Lucie vient s'installer chez Greg, par la force des choses, laissant place à une succession de truculentes scènes de ménage nocturnes. Entre les insomnies de Greg et les moqueries de Lucie, entre disputes idiotes et disputes absurdes, entre poésie et noms d'oiseaux, nos atypiques tourtereaux doivent avant tout apprendre à composer avec leurs défauts s'ils veulent survivre et évoluer ensemble.



Lien de la billetterie : <https://my.weezevent.com/greg-lucie>

VENDREDI 6 MARS 2026

Klek Entòs

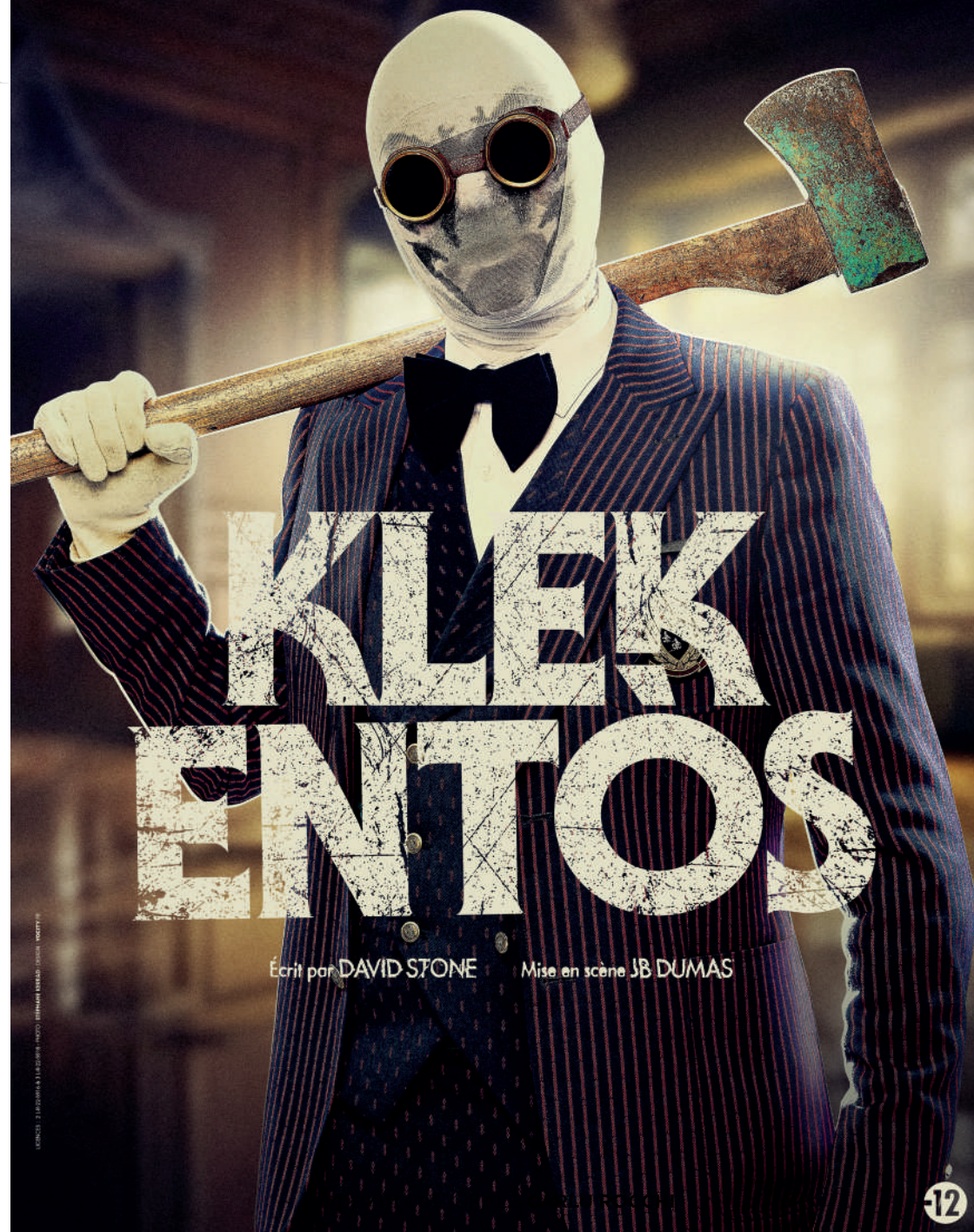
PREZZU C - 20H30 - SPECTACLE DE MAGIE

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

Klek a fait sa première apparition en 2020 dans l'émission "La France a un Incroyable Talent". Puis, fort du succès de ses numéros, il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, "America's Got Talent", où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits... Il est de retour en France, où il vient d'intégrer la nouvelle saison de l'émission d'Arthur, "Vendredi tout est permis", pour nous proposer son spectacle.

Il n'est ni magicien, ni mentaliste, il est... Klek Entòs. Osez-vous en savoir plus ?

OSEREZ-VOUS ?



VENDREDI 20 MARS 2026

Diana Saliceti

PREZZU A - 20H30 - CONCERT CORSE

Diana Saliceti Tournée 2026 : Nouvel Album

Avec déjà un très beau parcours à son actif, Diana Saliceti, chanteuse, parolière et compositrice, fait figure de référence parmi la nouvelle génération d'artistes féminines insulaires.

Accompagnant la sortie de son nouvel album, la suite tant attendue de Forse, pour célébrer les dix ans de cette belle aventure musicale, Diana Saliceti et ses musiciens ont décidés de proposer au public une série de concerts événements. Diana interprètera à cette occasion ses grands succès (U Mo Paese, Aïo, Citadella...), ainsi que ses nouveaux titres.

Une scénographie nouvelle pour une approche live plus épurée, intimiste, où l'émotion sera décuplée.

Diana Saliceti, une des plus belles voix de Corse qui aura su mettre son talent au service d'une poésie, d'une langue, d'une culture, et faire entrer la chanson corse dans le XXI^{ème} siècle en lui apportant audace et modernité tout en préservant amoureusement sa singularité.



JEUDI 26 MARS 2026

Julien Santini

PREZZU B - 20H30 - STAND-UP

Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible !

Entre Stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et

de son parcours, jonglant tout le long du spectacle entre poésie et audace.

Ce show est inclassable et phénoménal !

PS : Santini tient à préciser qu'il n'est pas l'auteur de ce pitch

Mention : en accord avec La Tiny Team



MARDI 31 MARS 2026

Sandrine Luigi

PREZZU A - 20H30 - CONCERT

Sandrine Luigi découvre la guitare à l'âge de huit ans et est immédiatement captivée par le toucher magique des cordes. Happée par la suite par le déchiffrement effréné de partitions, elle étudie au conservatoire de Bastia puis en région PACA (Premier Prix à l'unanimité au CRR de Marseille et Licence de musicologie). A 21 ans, elle est admise première nommée à l'unanimité au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP). Quatre ans plus tard, elle obtient un Master 2 avec mention très bien.

Elle présente aujourd'hui son nouvel album solo «Ella», album patchwork fait d'arrangements de chansons françaises, de compositions personnelles et d'œuvres issues du répertoire de la guitare classique. Un opus qui affirme son identité de guitariste classique éclectique.

Cette interprète allie un jeu d'une extrême délicatesse à une technique sans faille. La douce mélancolie qui se dégage de ses interprétations suspend son auditoire au moindre son...

Dans ses concerts, son enseignement, ses projets multi-instrumentistes, Sandrine Luigi est particulièrement attachée à rendre accessible l'héritage classique et à transmettre la magie de la guitare, une guitare sensible, à la fois intime et universelle. Sa formule magique ? Les mots du poète Atahualpa Yupanqui: «Pour chanter ce que je ressens, je n'ai pas besoin de la voix. Je me cache à l'intérieur de la guitare».



VENDREDI 10 AVRIL 2026

Eléonore Pancrazi **A VOCE DI A TERRA**

PREZZU B - 20H30 - CONCERT

A Voce di A Terra est le nouveau chef d'œuvre de la mezzo-soprano insulaire Eléonore Pancrazi, sorti au label Oktav Records en novembre 2024.

Cet album est une célébration de sa terre natale, la Corse. Il est notamment composé de chants populaires corses, orchestrés avec finesse par Maurice Ravel, qui témoignent magnifiquement des coutumes et de l'histoire insulaires.

Alors que ces chants demeurent souvent méconnus, n'ayant fait l'objet que d'un seul enregistrement, Eléonore les met en dialogue avec d'autres œuvres exprimant un attachement profond à la patrie, quel qu'en soit le lieu.



MERCREDI 6 MAI 2026

Kessel

LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

PREZZU A - 20H30 - THÉÂTRE

Kessel - La liberté à tout prix est un spectacle qui raconte la vie hors du commun de l'écrivain, reporter et académicien Joseph Kessel. Il a vécu des aventures formidables, rencontré et lié des amitiés avec des gens de toutes les origines, de tous les horizons et de tous les tempéraments. Il était exalté par la vie, par la beauté du monde.

Il a traversé le XXe siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Il a vu les deux guerres mondiales de près, assisté en Irlande à la libération du joug anglais que les Irlandais attendaient depuis plusieurs siècles, trinqué avec des soldats russes en Sibérie, en pleine révolution de 1917, assisté à la montée puis à la chute du nazisme, à la naissance d'Israël, pisté les trafiquants d'esclaves dans la Corne de l'Afrique, trinqué avec Edith Piaf à ses débuts, accompagné ses amis de l'aéropostale et les débuts de l'aviation, trinqué avec Humphrey Bogart, exploré des pays aussi reculés que l'était l'Afghanistan au milieu du siècle, trinqué avec des rois et des présidents, découvert et importé en France les Alcooliques Anonymes... Il préférait les Hommes aux idées. Il n'était pas un idéologue pédant et moralisateur, mais un aventurier exalté, explorateur du monde et de la nature humaine, un témoin de son temps. Il y avait en lui une force, une démesure, et il est aussi inspirant dans ses passions et ses aventures épiques, que drôle, touchant et parfois terrifiant dans ses colères, ses excès et ses nuits d'ivresse.

Sa vie est bien trop riche, bien trop remplie pour être résumée en une heure, et ce n'est pas notre objectif. Le spectacle cherche à transmettre le souffle vital de cet Homme extraordinaire, le tourbillon qu'a été sa vie, et à en restituer une impression qui porte le spectateur, qui le touche et l'inspire. Une impression qui lui donne, comme toujours les grands Hommes le font par leur exemple, le courage, la force et l'enthousiasme de se lancer dans l'inconnu, de se jeter à corps perdu à l'aventure et à la découverte de toutes les beautés que recèlent le monde et l'humanité.

Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI

KESSEL

LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

AVEC
FRANCK DESMEDT

DE ET MIS EN SCÈNE PAR
MATHIEU RANNOU

IL Y A UNE MAGIE FRANCK DESMEDT.
III TÉLÉRAMA

UN SPECTACLE HALETANT.
AFP

COUP DE CŒUR ! BRAVO !
LE PARISIEN

UN BEAU MOMENT DE THÉÂTRE
ET D'INTELLIGENCE.
L'HUMANITÉ

MOLIÈRES 2024

NOMINATION
MEILLEUR SEUL-EN-SCÈNE



LIVRETS : LAURENT BÉAL - COSTUMES : YVES H. H.
SCÉNOGRAPHIE : FRANCK DESMEDT - MUSIQUE : MATHIEU RANNOU

VENDREDI 15 MAI 2026

Élie Semoun CACTUS

PREZZU MEZANU - 20H30 - STAND UP

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS !

En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Elie Semoun annonce la couleur : ça va piquer ! Depuis 30 ans, l'humoriste s'est imposé comme l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalés de la scène française. Son style, qui mêle finesse et audace, a inspiré de nombreuses générations d'artistes. Pour son huitième spectacle, Elie Semoun opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui. Mais ne vous y trompez pas, CACTUS reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul, qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier l'handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste, ou encore un regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion. Avec CACTUS, Elie Semoun nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration, où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

élie semoun cactus



en tournée

Arte in scena

26/05/2026 - 28/05/2026

Ghjurnate immersione À A SCUPERTA DI A NOSTRA CULTURA !

JOURNÉES IMMERSION - PUBLIC SCOLAIRE



A cumuna di Biguglia hè indiatu in a trasmissione è a valorisazione di a lingua corsa. Quist'annu, voltenu e ghjurnate immersive in u Spaziu Carlu Rocchi !

I sculari di Biguglia puderanu participà à parechji attelli immersivi, incù artigiani è prufessiunali nustrali :

- **Barthélémy Benvenuti**, cultellaghju passionatu, ci ferà scopre a maestria di a creazione di u cultellu corsu.
- **Alain Gherardi**, musicante è cantadore, sunerà di ghitarra è di bassa per inizià i zitelli à i strumenti.
- **Ugo Casalonga**, artigianu liutaiu tremendu, ci ferà scopre e tappe di fabbricazione di i strumenti tradizionali.
- **Gerard Laurenti**, apicultore, c'infurmerà nantu à u mondu di l'ape, a pruduzione di mele è l'impurtanza di priservà a biodiversità.
- **Rose Lila Ferrari et Luce**, passionate di literatura è di fole zitelline, v'inviteranu à un mumentu di lettura in lingua nustrale.
- **Fiona Vinciguerra**, giovane canterina, ci ferà cantà, in una stonda di spartera è d'amicizia !

In Biguglia, a lingua corsa si parla, si campa è si sparte !



