

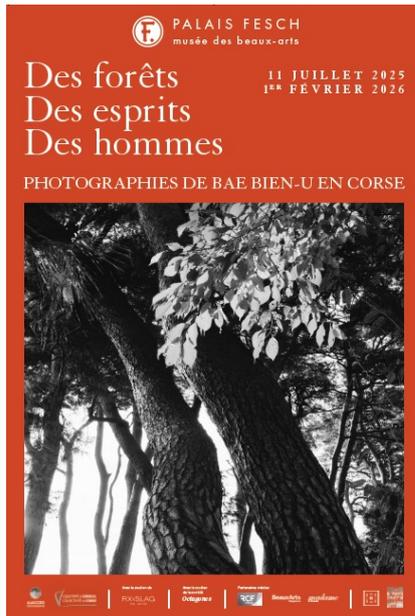


PALAIS FESCH  
musée des beaux-arts

LETTRÉ D'INFORMATION  
LETTARA D'INFURMAZIONI



SEPTEMBRE 2025  
SITTEMBRE 2025



### ***Des forêts, des esprits et des hommes,*** **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1<sup>er</sup> février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Bae-Bien U a exprimé l'envie de venir travailler en Corse. Avec, notamment, l'appui du Centre Méditerranéen de la Photographie de Bastia, il aborde en premier lieu la Haute-Corse.

Un deuxième séjour le mène dans la région d'Ajaccio où l'équipe du musée Fesch l'oriente.

En Corse, il retrouve des paysages, des lumières, des textures rencontrés déjà lors de plusieurs séjours en Méditerranée, dont il approche ici la quintessence. Au-delà de son dialogue silencieux avec les arbres, entretenu depuis des décennies, il trouve en Corse une terre d'écrasante lumière, de plantes tenaces et d'intimité avec le roc. La Corse captive Bae-Bien U qui rêve de revenir la visiter au fil des saisons. À Ajaccio il part très tôt le matin, regarde le paysage dans un souverain oubli de ce qui n'est pas dans le cadre. Il pleut d'abondance ; la terre exhale odeurs et vapeurs qui enveloppent les pins. Au large, la mer se dévoile derrière les découpes abruptes des rocs. La végétation même est le signe de la Méditerranée : espèces s'agrippant sur la pierre acérée, se satisfaisant de peu de terre et s'élevant telles d'antiques figures ; agaves, figuiers de barbarie dont la frugalité n'a d'égal que la monumentalité plastique. Pour une fois, les constructions de pierres assemblées le retiennent. Il guette leur effondrement et la recomposition du paysage qu'elles opèrent avec la complicité du temps. Gageons qu'il saisira avec la même force tranquille la morsure de l'hiver sur le paysage ; souhaitons à Bae-Bien U d'autres saisons photographiques sur l'île.

### **Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-u en Corse »**

**Tous les mardis à 12h30.**

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)



## Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Jean-Guy Talamoni, *L'Enracinement*

Vendredi 12 septembre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra Alfonsi et Michel Peretti.

### *L'Enracinement*

#### *l'Arradichera*

*Essai sur l'imaginaire polyphonique Corse.*

*Toutes les conditions sont réunies en Corse, pour que nous affirmions à présent, une indépendance intellectuelle et culturelle, qui, à la différence de celle déclarée par Emerson pour les États-Unis, précèdera la souveraineté politique.*

### L'Enracinement, l'Arradichera

(Ed. Spondi / Le Bord de l'eau, 2025)

Ce livre est né d'une discussion au cours de laquelle il me fut suggéré d'écrire ce que signifiait pour moi aujourd'hui être corse. « Pour moi... », ces deux mots prennent ici toute leur importance. En effet, il y a mille et une façons d'être corse et nombre de mes compatriotes ne se reconnaîtront pas toujours dans ces pages. Qu'importe... Je livre ici une manière d'être corse, qui est également une manière d'être au monde.

Jean-Guy Talamoni analyse un ensemble de traits culturels, d'idées, de représentations, en un mot un imaginaire. Ici, l'imaginaire ne doit pas être pris dans le sens de ce qui « se sépare du réel » (comme le mensonge), mais dans celui de filtre à travers lequel les humains (individus et communautés) perçoivent la réalité. L'imaginaire est donc ce qui détermine leurs pensées, leurs émotions, leurs actions et les modalités de leur participation à la vie de la société. Leur mémoire, leurs croyances, leurs mythes, et jusqu'à leurs illusions, les conduisent à adopter des comportements bien concrets, y compris les plus importants de leur vie personnelle et collective.

Polyphonique, cet imaginaire prend à bras-le-corps la diversité des interprétations historiques et des sensibilités présentes en Corse, sans rien céder à la facilité d'un récit national univoque.

Mêlant références universitaires et expérience de l'action politique, l'auteur affronte, depuis la Corse, des questions politiques dont l'ampleur déborde largement les rivages de l'île.

Grande galerie, entrée libre

## Journées européennes du Patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peintures corses. Ce sera également l'occasion d'admirer les photographies de Bae Bien-U, dans le cadre de l'exposition temporaire *Des forêts, des esprits et des hommes*.

A l'occasion de ces 42<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine, de nombreux rendez-vous sont également proposés par la Ville d'Ajaccio, sur le thème du patrimoine architectural.

Le programme complet est disponible sur le site [www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)



Photo : © Rita Scaglia





## Nouveau !

### Visite-découverte de la documentation-bibliothèque du musée.

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

Samedi 27 septembre à 15 h.

La documentaliste du Palais Fesch vous propose une promenade parmi les 11 000 ouvrages de la bibliothèque du musée afin de découvrir ses différents fonds : histoire de l'art italien, monographies d'artistes, fonds napoléonien, patrimoine corse, fonds photographie, arts décoratifs, Prix du livre d'art, ouvrages pédagogiques etc...Les participants pourront ensuite consulter les livres de leur choix au sein de la salle de lecture.

Gratuit, sur réservation, auprès d'Annick le Marrec : 04 95 26 26 13  
[alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr](mailto:alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr)

Places limitées

En dehors de cette visite exceptionnelle, l'accès à la documentation-bibliothèque d'histoire de l'art est possible du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre, se présenter à l'accueil. Consultation sur place uniquement.

## Visites guidées : Les collections du Palais Fesch en toute intimité

Les mardis 2, 9 et 16 septembre à 19h00

Visite exclusive de la collection du Palais Fesch en soirée

Visite guidée du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, par un guide conférencier, moment de privilège en soirée, à la découverte de la merveilleuse collection de peintures italiennes du cardinal Joseph Fesch. 500 œuvres à regarder en toute intimité.

**À découvrir :** Les Vierges à l'enfant de Botticelli et de Bellini, *Midas à la source du Pactole* de Poussin, *l'Homme au gant* de Titien, etc...

**RDV à 19h à l'entrée du musée. Durée :** 2h00

**Tarif :** 20,00€

**Tarif réduit :** 15,00€ pour les mineurs

## Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT



---

Les visites et ateliers pour les enfants, de 18 mois à 12 ans, reprendront en octobre.

Infos prochainement sur le site [www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : [lesamisdupalaisfesch@gmail.com](mailto:lesamisdupalaisfesch@gmail.com)



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre
  - de 9h à 17h du 1<sup>er</sup> novembre au 30 avril
- Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1<sup>er</sup> au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
  - da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
- Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

---

Palais Fesch  
Palazzu Fesch  
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio  
Tél : 04 95 26 26 26  
[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)  
Billetterie en ligne :  
[musee-fesch.tickeasy.com](http://musee-fesch.tickeasy.com)

---