PLAN DE SALLE

[illegible]

Arte in scena

[illegible]

- Noce
- Alivu
- Castagnu
- Piazze à 1 euro/Ghjochi

Arte in scena

LES TARIFS

PREZZI		Prezzo Pienu	CE/PMR/Giovane 13-25 Anni / Capi Bianchi	- Di 12 Anni	Abbonati	3 Spettacoli
PREZZU ZITELLI	Noce	10€	10€	10€	7€	
	Alivu	7€	5€	5€	5€	
	Castagnu	5€	5€	4€		
SCUPERTA	Noce	18€	18€	18€	12€	16€
	Alivu	12€	10€	5€	10€	11€
	Castagnu	10€	8€	4€		
PREZZU A	Noce	25€	25€	25€	20€	22€
	Alivu	20€	16€	8€	16€	18€
	Castagnu	16€	14€	7€		
PREZZU B	Noce	32€	32€	32€	25€	29€
	Alivu	25€	20€	10€	20€	23€
	Castagnu	20€	18€	8€		
PREZZU C	Noce	38€	38€	38€	29€	34€
	Alivu	29€	22€	12€	22€	26€
	Castagnu	22€	20€	10€		
PREZZU D	Noce	39€	39€	39€	35€	38€
	Alivu	35€	29€	18€	29€	32€
	Castagnu	29€	20€	16€		
MEZANU	Noce	44€	44€	44€	39€	39€
	Alivu	39€	35€	20€	35€	36€
	Castagnu	35€	29€	18€		
PREZZU E	Noce	55€	55€	55€	49€	50€
	Alivu	49€	44€	30€	44€	45€
	Castagnu	44€	35€	25€		

L'AT-TELLI



Les nouveaux ateliers gratuits

Animés par des bénévoles passionnés **ces ateliers sont gratuits**. Originalité, service, accompagnement, voilà de quoi favoriser les échanges intergénérationnels, créer de nouveaux espaces de rencontres et de partage.

SASHIKO ET HITOMEZASHI : BRODERIE JAPONAISE

- Public : Adulte et jeune adulte
- Lieu « Caffè di l'Arte »
- Horaires : à définir
- Périodicité : 1 fois par semaine

EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE

Expression orale : Atelier de mise en situation- mise en confiance devant un auditoire professionnel ou publi - aide à la recherche de la personnalité par le biais de jeux de rôle - auto-évaluation des compétences

Expression écrite : Formulations claires et complètes aux normes et règles de principe (courriers divers, lettre de motivation, etc...),

- Public : Adulte et jeune adulte
- Lieu : Médiathèque B620
- Horaires : à définir
- Périodicité : 1 fois par semaine

JEUX DE SOCIÉTÉ, JEUX DE PLATEAU, JEUX D'ASSOCIATION....

Promotion de la culture du jeu et de ses bienfaits cognitifs et sociaux pour se déconnecter des réseaux sociaux

- Public : tout public
- Lieu « Caffè di l'Arte »

- Jour : Mardi
- Horaires : 17h00/19h00
- Périodicité : 1 fois par semaine

INFORMATIQUE

Initiation à l'utilisation de l'informatique. Prise en main et utilisation d'un ordinateur.

Comment surfer sur le web. Créer et gérer une boîte mail...

- Public : tout public
- Lieu « Médiathèque B620 »
- Jour : Lundi
- Horaires : 14h30/16h30
- Périodicité : 1 fois par semaine

ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Une aide aux devoirs pour les élèves du CP au CM2.

- Public : Enfant
- Lieu « Médiathèque B620 »
- Jour : Samedi
- Horaires : 10h00/12h00
- Périodicité : 1 fois par semaine

LECTURE

« Le précieux de la bibliothèque c'est d'ouvrir la voie de la lecture et de favoriser l'enrichissement du vocabulaire »

- Public : Enfant et adulte
- Enfant -de 7 ans et 7 à 9 ans : Groupe de 15 au plus
- Jour : Samedi matin de 9h00 à 12h00
- Durée : 20 minutes pour les moins de 7 ans
- 1 heure pour les 7 à 9 ans
- 1h30 pour les adultes
- Adulte : « L'heure Joyeuse »
- Lecture et échanges avec les participants



« SERENITY HOME » : DÉTOX ET BIEN-ÊTRE DE L'HABITAT

Désencombrement comment le faire et comment s'y prendre. Techniques pour ne pas réencombrer sa maison et maintenir son organisation – Précepte de Feng Shui – Colorimétrie (étude des couleurs sur le psychisme et l'émotionnel)

- Groupe de 10 personnes
- Public : Adulte et jeune adulte
- Lieu « Caffè di l'Arte »
- Jour : Lundi
- Horaires : 17h00/19h00
- Périodicité : 1 fois par semaine

RETRO GAMING

Une activité qui réunit les passionnés de jeux vidéo anciens pour les 12 à 77 ans La mode « revival » permet aux nostalgiques de retrouver les titres de leur enfance et aux plus jeunes joueurs de s'essayer aux jeux dits électroniques, bornes d'arcades..., grâce à un système d'émulation des consoles.

- Public : de 12 à 77 ans : groupe de 5 personnes
- Lieu « Caffè di l'Arte »
- Jour : Samedi
- Horaires : 9h30/11h30
- Périodicité : 1 fois par semaine

D'autres ateliers vont seront proposés :

- Motricité petite enfance
- Création de bijoux
- Mandalas
- Reconversion professionnelle, formation adulte et VAE

Inscription sur place ou par mail :
r.ferrari@biguglia.corsica - s.leoni@biguglia.corsica



BAR À VINYLES... POUR UN SOIR OU PLUS AU CAFFÈ DI L'ARTE

Il fait son retour en force le disque à sillons, le roi de la platine : le vinyle !

Une soirée spéciale sera organisée, décalée, originale, toutes générations confondues pour partager autour de la musique.

Avec 5000 vinyles il y aura le choix...

Pour les collectionneurs, les néophytes, les nostalgiques, les DJ et tous les amateurs d'événements festifs le Caffè di l'Arte se transforme en bar à vinyles pour un soir au moins et davantage si vous le voulez...

Animation musicale par DJ ROCKAB

Fans du microsillon, le principe vous intéresse ? Vous souhaitez organiser, participer à ces événements ?

Contactez-nous

p.guidoni@biguglia.corsica

Suivez-nous sur les réseaux sociaux « Spaziu Carlu Rocchi » pour ne rien manquer...



Les intervenants

ANNE GUIDICELLI ET MONIQUE ANTONINI

Véritables ambassadrices de la culture andalouse, Monique Antonini et Anne Guidicelli transmettent avec passion l'art vibrant de la danse sévillane et du flamenco ! Professeur de danse classique, qui oeuvre dans le domaine de la danse depuis 1972, Monique Antonini s'allie à Anne Guidicelli pour transmettre leur passion commune. Avec Monique et Anne, chaque paso devient une célébration du corps, du cœur et de la culture espagnole.



ANTOINE BECONCINI

Guitare acoustique et électrique

Influencé par Eddie Van Halen, Steve Lukather, Joe Satriani mais surtout

par Greg Howe et Richie Kotzen il étudie l'harmonie à l'Ecole Nationale de Musique de Bastia. Plus inspiré aujourd'hui par le style Jazz-Fusion, Antoine ne manque pas également de collaborer sur scène ou en studio avec des groupes locaux comme I MANTINI ou CIRNESE. Très actif sur les réseaux sociaux notamment en proposant des Master Class sous forme de package vidéo, audio et partitions Antoine Beconcini nous fait le plaisir d'intervenir au sein du Spazio.



ARMAND PAOLI *Accordéon*

Armand Paoli est sans conteste l'enfant du pays à qui la musique a souri dès sa plus tendre enfance. Son parcours est riche des écoles de renom où il aura reçu des formations encadrées par de grandes figures

de l'accordéon. Passionné, amoureux de cette pratique musicale, il enchaîne très jeune dans le métier, les concours, les concerts à l'échelle nationale et internationale dans la catégorie concertiste. Un premier prix européen avec haute distinction, lui ouvre l'accès à des orchestres et des salles prestigieuses. Il sera d'ailleurs plébiscité en 2003 pour représenter la Corse au 21th de Paris. C'est parce qu'il est incontestablement fidèle à ses racines, qu'il se promet volontiers dans le cadre de représentations insulaires visant la valorisation des artistes toutes disciplines confondues. Avec « Les rencontres méditerranéennes » sous l'égide de l'Association de jeunesse des rencontres méditerranéennes, notre accordéoniste Siscas se met volontiers en scène accompagné d'un contre-bassiste et d'un guitariste pour une représentation sur le thème du Jazz pour lequel il a une indéfectible admiration.



CLÉMENCE GASCHET ET AUDREY ROYER

Clémence Gaschet et Audrey Royer, deux jeunes entrepreneuses insulaires, fondent il y a quelques années l'association "Podcastu". Son but ? Aider entreprises et particulier à réaliser, produire et diffuser des podcasts en Corse. Clémence, chargée de développement au sein de Podcastu, forte d'une expérience enrichissante en tant que responsable RH, a rejoint le projet de Audrey Royer, directrice de l'association. Chaque émission de Podcastu véhicule des histoires inspirantes et authentiques. Les jeunes femmes s'engagent à promouvoir une diversité de perspectives, en mettant en avant des récits variés, de l'égalité des genres à la préservation de la culture corse !



FIONA VINCIGUERRA

Passionnée de musique et de chant depuis son plus jeune âge, Fiona Vinciguerra prend des cours de chant et de guitare dès ses 7ans, ce qui lui a permis d'acquérir au fil des années des compétences de technique vocale fondamentales. Depuis 2024, elle étudie au Centre de Polyphonie, cursus spécialisation en chants traditionnels. De plus, dès qu'elle en l'occasion, la jeune femme se produit sur la scène insulaire, animant des premières parties de concerts. Fiona aime transmettre sa passion à travers des moments de partage chaleureux, avec bienveillance et gentillesse.

EMMANUELLE MARIINI

Professeure agrégée de Musique, docteure en musicologie, pianiste, conférencière et concertiste, Emmanuelle Mariini a su faire de sa passion pour la musique un art maîtrisé qu'elle aime partager. Fille de professeur, la grande pianiste a à cœur de transmettre. Elle est à l'origine de la création de la chorale "E Stelle di Biguglia", composée d'élèves volontaires. Pour Emmanuelle, ce qui est indispensable c'est l'amour de la musique et l'amour des enfants. Ainsi, son but est de les porter vers la musique, dans la bienveillance et l'enthousiasme qui la caractérise.



HUGO PIETRI

Hugo Pietri est un jeune DJ originaire de Bastia. Inspiré par sa famille qui évolue dans le milieu musical, c'est son oncle, lui-même DJ, qui lui donne envie de passer de l'autre côté des platines dès l'âge de 11 ans.

Autodidacte, il commence à animer des soirées pour des jeunes de son village, puis il se perfectionne et se lance dans le monde de la nuit, dans l'évènementiel, durant l'été 2013.

Ouvert à tous les styles de musiques, Hugo Pietri fera le tour de la Corse pour animer des bals, mariages et soirées privées. Appelé par la suite en tant que guest en before et discothèque il décide de concilier passion et métier. Il quitte son île natale en septembre 2016 pour suivre une formation de DJ Producteur professionnel à l'école DJ NETWORK de Cannes.



JACQUES LEPORATI

Depuis l'enfance, Jacques Leporati est passionné de théâtre. En parallèle de ses études d'Histoire de l'Art et Archéologie, il intègre une troupe de théâtre amateur. Sa passion pour le jeu et la comédie guide alors son parcours.

Ainsi, dans le but de se faire plaisir à lui-même, et d'amuser les amis et la famille, Jacques Leporati et son ami de longue date Eric Fraticelli créent leur duo "Tzek et Pido", un incontournable de la comédie en Corse.

Son expérience professionnelle dans le domaine artistique, forte de plusieurs années, l'a amené à explorer différentes mises en situation du métier de comédien. C'est dans le registre de la comédie qu'il a exercé sa passion, à travers l'écriture et la mise en scène de spectacles de sketches ainsi que de pièces de théâtre. Il est également producteur et réalisateur de programmes humoristiques courts pour la chaîne Via Stella.



JEAN-PAUL MAURIZI

Batterie et percussions

Après quelques années d'études musicales, il commence à jouer dans divers groupes (pop, rock, variété), il est aussi un des premiers batteurs à accompagner des formations corses dans les

années 80. Soucieux de transmettre avec méthode la pédagogie, il suit des formations et acquiert les bagages nécessaires à un bon enseignement avec des professeurs reconnus en Europe et aux états unis. En 2000 il intègre le réseau d'écoles Tama (dont il est le représentant pour la Corse) et ouvre son école à Biguglia. Il s'en suivra l'ouverture des antennes à Bastia, Corte, Biguglia et Folelli. Il y dispense des cours modernes et ludiques pour tous âges et pour tous niveaux, avec des méthodes à la pointe de l'enseignement incluant des play-back dans tous les styles qui mettent les élèves en situation de jeu en groupe. Un savoir-faire reconnu au niveau national et européen font des écoles TAMA une valeur sûre pour apprendre la batterie. En parallèle il continue d'accompagner des artistes locaux en Corse et sur le continent jusqu'à remporter le 1er prix au concours Eurovision des langues minoritaires cette année (Liet 2022 au Danemark) Depuis bientôt 23 ans il dispense ses cours avec une passion et une sincérité sans relâche. Citation préféré: « ce n'est pas l'étude de la technique qui importe, mais la technique de l'étude » Frantz Liszt.

KAMS

Préparez-vous à vivre une expérience explosive avec Kams, danseur, chorégraphe et véritable ambassadeur de talent ! Il vous embarque dans un univers rythmé, énergique et festif, où la Zumba devient un véritable show. Avec son sens inné de la scène, Kams transforme chaque cours en spectacle, mélangeant passion de la danse, technique chorégraphique, et bonne humeur communicative. Il ne se contente pas de vous faire bouger : il vous fait vibrer !

LUCAS SCOTTO

C'est un passionné de batterie. En 2016, accompagné de ses amis musiciens, il forme le groupe "Atlas" aux influences Rock, Pop Rock et Hard Rock des années 70. Si le groupe était à l'origine un loisir entre amis passionnés de musique, il a sorti à ce jour un EP nommé All World's Breakin' Loose et deux albums. Le groupe se produit régulièrement sur la scène insulaire dans des festivals et autres scènes !

BARTHÉLÉMY CANNEBOTIN

Barthélémy s'estime chanceux de ne pas avoir à choisir entre sa passion et son métier. Photographe professionnel, il aime transmettre et partager son amour pour l'art de la photographie.



MARIE MARCHETTI

Professeure agrégée de lettres, enseignant au Lycée du Fango à Bastia la discipline Cinéma-Audiovisuel est, à ce titre, coutumière de l'aide à l'écriture filmique. Elle a animé plusieurs ateliers d'écriture, en présentiel comme en distanciel, elle vous mènera vers le film que vous portiez en vous sans le savoir !



MARIE-ANGE TOSI ABBATI

Coaching vocal

Marie-Ange débute sa carrière artistique à l'âge de 15 ans, membre de différents groupes à influence rock, elle sera également chanteuse

d'orchestres de Bals avec lesquels elle sillonna les routes Corses jusqu'en 1999.

Leader du groupe Hold Up, Marie-Ange représentera la Corse au Printemps de Bourges en 1990.

Elle sera pendant de nombreuses années choriste du chanteur Éric Mattei, elle participera d'ailleurs à l'enregistrement de plusieurs de ses albums et se produira sur différentes scènes prestigieuses de l'île.

Membre d'une multitude de groupes d'horizons différents (May 70, Body & Soul...), Marie-Ange étoffe au fil du temps son répertoire, devenu aujourd'hui aussi riche que varié.

Active également en studio, la chanteuse participe à l'enregistrement de plusieurs albums d'artistes à sensibilités différentes (Voix de l'Emotion, Paul Cesari).

Marie Ange Tosi Abbati collabore aussi avec une multitude de formations et chanteurs (LOL, Slam, LittleRock, Passione, Corsican Vibes, Patrizia Gattaceca).

En 2017, endossant le rôle de France Gall, Marie Ange intègre le projet Berger/Gall, en collaborant une fois de plus avec ses amis et complices de toujours, parmi lesquels Antoine Beconcini, Gilbert Usai, tous deux professeurs au Spazio.



MAURICE BASTID

Piano

Passionné de synthétiseur depuis son plus jeune âge, ancien élève de Jean Costa et de Lucien Ferreri, Maurice étudie les accords, l'harmonie, et acquiert une aisance lui permettant d'accompagner des artistes de divers horizons. Une expérience « Live » différente d'un apprentissage dit « Classique » qui lui permettra par la suite de mieux comprendre la spécificité de chaque instrument, l'articulation du rythme, la batterie, la pulsation.

Ce parcours atypique sera un ciment solide et un point de départ à la réalisation de nombreux arrangements en studio (piano, cordes, synthétiseur, batterie, percussions) tout en respectant chaque fois la tessiture et les renversements qui enrichissent chaque chanson.

L'expérience de la scène et du studio, Maurice la partage depuis de nombreuses années avec ses élèves en enseignant

notamment le piano moderne au spaziu. En adoptant une méthode ludique basée sur la lecture des grilles d'accords et leurs constructions, Maurice Bastid vous propose un apprentissage moderne qui vous permettra d'accompagner rapidement vos chansons préférées (pop, rock, variété et corse).

Océane PRUNETA

Océane Pruneta hè una giovane musicanta, diplomata di una maestria d'ingegneria di a mediazione culturale in Lingua Corsa à l'Università di Corsica Pasquale Paoli. Passiunata di musica è di ballu tradizionale, di cantu, di Lingua Corsa, s'impegna assai inde u mondu culturale per amparà, tramandà è per fà campà e nostre tradizioni. Di più, Océane travaglia in Scuola Corsa è hè dinù in Pratica Lingua. Cù u so gruppu di musica l'Intrecciu, suna di strumenti vari è cantà in lingua nostra per fà passà messaghji è per sparte a so visione di u mondu. Flautista, partecipeghja tutti l'anni à u carnevale di Brandu quante chì musicanta tradizionale. Ballarina dinù, prova cù una squadra di giovani, « ghjuventù in ballu », di sparte e so cunniscenze per fà campà u ballu. U scopu di Océane hè di fà di tutte ste tradizioni nostrale, tradizione vive.



RÉGIS PARRIAUX

«Toujours plus libre», c'est ce vers quoi tend l'art de Régis Parriaux. Aquarelliste autodidacte, exerçant depuis près de 30ans son art, il définit l'aquarelle comme l'expression directe de l'émotion individuelle et de la liberté du geste.

MELISSA FOGACCI

Mélissa Fogacci est une jeune violoniste talentueuse et passionnée, qui allie technique classique, sensibilité musicale et pédagogie bienveillante. Aujourd'hui, Mélissa propose des cours de violon dans une ambiance à la fois sérieuse et conviviale. Elle vous accompagne avec patience et écoute, en adaptant sa méthode à votre rythme et à vos envies.

Avec Mélissa, apprendre le violon devient un plaisir : chaque note, chaque progrès vous rapproche un peu plus de votre propre expression musicale.

Attelli



ATELLU ACQUARELLU/ ATELIER AQUARELLE

RÉGIS PARRIAUX

Cet atelier a pour objectif de vous initier à la technique de l'aquarelle sur des sujets aussi variés que possible, du figuratif à l'abstrait. Une approche très pratique permettra à chacun de progresser rapidement et, les beaux jours venants, des sorties en extérieur seront programmées afin d'appliquer les connaissances et pratiques acquises en atelier. En fin d'année, une petite exposition sera réalisée, pour mettre en avant le travail que chaque élève aura réalisé.

BALLU CLÀSSICU È JAZZ / DANSE CLASSIQUE ET JAZZ

STÉPHANIE VENTURI

La danse classique est la base de toutes les danses qui rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux.

Elle est un véritable sport en plus d'être un art qui exige une

grande précision et coordination. Elle possède de nombreux bienfaits et est bénéfique pour le corps et l'esprit. Révélez votre souplesse et votre élégance au travers de pointes, demi-pointes et ports de bras. Vous raffermissez, tonifiez et allongez votre silhouette. Technique et créative, la danse classique est le meilleur moyen d'améliorer sa posture.



ATELLU DI BALLU TRADIZIONALE/ATELIER DANSE TRADITIONNELLE

NOUVEAU

Océane PRUNETA

Tempi fà, u ballu tradizionale, era presente in Corsica ogni volta chì ci era una ragiò per festighjà. Sempre ligatu à a musica, u ballu permetta di sparte, di scambià, di scuntrà, era un vettore suciale impurtantissimu. Oghje, hè una tradizione chì esiste ma chì smarisce pocu à pocu. Per scuntrà si, i ghjovani ùn ballanu più nantu à a piazza di u paese. Ma ci sò quantunque manifestazioni, induve

hè pussibile di ritruvà st'ambiu, cum'è u carnavale tradiziunale di Brandu o ancu a fiera di u cavallu in Corti...

Oghje ci sò ghjovanni chì sunanu di strumenti tradiziunali, chì sò à capu di sta tradizione è chì provenu à fà la campà. U scopu di l'attellu ballu tradiziunale hè, per via di l'amparera di i sfarenti balli, di capì chì sta pràtica un hè solu per l'anziani, ma chì hè una tradizione viva chì po esse rimessa in anda per via di a trasmissione.

Tocc'à voi, venite à ballà, pocu impreme a vostra età !

BATTERIA / BATTERIE

JEAN-PAUL MAURIZI ET LUCAS SCOTTO

Vous en avez marre de faire "poum-tchak" seul dans votre chambre et aimeriez comprendre comment font ces magiciens du rythme pour manier aussi bien leurs baguettes, c'est sûrement le moment de nous rejoindre. Quel que soit le style, la batterie est un élément indispensable de la plupart des ensembles musicaux. Du rock au jazz, en passant par la musique funk ou bien la variété, c'est grâce à l'effet produit par ces percussions que le batteur va générer la pulsation et procurer cette envie de danser. Si vous pensez encore que le frisé est un type de cheveu, le roulé

le meilleur gâteau de mamie ou que le moulin sert à moudre le grain, il est grand temps de vous intéresser aux rudiments. Ces petits exercices du quotidien qui vont faire de vous un véritable technicien.

CAFFÈ TEATRU / CAFÉ THÉÂTRE

JACQUES LEPORATI

Une approche pédagogique active permettant d'éprouver rapidement le véritable plaisir du jeu théâtral.

Un accompagnement personnalisé pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, développer sa confiance en soi, ses capacités d'écoute, maîtriser ses émotions. L'intégration dans un projet théâtral joué en fin d'année sur la scène du Spaziu.

ATELLU CANTU CORSU / ATELIER CHANT CORSE

FIONA VINCIGUERRA

À partir de 16 ans

La chanson corse est une tradition importante sur le territoire insulaire et elle représente un art maîtrisé. Le but de cet atelier est de s'amuser, apprendre et interpréter vos chansons traditionnelles favorites mais aussi et surtout travailler votre technique vocale.

ATELLU CANTU SACRU / ATELIER CHANT SACRÉ

FIONA VINCIGUERRA ET JEAN-FRANÇOIS MATTEI

Plongez dans l'univers riche et inspirant des chants sacrés. Fiona et Jean-François vous donnent rendez-vous à l'église Sant'Andria du village de Biguglia, pour apprendre de nombreux chants de messe, entre le Sanctus, le Kyrie, et encore bien d'autres chants sacrés.



ATELLU DI CANTU ZITELLINU/ATELIER CHANT ENFANT ET ADOLESCENT

FIONA VINCIGUERRA

Si tu aimes chanter, viens découvrir le plaisir de la musique dans une ambiance ludique et bienveillante avec Fiona !

Au programme de ce cours pour enfants et adolescents :

- Initiation à la technique vocale
- Interprétation de chansons corses, mais aussi de variété
- Apprentissage de techniques de respiration, de posture...

CANTÀ SOLU / COACHING VOCAL

MARIE-ANGE TOSI ABBATI

Atelier de chant-choral pour enfants et adolescents. Se retrouver pour chanter en chœur, apprendre à s'écouter, travailler sa posture, son souffle, apprendre à projeter sa voix, travailler sa justesse et son interprétation sont autant d'objectifs de cet atelier ludique et convivial. Marie-Ange basera son apprentissage sur des chansons plus ou moins actuelles, mais des chansons qui vous plaisent !

NOUVEAU

DISEGNO IN LINGUA CORSA

CATHY GARATTE

Disegnu/Ripresentazione grafica
Iniziazione à u disegnu, e prime nuzione è creatività plastica.



ATTELLU DJ /

ATELIER DJ

HUGO PIETRI

À partir de 12 ans.

Tu aimes la musique ? Tu rêves de mixer comme un pro ? Rejoins l'atelier DJ de Hugo Pietri et découvre l'envers du décor ! Apprends à utiliser du matériel pro, créer tes propres mix, enchaîner les morceaux et fais vibrer la foule avec ton style.

Que tu sois débutant ou novice, tu repartiras avec les bases du mixage, plein d'astuces, et surtout... l'envie d'enflammer la scène !

FLAMENCO

ARTE FLAMENCO

Initiation au flamenco et aux sevillanas avec Arte Flamenco

Danser à un effet bénéfique sur le moral, mais aussi sur la silhouette, les mouvements de danse flamenca corrigent la posture et redressant le port de

tête et dope la confiance en soi. Quoi de mieux pour s'affirmer qu'un zapateado ! En complément du flamenco, et sevillanas nous proposons un cours de maintien : Étirements, enchaînements, grand écart, la danse fait gagner en souplesse. Les cours de danse sont bénéfiques pour la mémoire, les séquences doivent être mémorisées et favorisent la concentration. Il n'est jamais trop tard pour apprendre à danser, et pour rejoindre une association dynamique et conviviale.

FLAUTA / FLûTE

ISABELLE DESANTI

Avant d'être l'instrument sophistiqué que l'on connaît aujourd'hui, la flûte est un des plus anciens instruments de musique de l'humanité. Dès la Préhistoire elle se répand partout dans le monde, dans toute l'humanité et sous toutes sortes de formes.

Acquérir la bonne posture pour en jouer, la souplesse du doigté, moduler les vibrations produites par le souffle dans la colonne d'air de l'instrument...

FORM +

CAROLE CLAUDE

L'atelier Form+ est une discipline de gymnastique douce s'adressant à un public adulte. Vous pourrez renforcer vos muscles, travailler votre équilibre, l'étirement, pratiquer les Pilates, une méthode d'entraînement physique inspirée du yoga, et de la danse et de la gymnastique.

FURMAZIONE MUSICALE / FORMATION MUSICALE

Le terme « formation musicale » (FM) désigne une discipline enseignée dans les conservatoires et écoles de musique, notamment en France et en Belgique. Elle est l'héritière de l'ancien solfège, cours qui dispensait des éléments de lecture, de théorie et d'écoute, basé essentiellement sur des ouvrages spécifiques. La Formation Musicale (FM) est structurée en cycles :

Cycle 1 / durée : 3 à 5 ans / 1h à 1h15 par semaine : Le 1er cycle est un cycle de découverte et d'appropriation des éléments musicaux.

Cycle 2 / durée : 3 à 5 ans / 1h30 par semaine : Le 2nd cycle est un cycle d'approfondissement des notions musicales. C'est également un cycle qui permet une première autonomie musicale

et une ouverture vers des répertoires plus variés. La fin de 2nd cycle est validée par un examen comportant deux projets (vocal et créativité) toujours sur des thématiques variées. Ces projets ont pour objectifs de donner une réelle dynamique aux groupes, de rendre les élèves autonomes, créatifs et acteurs de leurs apprentissages. La fin du 2nd cycle de FM est requise pour un CEM instrumental

Cycle 3 / durée : 1 à 2 ans / 2h par semaine : Les élèves concernés (de profil plutôt jeune et à orientation amateur) sont ceux qui viennent de valider le niveau IIC4 en formation musicale. Ils sont en IIIème cycle d'instrument ou envisagent d'y entrer. L'objectif de ce niveau est la poursuite du cursus avec une importance plus grande donnée à l'autonomie musicale de l'élève notamment dans la réalisation de projets.

GHITARRA ACUSTICA /

GUITARE ACOUSTIQUE

ANTOINE BECONCINI

Plongez dans des cours de guitare acoustique adaptés à votre niveau.

Vous voulez apprendre à jouer des morceaux connus, Corse,

variété, avec votre guitare classique ou folk, savoir vous accompagner au chant avec des suites d'accords mélodieux ou simplement vous faire plaisir à vous ainsi qu'à vos amis ? La méthode de Christophe Secchi est faite pour vous. Avec des cours organisés et progressifs, vous aurez toujours un fil conducteur afin de fixer avec le professeur des objectifs clairs et précis. Accords, jeu en arpège, gammes, mélodies, improvisation, apprenez tout ce qu'il faut savoir dans différents styles pour maîtriser au mieux votre instrument.

GHITARRA ELETTRICA / GUITARE ÉLECTRIQUE

ANTOINE BECONCINI

Envie de faire vibrer vos cordes au son du rock, du blues, du métal ou du funk ? Ce cours de guitare électrique est fait pour vous ! Il vous permettra de maîtriser les techniques essentielles tout en vous amusant sur vos morceaux préférés.

Apprenez à votre rythme dans une ambiance conviviale et passionnée, avec un professeur expérimenté à l'écoute de vos envies musicales.

NOUVEAU

ATELLU INFORMATICU / ATELIER INFORMATIQUE

Cet atelier te guide pas à pas

dans la création de ton propre blog ou site web, même sans connaissances techniques. Tu apprendras à utiliser des outils simples et accessibles pour concevoir un site moderne, attractif et personnalisé. Repars avec ton site en ligne et les bases pour le faire évoluer à ton rythme !

E CHJACHJARATE DI CHJARA CLAIRE GUIDICI

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier « Lingua Corsa » a été mis en place l'année dernière animé par Claire Giudici, (ancienne institutrice à la retraite), il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.



ATELLU DI LINGUA CORSA PER I CHJUCHI / ATELIER LANGUE CORSE POUR ENFANTS

OCÉANE PRUNETA

A partir de 4 ans.

Ind'è a sucetà oghjinca, ci hè di più in più vulintà d'amparà a lingua corsa, ma ci hè dinù un bisognu di lucutori per tramandà la. A lingua face u so populu, ma u populu face a so lingua dinù.

L'attellu lingua corsa per i chjuchi hè un attellu immersivu induve si face arte, musica, ghjochi, sempre in lingua corsa. Permette a maestria di a lingua passendu per u piacè, una manera distrattiva di sveglia e capacità linguistiche di i nostri zitelli, chì forse anu da diventà i lucutori di dumane. U scopu hè di trasmette a lingua, cum'è una lingua oghjettu, a lingua di tutti i ghjorni, è micca solu cum'è una lingua litteraria chì s'ampara in scola. Di i fatti, u scopu hè di allargà a so piazza inde a nostra sucetà, creendu i lucutori di dumane.

NOUVEAU

LINGUA CORSA PER I MAIÒ LOUIS PICOURY

Iniziazione à a lingua corsa
Per persone maiò principiante.



ATELLU MAGLIA /ATELIER CROCHET ET TRICOT

MARIE-DOMINIQUE DEMASI

Le crochet est un moment de partage et de détente. Marie-Dominique vous invite à réaliser vos plus belles œuvres, au crochet ou bien au tricot. Que vous soyez débutant, novice ou passionné, vous y êtes conviés, tous les vendredis de 14h à 16h !

NOUVEAU

ATELLU MUNTAME VIDEO / ATELIER MONTAGE VIDÉO MAURICE BASTID

Transforme tes images en histoires captivantes. Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant découvrir ou approfondir les bases du montage vidéo : exercices pratiques, démonstrations... Pour apprendre à structurer un récit visuel, manier les outils de montage, et donner rythme et émotion à tes vidéos.

PIANO CLÀSSICU/ PIANO CLASSIQUE

EMMANUELLE MARIINI

À partir de 7 ans. Tous niveaux. Élèves en filière Conservatoire.

Travail sur la posture et les gestes pianistiques. Atelier qui permet de développer les capacités de lecture de partitions et d'écoute du musicien. Travail technique et d'interprétation. Plusieurs prestations annuelles en soliste, accompagnement, musique de chambre.

PIANO MUDERNU / PIANO MODERNE

MAURICE BASTID

Apprentissage des accords par la notation internationale à partir de « grilles d'accords » pour suivre rapidement le déroulé d'une chanson. Travail par la suite de la mélodie de la chanson en respectant le doigté classique. Pour cette année, apprentissage de la ligne mélodique en mode solfège en rajout des accords.

PRÀTICA CULLETTIVA MUSICALE / PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE

Possible dès le plus jeune âge, la pratique collective permet à l'élève de développer son écoute, son autonomie et de découvrir le répertoire. Ces ensembles donnent lieu à des concerts ou des auditions qui sont des moments forts de la vie de la classe.

Au cœur du projet pédagogique du Spaziu, les pratiques artistiques collectives sont obligatoires avec la pratique individuelle et la Formation Musicale pour les élèves inscrits en cursus conservatoire, ces disciplines constituent les outils indissociables de l'enseignement du Spaziu.

NOUVEAU

SCRITTURA È REALIZAZIONE /ÉCRITURE ET RÉALISATION D'UN FILM DE FICTION

MARIE MARCHETTI

Pour réaliser un film il faut en écrire le scénario. Marie, professeur de cinéma au lycée du Fango de Bastia vous en enseignera les ficelles étape après étape...

-Phase 1 :
Les étapes de l'élaboration d'un film de fiction :
Choix du genre et thèmes du scénario
Rédaction du pitch
Découpage narratif en séquences
Écriture du scénario
Découpage en plans

- Phase 2:
Dépouillement
Repérage & Casting
Plan de tournage
Tournage et montage
encadré par un technicien

ATTELLU STRUMENTI TRADI- ZIUNALI/ATELIER D'INSTRU- MENTS TRADITIONNELS

Océane Pruneta

A partir de 7ans

A musica tradiziunale era assai presente in Corsica tempi fà. Era sempre ligata à u ballu. I musicanti sunnavanu di pirula, di cialamella, di pivana, di viulinu, di cetera, di ghitarra, è i ballarini ballavanu insemi à nantu à sti pezzi di musica tradiziunale.

In più di esse festiva, a musica tradiziunale era un fattore suciale, un mezu per a ghjente di scuntrà si, di sparte una stonda insemi, di fà campà u so paese dinù.

Oghje u ballu è a muscia tradiziunale hè un duminiu chì tocca di più l'anziani, ma ci sò ghjovanini chì sunnanu è chì ballanu sempre. Cù l'attellu strumenti à fiatu tradiziunali, femu di a musica tradiziunale una tradizione viva, da i ghjovanni per i ghjovanni, per tutti quelli chì volenu amparà è tramandà. A musica hè è serà sempre un vettore suciale chì permette d'adunisce i spiriti. Durante l'attellu, pruveremu à capì u funziunamentu di una fischjula ; à amparà a storia di u strumentu : cumu hè fattu, d'induve vene ; è ben'intesa, ampareremu insemi assai pezzi di u duminiu tradiziunale, passendu per l'amparera di e moresche, scuttiscie, mazurche, è tant'altri. S'è avete a brama d'amparà à sunnà d'un strumentu novu è à u

listessu tempu di priservà a nostra cultura è di fà travaglià l'atrisgiani chì permettenu a priservazione di sti strumenti unichi in u mondu sanu, venite puru !

SVEGLIU MUSICALE/ EVEIL MUSICAL

Fiona Vinciguerra

A partir de 4 ans.

Pour les tout-petits curieux de sons et de rythmes, Fiona vous offre un voyage tout en douceur dans le monde de la musique !

Cet atelier sera l'opportunité pour vos enfants de s'initier au chant, de découvrir des instruments mais également de participer à des activités ludiques et créatives !

URGANETTU / ACCORDÉON ARMAND PAOLI

Vous êtes débutant ? Ou vous avez déjà quelques notions d'accordéon et vous souhaitez approfondir votre connaissance ? La meilleure option qui vous sera proposée c'est l'accompagnement d'un professeur confirmé.

Ainsi, avec Armand Paoli, vous bénéficierez en plus des cours, d'un accompagnement individuel et personnalisé.

Cela vous permettra d'être suivi de plus près étape par étape, mais aussi d'être encadré et avancer plus vite et dans les meilleures conditions.

VIOLINU / VIOLON**MÉLISSA FOGACCI**

Aux yeux du plus grand nombre, le violon est le plus prestigieux de tous les instruments. Pourvoyeur d'émotions par excellence, il passionne autant qu'il intrigue. Pourtant, de nombreux mélomanes n'osent pas se lancer dans son apprentissage. Trop complexe pour les uns, long et ingrat pour les autres, il ne dépasse souvent pas le stade du fantasme. Mais jouer du violon est-il vraiment inaccessible ? Elevé au rang de roi des instruments, considéré dans l'imaginaire collectif comme le plus dur, le plus beau : le violon est l'instrument qu'il faut mériter.

Nombreux sont ceux à ne pas franchir le pas, de peur de ne pas être à la hauteur. Le violon doit principalement cette croyance à la musique classique. Il est vu comme un instrument d'orchestre, seulement manié par des musiciens de haut niveau qui ne jouent que de la musique savante. En somme, réservé à l'élite.

VIOLUNCCELLU/VOLONCELLE**ISABELLE DESANTI**

Le violoncelle ravit les mélomanes depuis des centaines d'années maintenant, grâce à ses sons vifs et vibrants et à ses tons chauds qui correspondent à la hauteur de la voix humaine. Cet instrument solo est devenu une partie indispensable de la musique occidentale non pas brusquement mais progressivement à travers une séquence de transformations artistiques et d'exigences réalistes.

Venez découvrir cet instrument prestigieux et débutez votre apprentissage.

ZUMBA**KAMS DANCE**

Des exercices sans «contraintes», en mêlant des mouvements à haute intensité et à basse intensité qui vous permettent de rester en forme et de garder la ligne dans un esprit festif.

Laissez-vous emporter par les rythmes de la musique latino-américaine et des musiques du monde et vous verrez pourquoi les séances de remise en forme Zumba® sont des exercices qui portent mal leur nom. Super efficace ? Oui. Super amusant ? Trois fois oui !

Atelier du CCAS

GRATUIT

Le CCAS propose aux seniors des ateliers à l'année. Ces ateliers favorisent le bien vieillir, l'entretien de la forme physique et bien évidemment le lien social.

Il s'agit d'activités forme et bien-être que vous, mesdames et messieurs, pourraient pratiquer dans la bonne humeur... et c'est gratuit !

- **Atelier Gym douce (Liberty Gym) :** tous les mardis de 10h15 à 11h15
- **Atelier Tai Chi (Mr Seng) :** tous les vendredis de 10h00 à 11h00 et de 11h00 à 12h00
- **Atelier : Invechjà Bè in Corsica,** programme bien vieillir en Corse avec ABC Danse tous les jeudis de 10h30 à 12h00 jusqu'au 31 décembre 2025.





Media- tecaB620

MediatecaB620



Mediateca B620

98

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse : Piazza di l'Albore, 20620 Biguglia

Téléphone : 04 95 34 86 99

Email : servizi.mediateca@biguglia.corsica

Site web : www.b620.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Jour	Horaires
Lundi	Fermé
Mardi	14h00 – 19h00
Mercredi	09h00 – 19h00
Jedi	09h00-12h00 /14h00-19h00
Vendredi	09h00-12h00 /14h00-19h00
Samedi	09h00 – 12h30
Dimanche	Fermé

Note : Les horaires peuvent varier pendant les vacances scolaires ou les jours fériés. Il est recommandé de consulter le site officiel ou de contacter la médiathèque pour confirmer les horaires spécifiques.

MODALITÉS DE PRÊT

Nombre de livres empruntables : 10 livres par carte

Durée du prêt : 1 mois

Supports disponibles : Livres, revues, bandes dessinées, romans, ouvrages en gros caractères, livres-CD...

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Gratuité :

Enfants et adolescents jusqu'à 18 ans, quel que soit leur lieu de résidence
Résidents de Biguglia
Etudiants
Demandeurs d'emploi
Bénéficiaires de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées (ASPA)
Bénéficiaires de l'Allocation aux Adultes Handicapés (AAH)

Tarif pour les non-résidents adultes : 10€ par an

Note : Un justificatif de domicile peut être demandé lors de l'inscription.

Services et animations

La Médiathèque B620 propose tout au long de l'année :
Des rencontres avec des auteurs, des lectures, des ateliers participatifs
Des initiations et formations aux outils numériques
Un espace de travail individuel et de groupe avec ordinateurs, tablettes et wifi
Des espaces dédiés : actualités, adultes et adolescents, jeunesse
Un programme culturel varié s'adressant à toutes les générations

THÉÂTRE

16 OCTOBRE 2025

U giru...Le tour du monde en 80 jours

ASSOCIATION STRADA MUSICALE

14H - PUBLIC SCOLAIRE - GRATUIT



Adapter le roman de Jules Verne pour un spectacle d'une heure quinze n'est pas une chose aisée. La richesse du texte, les nombreux personnages, les paysages décrits avec précision ou les divers moyens de locomotion empruntés sont autant d'écueils à franchir. Bien sûr, il est obligatoire de résumer ce livre de près de 300 pages mais le challenge est d'en garder son côté aventureux, exploratoire, rocambolesque, truculent ou inattendu. Serge Lodi a proposé de faire cette adaptation dans un esprit qui se veut fidèle quant aux personnages principaux et aux grandes étapes du roman mais en prenant également un ton volontairement contemporain voire loufoque. Ainsi, la narratrice devient Phileas Fogg, les musiciens se trans-

forment en protagonistes de l'intrigue, des personnages anachroniques et inattendus déboulent durant la représentation donnant une dimension théâtrale et un esprit jubilatoire au spectacle. La musique suit ce tour du monde avec des pièces d'Europe, d'Asie ou d'Amérique. Les sonorités de la langue Corse contribuent à la vitalité de l'action. La projection des dessins de Charlotte Raffalli, qui font office de décor, apporte un côté bande dessinée que n'aurait pas renié l'écrivain. Enfin la mise en scène tonique de Paul Grenier exacerbe un rythme soutenu qui fait qu'on ne voit pas le temps passer et qu'on sort du spectacle avec l'impression d'avoir vu un curieux mélange entre conte musical, pièce de théâtre et BD.

LECTURE MUSICALE

17 OCTOBRE 2025

Mon cher amour...

CHRISTINA ROSMINI

19H - ADULTES - GRATUIT

Couleur d'Orange présente



de Christina Rosmini
avec Bruno Caviglia (guitare)
sous la direction d'Hélène Arnaud
Avec l'aimable autorisation de Mme Catherine Camus et des éditions Gallimard

Textes et chant / Bruno Caviglia
Guitare

Hélène Arnaud Mise en scène.

C'est encore une fois son lien indéfectible à l'Espagne de ses origines maternelles, qui l'amène à donner corps à la correspondance entre la galicienne Maria Casarès et son grand amour Albert Camus.

Christina Rosmini nous fait pénétrer dans l'intimité de ces deux monstres sacrés, en nous livrant des extraits choisis de leurs lettres passionnées, en les reliant à leur propre histoire et à celle de leur époque, depuis l'exil forcé, en 1936, de cette fille de chef du gouvernement de la 2^{de} République espagnole, jusqu'à la disparition brutale d'Albert Camus.

Accompagnée à la guitare par l'excellent Bruno Caviglia, elle entrelace ce récit avec des chansons qui ont accompagné l'idylle des deux amants et résonnent encore aujourd'hui.

Le public a salué d'une standing ovation cette proposition de "lecture-mise en scène", lors de sa création à Marseille dans la Cour d'Honneur de la Vieille Charité.

LECTURE MUSICALE

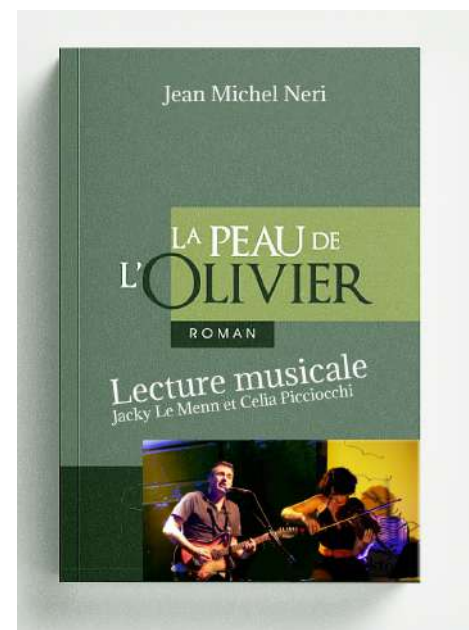
4 NOVEMBRE 2025

Lektos

LA PEAU DE L'OLIVIER

DE JEAN-MICHEL NERI

19H - TOUT PUBLIC - GRATUIT



Lecture : Aurélien Gabrielli

Musique : Celia Picciochi

Écoutons un olivier corse multi-centenaire nous raconter sa passionnante histoire.

Laissez-vous porter par la voix d'un olivier corse, témoin des paysages et des récits humains à travers les âges.

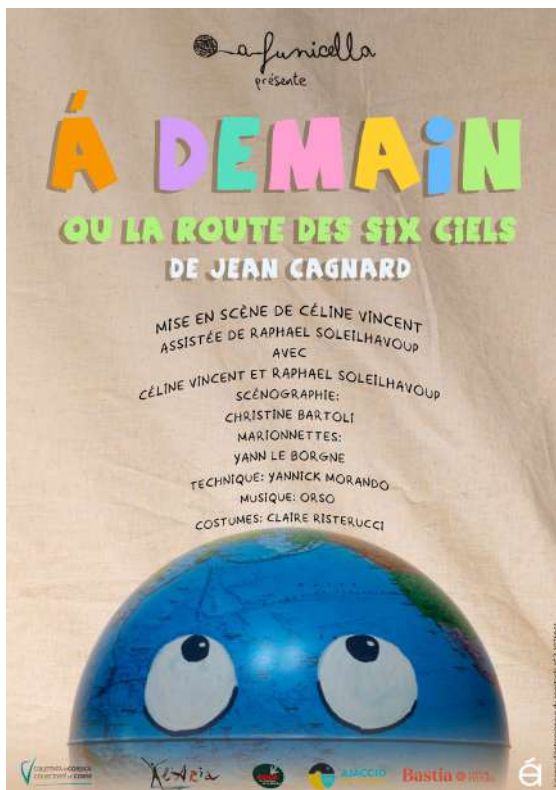
Jean-Michel NERI vit en Corse, où il exerce le métier d'arboriste-élagueur.

Son premier livre «La peau de l'olivier», paru en 2012, donne la parole à un vénérable olivier millénaire. En 2023 il remporte le Prix du Livre corse pour son recueil de nouvelles «mangeurs de monde».

6 NOVEMBRE 2025

A demain COMPAGNIE A FUNICELLA

10H - SCOLAIRE (DERNIÈRE SECTION DE MATERNELLE-CM1)
GRATUIT



En six tableaux, la compagnie A Funicella, sur un texte de Jean Cagnard, invite les tout-petits et les plus grands à la plus poétique et onirique des balades.

Cette route des six ciels nous plonge, grâce à une langue délicieuse pleine d'humour, dans les surprises du quotidien.

THÉÂTRE

18 DECEMBRE 2025

U sognu di a terra COMPAGNIE LE CYGNE NOIR

19H - SPECTACLE TOUT PUBLIC - GRATUIT



Dans ce spectacle, le personnage principal, c'est le rêve. Le songe d'une planète, un égrégore qui accompagne un monde en pleine mutation. Une mise en abîme onirique et alchimique par les corps des trois interprètes qui réalisent une esquisse du monde de demain. Une danse organique, presque animale qui vient bousculer ce qui ne demande qu'à éclore. Des mots aux mouvements pour une gestuelle en quête de signification.

A la frontière du théâtre et de la danse pour poser la question du général au particulier, du sens à trouver dans le parcours d'une seule personne dans une époque troublée.

SPECTACLE FAMILIAL**13 JANVIER 2026**

Rendez-vous contes

CÉLINE VINCENT

CIE A FUNICELLA

10H - À PARTIR DE 5 ANS CP CM2 - SCOLAIRE

Le spectacle « Rendez-vous Contes » de Céline Vincent, présenté par la compagnie A Funicella, est une performance de conte itinérante qui mêle théâtre, poésie et humour. L'artiste, à la fois comédienne, clown et conteuse, installe son univers.

La caisse à outils de Céline est pleine d'histoires d'antan et de tout temps, qu'elle tricote, détricote et sème à tous les vents.

CONTES**10 FÉVRIER 2026**

Lecture de contes

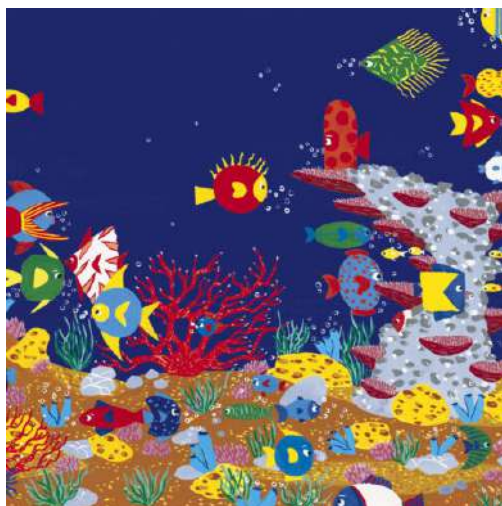
LA COMPAGNIE 1^{ER} ACTE

10H - SCOLAIRE - GRATUIT

Une conteuse et son fidèle acolyte, danseur, chanteur, manipulateur d'objet, vous proposent une lecture composée de 3 à 4 contes originaux selon les réactions et les interactions :

- Petite vague : comment grandir ?
- Le petit poisson rouge : traditionnel revisité
- Les méchantes sirènes : pourquoi il faut faire attention et apprendre à nager ?
- Ça change tout : protéger la mer, les petits gestes qui comptent.

Un spectacle accessible pour les enfants de 3 à 6 ans.

SPECTACLE**10 MARS 2026****Iris des abysses
COMPAGNIE LA FLUX****10H - SCOLAIRE - GRATUIT**

Spectacle d'après l'album de l'illustratrice Camille Louzon. Avec Anne-Lise Herrera et Caroline Savi.

«Histoire d'Iris, petit poisson exotique. Un jour, tous les poissons perdent soudain leurs belles couleurs. la rumeur parle alors de l'existence d'un remède caché dans les abysses...»

**Cycle de
CONFÉRENCE****15 NOVEMBRE 2024 - 15H****MICHEL CASTELLANI****Populations de Corse de 1850 à 2025****GRATUIT - TOUT PUBLIC**

Michel Castellani, né le 28 septembre 1945 à Bastia, est titulaire d'un doctorat en sciences économiques et Professeur des Universités de profession.

**22 NOVEMBRE 2025 - 15H****LOIK FRATACCI-FOLLIOT****La Corse dans l'Antiquité Tardive,
Storia 97****GRATUIT - TOUT PUBLIC**

Par Loik Fratacci-Folliot, membre de l'As-sociu Storia 97 et Guide-Conférencier.

Depuis quelques décennies, l'histoire de la Corse fait l'objet de nombreuses études. Des menhirs de Filitosa à la libération de 1943 en passant par le XVIIIème siècle et les révolutions de Corse, nous pensons

avoir une bonne approche globale de notre histoire. Il existe pourtant une période qui encore aujourd'hui reste discrète, celle de l'Antiquité tardive. L'Empire romain mute progressivement et de nouveaux royaumes se créent, celui des Ostrogoths, des Vandales ou plus tard des Lombards. Chacun de ces peuples, et d'autres encore, ont eu un impact sur la Corse qui est en plein cœur de ces grandes mutations méditerranéennes allant du Vème au VIIIème siècle. Il faut alors répondre à la question : comment la Corse évolue-t-elle entre la fin de l'Antiquité et le début de la période médiévale ? Autrement dit : qu'y a-t-il entre l'Empire romain et l'apparition des seigneurs corses ?

13 DÉCEMBRE 2025 - 15H

STEPHANE PONCE

A Muvra VS l'Altore

GRATUIT - TOUT PUBLIC



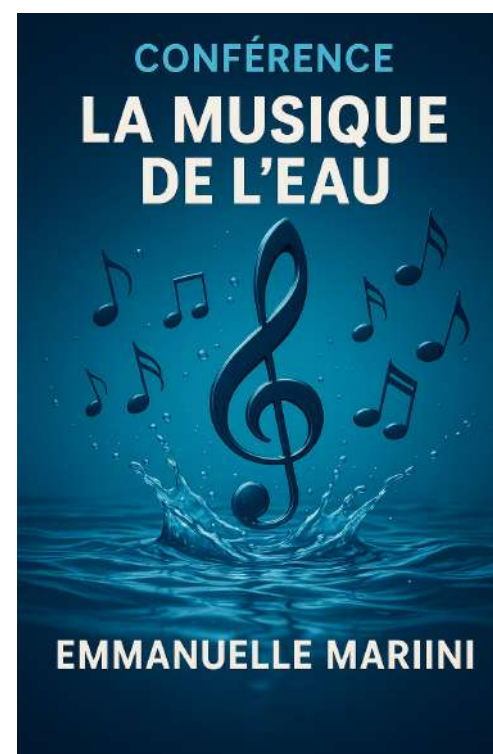
Conférence de Stephane Ponce accompagnateur (diplôme d'état en 2021) - Secouriste en Montagne en avril 1990 et GR20 complet en 1996. La conférence se veut une présentation croisée des deux animaux emblématiques de «nos» Montagnes : le mouflon et le gypaète barbu ; Mais pas que...suspense ! Ayant parcouru «notre» Montagne depuis une quarantaine d'années, il a ramené quelques belles images de mouflons...

17 JANVIER 2026 - 15H

EMMANUELLE MARIINI

La musique de l'eau

GRATUIT - TOUT PUBLIC



«La musique de l'eau» ou comment les arabesques de cet élément liquide se reflètent dans la musique ?

Une conférence musicale poétique avec un thème fascinant qui explore la manière dont les compositeurs de différentes époques, styles et cultures ont capturé la beauté et la fluidité de l'eau dans leurs compositions musicales.

31 JANVIER 2026 - 15H

JEAN BIANCUCCI

“Couteaux et stylets corses”

GRATUIT - TOUT PUBLIC



“L’auteur s’est attaché à retracer dans cet ouvrage l’évolution des couteaux et des stylets corses, en s’appuyant sur une abondante documentation, constituée au fil des années. Depuis les statues-menhirs jusqu’à nos jours, des recueils d’information aux témoignages, des dessins aux photos, ce sont des siècles qui défilent sous nos yeux. Les hommes, les techniques, les matériaux, la production, la réglementation, rien n’est oublié. Mais le livre va plus loin, et, par la présentation de nombreux couteliers et de leurs réalisations, il offre une vue d’ensemble de la renaissance de la

coutellerie corse contemporaine. Cette approche demeure indissociable du contexte social, culturel et politique qui rythme cette histoire, que l’auteur, à la fois militant politique et artisan d’art, profondément imprégné par le Riacquistu, nous restitue. Cet ouvrage nous plonge dans a tramandera, cette nécessaire transmission des connaissances réunies par un homme convaincu de la nécessité de les partager.”

L’auteur Jean Biancucci présentera le contenu de son livre Couteaux et stylets de corses, le fruit de ses recherches.

7 FÉVRIER 2026 - 15H

EMMANUELLE MARIINI

Les instruments de musique insolites

CONFÉRENCE MUSICALE - GRATUIT - TOUT PUBLIC



Cette conférence est une véritable invitation à s’émerveiller. De la machine à écrire à l’harmonica de verre, en passant par le bol chantant, le handpan, le célesta, ou encore le thérémine, ... chaque instrument devient une porte d’entrée vers des sonorités inédites et des styles variés tels que la musique classique, les bandes originales de films, la musique contemporaine et même la musique corse. Une expérience sonore pour petits et grands à ne manquer sous aucun prétexte !

21 MARS 2026 - 15H

PIERRE-FRANÇOIS MARCHIANI

La place du chant dans le sentiment religieux corse, Storia 97

15H - GRATUIT - TOUT PUBLIC



Par Pierre-François Marchiani, membre de l'Associu Storia 97, doctorant en Cultures et Langues Régionales (73e section CNU) à l'Università di Corsica Pasquale Paoli, au sein du laboratoire UMR CNRS 6240 LISA, sous la direction du professeur Eugène F.-X. Gherardi et du professeur Didier Rey.

S'il est difficile de caractériser le sentiment religieux, composé d'éléments à la fois rationnels et irrationnels, il est tout aussi difficile de comprendre les effets de la musique sur l'homme et des nombreuses émotions qu'elle porte avec elle. De cette manière, le culte religieux semble ne pas pouvoir se passer de musique qui est selon Rudolf Otto « l'un des premiers moyens d'exercer une action merveilleuse sur l'homme ». Dans la société traditionnelle corse la musique est omniprésente, que cela soit dans la vie quotidienne ou religieuse.

Lors de cette conférence sera ainsi interrogée la place du chant, qu'il soit polyphonique ou non, dans la constitution d'un sentiment religieux spécifiquement corse.

CONFÉRENCE CONCERT

07 AVRIL 2026

La fabuleuse histoire de la musique

EMMANUELLE MARIINI

10H - CONFÉRENCE CONCERT PÉDAGOGIQUE - SCOLAIRE - GRATUIT



Une aventure musicale à travers les siècles

Ce spectacle mêle interprétations d'œuvres majeures au piano, anecdotes surprenantes, et explications accessibles pour faire vivre aux jeunes spectateurs une véritable aventure sonore – des premières notes du Baroque aux créations les plus contemporaines.

Chaque période musicale devient une escale, chaque compositeur une rencontre.

Un voyage captivant, riche en émotions et en découvertes, à travers plus de quatre cents ans d'histoire de la musique.

Les ateliers DE LA B620

ATELLI DI A MEDIATECA

ATELIER ASTRONOMIE

SCOLAIRE - 18 NOVEMBRE 2025 - 10H



Atelier « les planètes »

Apprentissage autour des huit planètes de notre système solaire et de leurs caractéristiques principales (formation, similitudes, différences...),

Suivi de la confection d'un Planetoscope, un mobile mnémotechnique que chaque enfant aura l'occasion de colorier, découper, puis monter.

Il permettra ainsi de garder toujours avec soi les informations principales concernant les planètes du système solaire (couleurs, distance, taille et type de planète).

ATELIER JAPON

SCOLAIRE - 18 NOVEMBRE 2025 - 14H



Atelier Sakura.

Atelier très apprécié des passionnés de culture japonaise, le dessin à l'encre de chine permettra aux enfants d'exprimer leurs dons artistiques. Ils réaliseront, au cours de cet session, leur propre idée d'un cerisier en fleur, en utilisant divers instruments et en remplissant peu à peu leur décor, apportant ainsi une touche nipponne traditionnelle.

Mediateca B620

CÙ E TO MANI/ ATELIERS CRÉATIFS ENFANTS

TOUS LES MERCREDIS MATIN
10H - A PARTIR DE 4 ANS

Des ateliers de création artistique afin de développer l'imaginaire et la motricité des plus jeunes et développer ses compétences artistiques et apprendre de nouvelles techniques.



LUOTHÈQUE ET BABYLUDO

1 SAMEDI PAR MOIS 10H À 12H

La Ludo de Bastia

Un rendez-vous gratuit, conçu pour petits et grands, alliant jeux et livres pour passer un moment ludique en famille. A partir de 4 ans

La Ludo, Ludothèque de Bastia à Biguglia, propose désormais des ateliers dédiés aux tout-petits une fois par trimestre. Atelier pour les enfants de 8 mois à 3 ans et leurs parents





LITERATURA CLUB

GRATUIT - ADULTE

1 VENDREDI PAR MOIS - 18H

10/10 07/11 05/12 09/01

Venez partager vos lectures dans un moment convivial et chaleureux.

Échanges, rencontres et découvertes autour de la littérature et de l'actualité littéraire.

LETTURA CIUCCIARELLA

A PARTIR DE 8 MOIS

1 SAMEDI PAR MOIS - 10H30

Dès quelques mois, les enfants accompagnés de leurs parents, grands-parents pourront partager un moment magique autour des livres et découvrir des ouvrages spécialement dédiés à leur âge. Venez profiter de ces jolis instants de lecture et d'éveil !



Les stages vacances L'ATELLI VACANZE

VACANCES FÉVRIER AVRIL

LES ARTS DU CIRQUE

GRATUIT - 16/02 ET 13/04



À la croisée entre le sport et l'art, les arts du cirque constituent une activité très complète où chacun y trouve son compte. D'un point de vue artistique, le cirque offre la possibilité de développer son imaginaire. L'esthétisme y occupe une place centrale. Les disciplines circassiennes sont toutes inculquées dans cet esprit. L'expérimentation, la vigilance et la diligence sont ainsi des valeurs que le pratiquant sera amené à développer.

Le cirque s'avère être une activité extrêmement complète : l'équilibre, la jongle, les acrobaties ... Ces pratiques mobilisent et développent énormément de facultés corporelles. L'équilibre, la dextérité, la force, la souplesse... Mais pas seulement ! On y apprend à écouter et observer son corps dans l'espace, afin de limiter sa prise de risque. Se dépasser... en sécurité ! Le jeune circassien sera donc capable d'évaluer seul sa prise de risque pour éviter de se blesser ou de blesser quelqu'un d'autre. Le cirque participe également au développement de notion clef comme l'entraide, le soutien, l'union. Pour les plus jeunes, le cirque constitue également un support éducatif exceptionnel ! C'est la raison pour laquelle la discipline est souvent pratiquée à l'école dans le cadre d'un projet éducatif. La pratique du cirque développe chez le jeune pratiquant le dépassement de soi, la gestion du stress ou encore la patience. La construction d'un projet commun contribuera également à développer chez lui, un esprit d'équipe.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour plus d'infos.

VACANCES OCTOBRE FÉVRIER AVRIL ATELIER POTERIE

A PARTIR DE 6 ANS - SAMEDI MATIN



Erica Meloni vous accueille pour un atelier créatif à l'ambiance chaleureuse et conviviale.

Les enfants laissent libre cours à leur imagination guidés dans la technique par une céramiste possédant plus de 20 ans d'expérience dans l'animation et la céramique. Dans le respect du rythme de chacun, cet atelier développe leur créativité et leur imaginaire. Tout en s'amusant, les enfants intègrent des notions de volume, d'espace, de proportions, de formes, et d'observation.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour plus d'infos.

20 & 21 OCTOBRE 2025

17 & 18 FÉVRIER 2026

STAGE DE PODCAST/STAZIU DI "PODCASTU"

Audrey Royer et Clémence Gaschel

ATELIER ADOLESCENT/ADULTE



Pendant deux jours, plonge dans l'univers du son et découvre comment imaginer, enregistrer et monter un podcast de A à Z !

Ce stage te plonge dans l'univers du podcast pour apprendre à créer ton propre contenu audio, tout en développant des compétences essentielles :

- Savoir s'exprimer clairement,
- Organiser ses pensées,
- Capter l'attention,
- Maîtriser ton image numérique,
- Et utiliser les bons outils.

Encadré par des expertes, tu apprendras à structurer un épisode captivant, à manipuler un micro et à faire du montage pour un rendu pro. En bonus, tu repartiras avec ton premier podcast prêt à être écouté et partagé ! Un atelier ludique et utile pour maîtriser les outils digitaux d'aujourd'hui et t'exprimer avec impact et créativité !

Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour plus d'infos.

STAGES DE THÉÂTRE avec Elisabeth Dominici



VACANCES D'OCTOBRE

2 JOURS 2 STAGES 8/12 ET PLUS DE 12 ANS - 22/10 10H/12H - 23/10 14H/16H

Les Aventures Fantastiques : Ce stage plonge les enfants dans un monde imaginaire où ils créent des personnages fantastiques, comme des dragons, des fées ou des super-héros. Ils inventent des histoires d'aventure, explorent des royaumes magiques et apprennent à improviser des dialogues dans des situations extraordinaires.

VACANCES DE FÉVRIER

2 JOURS 2 STAGES 8/12 ET PLUS DE 12 ANS - 19/02 10H/12H - 20/02 14H/16H

Les Émotions en Scène : Ce thème permet aux enfants d'explorer différentes émotions à travers l'improvisation. Ils joueront des scènes qui expriment la joie, la tristesse, la colère ou la peur, et apprendront à utiliser leur corps et leur voix pour transmettre ces émotions. Cela les aiderait également à développer leur empathie et leur compréhension des sentiments des autres.

VACANCES D'AVRIL

2 JOURS 2 STAGES 8/12 ET PLUS DE 12 ANS - 15/04 10H/12H - 16/04 14H/16H

Les Histoires du Quotidien : Dans ce stage, les enfants pourront s'inspirer de leur vie quotidienne pour créer des scènes improvisées. Ils joueront des situations familiales, comme une journée à l'école, une sortie en famille ou une rencontre avec des amis. Cela les encouragera à observer leur environnement et à utiliser leur imagination pour transformer des moments ordinaires en histoires captivantes.

Caffè di l'arte





Bal Musette

ARMAND PAOLI

GRATUIT - 16H/20H

LE DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025
LE DIMANCHE 09 NOVEMBRE 2025
LE DIMANCHE 11 JANVIER 2026
 (à la salle des fêtes exceptionnellement)
LE DIMANCHE 08 FEVRIER 2026
LE DIMANCHE 08 MARS 2026
LE DIMANCHE 12 AVRIL 2026

Fort de son succès des années précédentes, Armand PAOLI accordéoniste hors pair vous donne rendez-vous, un dimanche par mois pour le bal musette.

Venez danser sur les différents styles de musique des années 80 au tango argentin en passant par le pazo et la chanson corse.

Caffè di l'Arte

In Cucina D'ICI ET D'AILLEURS

Dans une maison la cuisine est la pièce conviviale, lieu de partage, de transmission et d'échanges entre les générations.

Cuisiner est l'art de préparer des aliments et d'explorer des recettes et traditions issues de notre patrimoine culinaire ou d'ailleurs.

Sandrine passionnée de cuisine et de pâtisserie renouvelle son invitation et vous propose différents ateliers tout au long de l'année, qui reprendront des recettes classiques, mais aussi des créations sans ou allégées en sucre, healthy ou encore sans gluten ainsi que des recettes d'autres pays.

Une nouveauté cette année avec l'atelier « Di qui è d'altrò » réservé aux adultes. D'une durée de 2 heures, à raison d'un samedi par mois, il permettra d'élaborer des recettes plus complexes d'ici ou d'ailleurs. Une balade culinaire pour découvrir d'autres saveurs et goûts, leurs origines et traditions.

Car quelle que soit la langue parlée, la cuisine est un savoir-faire qui rassemble.

POUR LES ENFANTS :

A compter du 15 octobre 2025 le mercredi :

Horaires

- Matin de 10h à 11h30
- Après-midi de 14h30 à 16h

17h30 à 19h.

L'atelier thématique "DI QUI È D'ALTRÒ" aura lieu un samedi par mois (sur inscription, places limitées)

POUR LES ADULTES :

A compter du lundi 13 octobre à raison de 2 ateliers par semaine qui auront lieu le lundi et le jeudi de

L'inscription aux ateliers (enfants et adultes) est gratuite, en fonction de la réalisation de la recette et des produits cuisinés, une contribution sera demandée aux participants de 5 à 20 €.

Le planning des ateliers (Adulte et enfant) sera communiqué mensuellement sur demande par mail ou via la page facebook du Spaziu.

Une fiche recette accompagnera les ateliers ainsi qu'une brève histoire de son origine ou de la tradition auquel elle est associée.

Toute l'année la Ville promeut les producteurs insulaires installés le samedi matin sur le marché de Biguglia, certains produits seront travaillés lors des ateliers enfants et adultes



ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

OCTOBRE 2025

«A NUCIOLA»

ENFANTS

LE 15 OCTOBRE 2025

ADULTES

LES 13 & 16 OCTOBRE 2025

DI QUI È D'ALTRO
LE LIBAN

ADULTES

LE 18 OCTOBRE 2025

A SALVIATA

ENFANTS

LE 22 OCTOBRE 2025

ADULTES

LES 20 & 23 OCTOBRE 2025

NOVEMBRE 2025

«A CASTAGNA»

ADULTES

LES 3 & 6 NOVEMBRE 2025

I CANISTRELLI

ENFANTS

LE 5 NOVEMBRE 2025

SAVEURS
D'AUTOMNE

ADULTES

LES 10 & 13 NOVEMBRE 2025

LE QUATRE
QUART

ENFANTS

LE 12 NOVEMBRE 2025

LES ROSES
DES SABLES

ENFANTS

LE 19 NOVEMBRE 2025

LES SEADAS

ADULTES

LES 17 & 20 NOVEMBRE 2025

DI QUI È D'ALTRO
U PANE DI I
MORTI

ADULTES

LE 22 OCTOBRE 2025

DÉCEMBRE 2025

LE PAIN D'ÉPICE**ADULTES**

LES 1 & 4 DÉCEMBRE 2025

BISCOTTI DI NATALE**ENFANTS**

LE 3 DÉCEMBRE 2025

ADULTES

LES 15 & 18 DÉCEMBRE 2025

LA MAISON EN BISCUIT**ENFANTS**

LE 17 DÉCEMBRE 2025

DI QUÌ È D'ALTRO U CEPPU DI NATALE**ADULTES**

LE 20 DÉCEMBRE 2025



Spazio culturale CARLU ROCCHI

JANVIER 2026

«A PIFANIA»**ENFANTS**

LE 7 JANVIER 2026

ADULTES

LES 5 ET 8 JANVIER 2026

CAKE AU THÉ MATCHA**ADULTES**

LES 12 ET 15 JANVIER 2026

DOUCEURS AUX CÉRÉALES**ENFANTS**

LE 14 JANVIER 2026

ADULTES

LES 19 ET 22 JANVIER 2026

LES SCONES**ENFANTS**

LE 21 JANVIER 2026

LES ENERGY BALLS**ADULTES**

LES 26 ET 29 JANVIER 2026

SURPRISE**ENFANTS**

LE 28 JANVIER 2026

FÉVRIER 2026

SANS GLUTEN**ADULTES**

LES 2 & 5 FÉVRIER 2026

CARROT CAKE**ENFANTS**

LE 4 FÉVRIER 2026

LA PATE A TARTE SUCRÉE**ADULTES**

LES 9 & 12 FÉVRIER 2026

RECETTE DE MARDI GRAS**ENFANTS**

LE 11 FÉVRIER 2026

DI QUÌ È D'ALTRO IN ITALIA**ADULTES**

LE 14 FÉVRIER 2026

PAIN AU FROMAGE BLANC**ADULTES**

LES 16 & 19 FÉVRIER 2026

A TORTA PAISANA**ENFANTS**

LE 18 FÉVRIER 2026

MARS 2026

E BASTELLE**ADULTES**

LES 2 & 5 MARS 2026

BARRES CHOCOLATÉES**ENFANTS**

LE 4 MARS 2026

CROQUANTS AUX AMANDES**ADULTES**

LES 9 & 12 MARS 2026

Spazio culturale CARLU ROCCHI

PIZZA PARTY

ENFANTS

LE 11 MARS 2026

CROQUANTS AUX AMANDES

ADULTES

LES 9 & 12 MARS 2026

DI QUÌ È D'ALTRO I PANZAROTTI

ADULTES

LE 14 MARS 2026

LES MANTECAOS

ADULTES

LES 16 & 19 MARS 2026

I PANZAROTTI

ENFANTS

LE 18 MARS 2026

LES NAVETTES

ADULTES

LES 9 & 12 MARS 2026

LES ROCHERS COCO

ENFANTS

LE 25 MARS 2026

U CAMPANILE

ENFANTS

LE 1 AVRIL 2026

ADULTES

LES 13 ET 16 AVRIL 2026

E FUGAZZE

ADULTES

LE 2 AVRIL 2026

DI QUÌ È D'ALTRO I MIGLIACCI

ADULTES

LE 4 AVRIL 2026

LES GOÛTERS DE LA RÉCRÉ

ENFANTS

LE 8 AVRIL 2026

AVRIL 2026



TARTE SOLEIL

ENFANTS

LE 15 AVRIL 2026

LA PÂTE A TARTINER

ENFANTS

LE 22 AVRIL 2026

LE GRANOLA MAISON

ADULTES

LES 20 & 23 AVRIL 2026

LES COOKIES

ENFANTS

LE 29 AVRIL 2026

LES SABLÉS VIENNOIS

ADULTES

LES 27 & 30 AVRIL 2026

MAI 2026

E CUGIULELLE

ADULTES

LES 4 ET 6 MAI 2026

LE BANANA BREAD

ENFANTS

LE 6 MAI 2026

LES MADELEINES

ENFANTS

LE 13 MAI 2026

A TORTA PAISANA

ADULTES

LES 18 ET 21 MAI 2026

LES MUFFINS AU MUESLI

ENFANTS

LE 20 MAI 2026

DI QUI È D'ALTRO LE PORTUGAL

ADULTES

LE 23 MAI 2026

LE MARBRÉ

ADULTES

LE 27 MAI 2026

JUN 2026

LA TARTE AU CITRON

ADULTES

LES 1 ET 4 JUIN 2026

CAKE SALÉ

ENFANTS

LE 3 JUIN 2026

INDICE GLYCEMIQUE BAS

ADULTES

LES 8 ET 11 JUIN 2026

LE BROWNIE AUX NOIX

ENFANTS

LE 10 JUIN 2026

RECETTE VÉGANE

ADULTES

LES 15 ET 18 JUIN 2026

SANS GLUTEN

ENFANTS

LE 17 JUIN 2026

DI QUI È D'ALTRO GIRU IN ALTA ROCCA

ADULTES

LE 20 JUIN 2026



Luca- zione

LOCATION DE SALLE

Auditorium



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 63m²
- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran pour projection

CAPACITÉ

- 50 places assises

TARIFS

- 300€ la journée
- 150€ la demi-journée



Caffè di L'Arte SERVICES

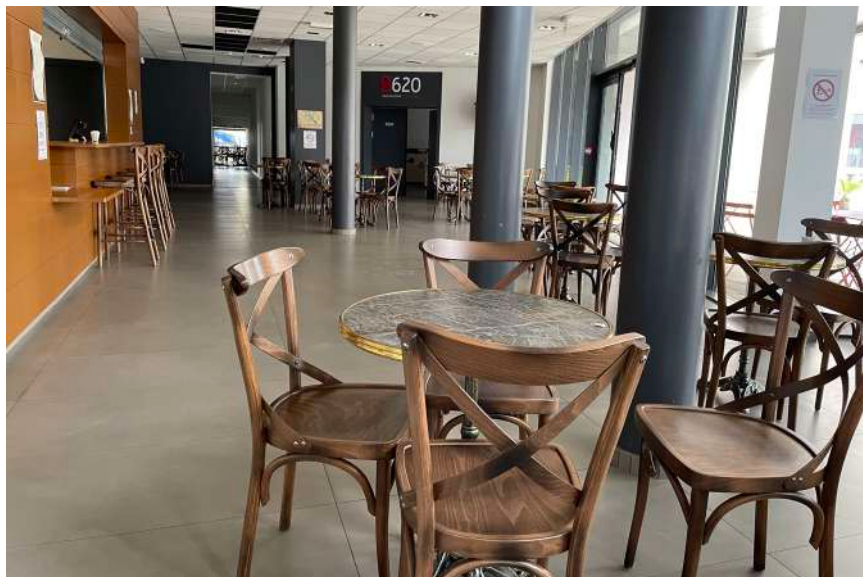


CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Boissons, snacking
- Horaires d'ouverture:
 - Lundi-mardi-jeudi-vendredi : 14h-20h30
 - Mercredi : 9h/12h - 13h30/20h30
- Parking sécurisé de 116 places
- Parking public gratuit à proximité

Hall RDC

LOCATION DE SALLE



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 246 m²

CAPACITÉ

- Environ 220 personnes debout

TARIFS

- 600€ par jour



Hall étage



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 219m²

CAPACITÉ

- Environ 200 personnes debout

TARIFS

- 600€ par jour

Corte stellata



CARACTÉRISTIQUES

- Surface de 475m²

CAPACITÉ

- Environ 430 personnes debout

TARIFS

- 900€ par jour

Salle Arte in Scena

LOCATION DE SALLE



CARACTÉRISTIQUES

- Surface : 210m² dont 140m² de plateau et 70m² de scène latérale
- Cadre de scène :
 - Ouverture 18,65m
 - Profondeur 11,86m
 - Hauteur du cadre 6,00m
- 2 régies son et image
- 1 cyclorama toile blanche 12m x 6m pour projection
- 1 vidéoprojecteur (sur demande)
- Fiche technique détaillée en annexe
- 3 loges (détail page suivante)
- 1 Ecran polichinelle Toile Blanc fond de scène (12m x 6m)
- 1 Ecran polichinelle blanc perforé 10x6.50m milieu de scène
- Projecteur de cinéma SP4K-15 en location exceptionnelle.....Nous consulter, supplément à la location

CAPACITÉ

- 487 places assises et 12 emplacements pour PMR.
- Détail :
 - Parterre 372 places assises
 - Fosse 115 places assises
 - Fosse repliée 250 places debout

TARIFS

Location salle + 1 technicien et agents de sécurité 2500€
Vidéoprojecteur Laser 7000 lum CHRISTIE 200€
1 Piano demi-queue C5 YAMAHA 800€



DÉTAIL DES LOGES

- Loge n°1 de 14m² :
Canapé
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°2 de 8m² :
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°3 de 15m² :
Chaise longue
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Espace de convivialité de 29m² :
Tables, chaises
Frigo, Micro-onde, cafetière, bouilloire
Accès direct parking artistes

Spaziu Marie-Claude Pietragalla

SALLE DE DANSE 1



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 67m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

TARIFS

- Forfait de 18 heures mensuelles à 260€

SALLE DE DANSE 2



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 45m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Espace «Hors les murs»

SALLE DES FÊTES



CARACTÉRISTIQUES

- 550 m²
- 500 personnes
- 50 tables
- 550 chaises
- 1 bar complet

TARIF RÉSIDENT

- 400 €
- But lucratif : 1000€
- 31 décembre : 1500 €

TARIF NON RÉSIDENT

- 850 €
- But lucratif : 1500€
- 31 décembre : 2500 €

CASA DI L'ASSOCII «MATTEO LUZI»



TARIF RÉSIDENT

- 100 €

TARIF NON RÉSIDENT

- 200 €

SALA «ST EXUPERY»



CARACTÉRISTIQUES

- 250 m2
- 250 personnes
- Ni table ni chaise
- 1 comptoir avec un évier

TARIF RÉSIDENT

- 100 €

TARIF NON RÉSIDENT

- 200 €

A RIMESSA



CARATTERISTICHE

- 62 m²
- 62 personnes
- Tables et chaises
- Salle 1 : Fêtes
- Salle 2 : Association, réunion de syndic
- Salle 3 : Sport, danse : 6.50€/heure pour les associations de la commune
- Salle 4 : Anniversaire, petite manifestation : 6.50€/heure pour les associations de la commune
120€ / mois pour les associations de la commune

TARIF RÉSIDENT

- 50 €

TARIF NON RÉSIDENT

- 150 €

Spartitempu AGENDA

Sparti- tempu AGENDA

Ateliers ATTELLI

ATELIER	PROFES- SEUR(E)			TARIF
Cantu Corsu / Chants Corse	FIONA VINCIGUERRA	Jeudi 17h-18h30	Adulte	Gratuit
Canti sacri / Chants sacrés	JEAN-FRANÇOIS MATTEI ET FIONA VINCIGUERRA	Mardi 18h-19h30	Adulte	Gratuit
Svegliu musicale / Eveil musical	FIONA VINCIGUERRA	Mercredi 13h30-14h30	4-8 ans	Gratuit
Cantu zitellina / Chants enfants et ados	FIONA VINCIGUERRA	Mercredi 14h30-17h	8-16 ans	Gratuit
Cantà solu / Coaching vocal	MARIE-ANGE TOSI	Mercredi Après-midi	Adulte - Ado (à partir de 12ans)	Tarif C : 580€ / an
Guitarra electrica, accustica / Guitare électrique et acoustique (Rock/Pop/Blues)	ANTOINE BECONCINI	Mardi 17h-20h	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
		Mercredi 14h-17h 17h-20h		
		Jeudi 17h-20h		
Urganettu / Accordéon	ARMAND PAOLI	Lundi 17h30-19h	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
Flauta / Flûte traversière	ISABELLE DESANTI	Mardi 18h-20h30	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
Iniziazione à a batteria è e percussion / Initiation à la batterie et aux percussions	JEAN-PAUL MAURIZI ET LUCAS SCOTTO	Samedi 10h-12h	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
		Mercredi 9h45-12h / 13h30-16h30	Enfant (à partir de 5ans)	

Batteria / Batterie	JEAN-PAUL MAURIZI	Samedi 10h-12h	Adulte Ado Enfant (à partir de 7ans)	Tarif A : 480€ / an
Viuluncellu / Violoncelle	ISABELLE DESANTI	Mardi 18h-20h30	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
Viulinu / Violon	MÉLISSA FOGACCI	Vendredi 17h30-19h30	Adulte Ado	Tarif B : 380€ / an
Piano mudernu / Piano moderne (Pop/Rock/Variété)	MAURICE BASTID	Mercredi 17h-20h	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
		Jeudi 17h-20h		
Piano clàssicu / Piano classique	EMANUELLE MARIINI	Lundi 17h30-19h	Adulte Ado Enfant	Tarif E : 490€ / an
		Mardi 16h30-18h30		
		Mercredi 9h-17h30		
Pràtica cullettiva musicale / Pratique musicale collective	ARMAND PAOLI	Lundi 19h15 - 20h30	Adulte Ado Enfant	Gratuit
Strumenti tradi-zionali / Instruments traditionnels	OCÉANE PRUNETA	Jeudi 19h-20h30	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
Attellu DJ / Atelier DJ	HUGO PIETRI	Lundi 19h30-20h30	Adulte Ado (à partir de 12ans)	Tarif A : 480€ / an
Filmettu / Vidéo	MAURICE BASTID	Lundi 18h-19h30	Adulte Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
E chjachjarate di Chjara	CLAIRE GUIDICI	Jeudi 17h-20h	Adulte	Gratuit
Lingua corsa per i maiò	LOUIS PICOURY	Lundi 17h	Adulte	Gratuit

Disegnu in lingua corsa	CATHY GARATTE	Lundi 17h	Adulte	280€ / an
Lingua corsa per i chjuchi	OCÉANE PRUNETÀ	Mercredi 16h-17h	Enfants (à partir de 4ans)	Gratuit
Futografia/Photo	BARTHÉLÉMY CANNEBOTIN	Lundi 18h30-20h	Adulte	280€ / an
Acquarellu/ Aquarelle	RÉGIS PARRIAUX	Lundi 17h-19h	Adulte	Tarif B : 380€ / an
Atelier crochet et tricot/ Attellu maglia	MARIE-DOMINIQUE DEMASI	Vendredi 14h-16h	Adulte	20€ / cours (2h) ou 150€ / 10 cours
Infurmàtica / Informatique	MARIE HÉLÈNE BERNARDINI	Mercredi 18h-19h	Adulte Ado	280€ / an
Scrittura cinematografica / Ecriture cinéma	MARIE MARCHETTI	Mardi 18h30-19h30	Adulte Ado (à partir de 15ans)	Tarif A : 480€ / an
Caffè-Teatru maiò / Café-Theatre adulte	JACQUES LEPORATI	Lundi 18h30-20h	Adulte	Tarif A : 480€ / an
Caffè-Teatru zitelloni / Café-Theatre enfant	JACQUES LEPORATI	Lundi 17h-18h30	Ado Enfant	Tarif A : 480€ / an
Zumba	KAMS DANCE	Lundi Vendredi 14h30-16h / 18h30-20h	Adulte	Tarif B : 380€ / an
Arte Flamenco	ANNE GUIDICELLI ET MONIQUE ANTONINI	Mardi/ Mercredi/ Jeudi 18h30-20h	Adulte	Contact : 06 34 17 49 32
Danses sévillanes / Balli di Sevilla		Samedi 10h30-12h		

Ballu clàssicu è Jazz / Danse classique et Jazz	STÉPHANIE VENTURI	Lundi 18h-20h	Ado Enfant	Tarif B : 380€ / an
		Mardi 16h30-18h		
Ballu tradiziunale / Danse traditionnelle	OCÉANE PRUNETÀ	Mercredi 17h-18h	Adulte Ado Enfant	Tarif B : 380€ / an
FORM +	CAROLE CLAUDE	Mardi 14h30-15h30	Adulte	06 71 84 15 74
		Jeudi 9h-10h30		
Pastizzeria / Patisserie (Enfants)	SANDRINE ZANZI	Mercredi 10h-11h30 14h30-16h	Enfant	Gratuit/ soumis à la participation
Pastizzeria / Patisserie (Adultes)	SANDRINE ZANZI	Lundi/Jeudi 17h30-19h	Adulte	Gratuit/ soumis à la participation
Di qui è d'altrò	SANDRINE ZANZI	1 samedi/ mois 10h-12h	Adulte	Gratuit/ soumis à la participation

Spartitempu

Programmation

B620

150

151

Spartitempu

	DATE	MANIFESTATION	PUBLIC	HORAIRES
OCT	Jeu 16/10/2025	U giru... Le tour du monde en 80 jours	À partir du CE2	14h
	Ven 17/10/2025	Mon cher Amour... Lecture musicale	Adulte	19h
	18/10/2025 - 03/11/2025	VACANCES SCOLAIRES - TOUSSAINT		
	Lun 20/10/2025	Stage Podcast	Adolescent-Adulte	15h-17h30
	Mar 21/10/2025			
	Mer 22/10/2025	Théâtre	8-12 ans	
	Jeu 23/10/2025			
	Vacances Toussaint	Poterie		
	Mar 04/11/2025	La Peau de l'Olivier - Lektos	Tout public	
NOV	Jeu 06/11/2025	A demain - A Funicella	Scolaire (dernière section de maternelle-CM1)	10h
	Mar 18/11/2025	Atelier astronomie	CE1-CM1	10h
		Atelier Japon		14h
	Sam 22/11/2025	Conférence - Stora 97	Tout public	15h
DEC	Sam 13/12/2025	Conférence - A Muvra, Stéphane Peonce	Tout public	15h
	Jeu 18/12/2025	U Sognu di a Terra - Cie Cygne Noir	Tout public	19h
	20/12/2025 - 05/01/2026	VACANCES SCOLAIRES - NOEL		
JANV	Mar 13/01/2026	Rendez-vous contes !	Scolaire (dernière section de maternelle-CM1)	10h
	Sam 17/01/2026	Conférence - E. Mariini : La musique de l'eau	Tout public	15h
	Sam 31/01/2026	Conférence - Jean Biancucci	Tout public	15h
FEVR	Mar 10/02/2026	La Mère des Mers - Lucille Delanne	Scolaire	15h
	Mar 10/02/2026	Lucille Delanne	Scolaire : Maternelle - CP	10h

Spartitempu

Programmation

B620

152

153

Spartitempu

	DATE	MANIFESTATION	PUBLIC	HORAIRES
FEVR	14/02/2026 - 02/03/2026	VACANCES SCOLAIRES		
	Lundi 16/02/2026	Les Arts du Cirque	Enfant	14h-16h
	Mar 17/02/2026	Stage Podcast	Adolescent-Adulte	15h-17h30
	Mer 18/02/2026			
	Jeu 19/02/2026	Théâtre	8/12 ans	
	Ven 20/02/2026			
	Vacances février	Poterie		
MARS	Mar 10/03/2026	Iris des abysses	Scolaire : Moyenne section - CM1	10h
	Sam 21/03/2026	Conférence - Storia 97	Tout public	15h
AVRIL	Mar 07/04/2026	La fabuleuse histoire de la musique - Emmanuelle Mariini	Scolaire : CP - CM2	15h
	11/04/2026 - 27/04/2026	VACANCES SCOLAIRES - PAQUES		
	Lundi 13/04/2026	Les Arts du Cirque	Enfant	14h-16h
	Mer 15/04/2026	Théâtre	8/12 ans	
	Jeu 16/04/2026			
	Vacances avril	Poterie		
MAI	Mar 26/05/2026	Journées immersion	Scolaire : CE1-CM2	
	Jeu 28/05/2026			
JUIN	04/07/2026	VACANCES SCOLAIRES		

Spartitempu

Arte in Scena 25/26

	MANIFESTATION	TARIF	HORAIRES
Ven 03/10/2025 - Sam 11/10/2025	Arte Mare		
Dim 12/10/2025	Bal Musette	Gratuit	16h-20h
Mar 14/10/2025	Le clan des divorcées	https://my.weezevent.com/le-clan-des-divorcees-a-biguglia	20h30
Jeu 16/10/2025	Appericantu	Gratuit	19h
Ven 24/10/2025	Mai Pesce	https://my.weezevent.com/mai-pesce-canta-i-chjami-2	20h30
Jeu 06/11/2025	Appericantu	Gratuit	19h
Ven 07/11/2025	Simon Fache - Pianiste Tout Terrain	Prezzu B	20h30
Dim 09/11/2025	Bal Musette	Gratuit	16h-20h
Ven 14/11/2025	Black Blues Brothers	Prezzu D	20h30
Jeu 20/11/2025	Orizonte	06 30 58 70 58	20h30
Mar 25/11/2025 - Dim 30/11/2025	Camera Pulitica		
Mer 03/12/2025	MozART Group	Prezzu D	20h30
Jeu 04/12/2025	Appericantu	Gratuit	19h
Lun 08/12/2025	Spectacle RCFM	Gratuit	20h30
Mer 10/12/2025	I Muvrini	https://my.weezevent.com/i-muvrini-in-biguglia	20h30
Ven 12/12/2025	Teatrinu - Puzzle	Prezzu A	20h30
Mer 07/01/2026	Di stintu è di core - Ghjuvan Camellu Pasquali	0684732711	20h30
Jeu 08/01/2026	Appericantu	Gratuit	19h

Ven 09/01/2026	Le Dîner de Cons	Prezzu B	20h30
Dim 11/01/2026	Bal Musette (à la salle des fetes exceptionnellement)	Gratuit	16h-20h
Mar 20/01/2026	Spectacle surprise - Alil Vardar	Prezzu D	20h30
Jeu 22/01/2026	Appericantu	Gratuit	19h
Ven 30/01/2026	Romeo et Juliette 5040	Prezzu D	20h30
Ven 06/02/2026	Le Dindon	Prezzu C	20h30
Dim 08/02/2026	Bal Musette	Gratuit	16h-20h
Mer 11/02/2026	Greg et Lucie - Antò Cuneo	https://my.weezevent.com/greg-lucie	19h
Jeu 05/03/2025	Appericantu	Gratuit	19h
Ven 06/03/2026	Klek Entos	Prezzu C	20h30
Dim 08/03/2026	Bal Musette	Gratuit	16h-20h
Ven 20/03/2026	Diana Saliceti	Prezzu A	20h30
Jeu 26/03/2026	Julien Santini	Prezzu B	20h30
Mar 31/03/2026	Sandrine Luigi	Prezzu A	20h30
Jeu 09/04/2026	Appericantu	Gratuit	19h00
Ven 10/04/2026	Eleonore Pancrazi	Prezzu B	20h30
Dim 12/04/2026	Bal Musette	Gratuit	16h-20h
Jeu 30/04/2026	Appericantu	Gratuit	19h
Mer 06/05/2026	Kessel	Prezzu A	20h30
Ven 15/05/2026	Elie Semoun	Prezzu Mezanu	20h30
Jeu 21/05/2026	Appericantu	Gratuit	19h

Les associations

Répertoire 2025-2026

158

FOOTBALL JEUNESSE ETOILE BIGUGLIA	Football	06 11 49 87 17
FC BEVINCO	Football Vétérans	06 12 89 13 02
FC FICABRUNA	Football Vétérans	07 89 04 50 12
AS SEDDA	Football Vétérans	06 32 90 63 53
FC ORTALE BIGUGLIA	Football Vétérans	07 78 47 52 84
FC NIOLU	Football Vétérans	06 22 02 81 38
ACQUA SYNCHRO BASTIA	Natation synchronisée	07 78 19 39 67
ARTE FLAMENCO	Flamenco	06 86 43 32 30
GYMNASTIQUE VOLONTAIRE DU CAP	Gymnastique volontaire adultes et seniors	06 73 52 58 03
JBB ECOLE DE DANSE	Danse Hip-Hop	06 24 79 26 96
LES AMIS DU TANGO 2B	Tango	06 81 02 65 64
MILONGA MI CORAZON	Tango argentin	06 72 46 89 73
L DANSE	Danse	06 15 49 78 82
ECOLE DE DANSE AURELIA MOSCONI	Danse	06 03 88 37 79
OXYGÈNE FITNESS	Danse enfants, fitness, gym douce	06 23 60 06 42
BMX RACE DE BIGUGLIA	BMX	06 80 91 61 79
ETOILE CYCLISTE BASTIA BIGUGLIA	Cyclisme	06 25 10 73 10
VÉLO CLUB DE BIGUGLIA	Cyclisme	04 95 33 30 72 06 14 28 24 08
TRIATHLON CLUB DU GRAND BASTIA BIGUGLIA	Triathlon	07 66 51 08 17

159

A.S.P.T.T. Tennis	Tennis	06 27 06 61 48
BULLDOGS BASEBALL BIGUGLIA	Baseball	06 18 92 33 21
HANDBALL CLUB BORGIO	Handball	06 16 71 85 28
FURIANI VOLLEY-BALL	Volley	06 86 94 56 89
GHJUVENTU BASKET BORGIO	Basket	06 23 21 24 88
SQUADRA DI BIGUGLIA BADMINTON	Badminton	06 45 40 04 30
ACQUA SYNCHRO BASTIA	Natation synchronisée	07 78 19 39 67
TAEKWONDO CLUB BIGUGLIA	Taekwondo	06 42 43 44 98
TEAM TONI SPORT KICK BOXING	Full contact Kick Boxing	06 20 08 13 44
SHITO RYU AMI BIGUGLIA KARATE BIGUGLIA	Karaté	06 16 69 40 19
BACH LONG CORSE	Boxe sino-vietnamienne Viet Vo Dao	06 78 57 44 68
RING BASTIAIS	Boxe anglaise	06 14 31 81 53
KRAV MAGA SCOLA	Krav Maga et self defense	07 87 96 26 74
UNGEI	Arts Martiaux	06 71 76 94 24
HARAS DES SABLES	Equitation	04 95 30 68 62 06 19 89 43 91
CANALE DI MELO	Equitation	04 95 38 50 94 06 29 58 38 53
A.S.P.T.T. TIR A L'ARC	Tir à l'arc	06 81 54 73 98
TIR CLUB BEVINCO	Tir au pistolet	06 48 86 65 55
BOULE DE CASATORRA	Pétanque	06 24 78 45 95

TRIATHLON CLUB DU GRAND BASTIA BIGUGLIA	Triathlon	07 66 51 08 17
BIGUGLIA TAROT CLUB	Tarot	06 10 38 75 54
BIGUGLIA CARTE E AMICIZIA	Rami, belote et autres jeux de cartes	06 82 94 83 45
PION 2B	Echecs	06 50 28 66 46
LA GARDE INSU- LAIRE	Jeux de plateaux	07 85 44 90 48
MINI MODELES BIGU- GLIA	Club de modélisme	07 84 23 56 53
SOCIETE MY- COLOGIQUE	Mycologie	06 87 55 32 96
LES AMIS DE BIGU- GLIA	Organisation de sorties, lotos, repas, adultes et seniors	06 34 38 09 24
L'ABBA	Couture et peinture	06 75 85 02 76
ANCIENS COMBAT- TANTS	Anciens combattants	06 11 02 96 59
ANDEMU A GIRAN- DULA	Organisation de sorties, voyages	06 49 49 09 93
ASSOCIU SAN GHJU- VA DI CASATORRA	sauvergarder, entretenir et valoriser la Chapelle Notre Dame du Rosaire de Casa- torra	06 89 03 56 78
ASSOCIATION SANT'ANDRIA DI BIGUGLIA	sauvergarder, entretenir et valoriser l'église Sant'Andria di Biguglia	06 79 81 53 91

Cuntatti CONTACTS

spaziu@biguglia.corsica

—

04 95 34 86 95

—

www.biguglia.corsica





www.afnor.org

www.biguglia.corsica