



# LA SALLE ROUGE

U spittaculu vivu in Portivechju

Staghjoni culturali 25-26

## **ILLUSTRAZIONI**

Livia Acquaviva

## **RIDAZIONI**

Direction de l'Action culturelle de la Ville de Portivechju

## **CUNCIPIURA**

Service communication de la Ville de Portivechju

*Cità di Portivechju*

*BP A129 - 20537 Portivechju Cedex*

*[www.portivechju.corsica](http://www.portivechju.corsica)*

I Paroddi di l'aletti

4-5

## U SPITTACULU VIVU IN PORTIVECHJU

*L'agenda des spectacles à Portivechju*

10.10.2025 // CUNCERTU • Voce Ventu	8-9
18.10.2025 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Peau d'âne	10-11
30.10.2025 // STAND UP • Camille Chamoux	12-13
04.11.2025 // TIATRU • Don Cherottu - U secondu	14-15
21.11.2025 // TIATRU • La fin du début	16-17
09.12.2025 // CUNCERTU • Balagna - À cantà Paoli	18-19
12.12.2025 // TIATRU • Opera locos	20-21
19.12.2025 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Alice au pays des merveilles	22-23
16.01.2026 // TIATRU • Cyrano 5040	24-25
27.01.2026 // CUNCERTU • Diana Saliceti	26-27
31.01.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Vite un selfie	28-29
13.02.2026 // TIATRU • Wireless People	30-31
20.02.2026 // TIATRU • Le bourgeois gentilhomme	32-33
07.03.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Le petit prince	34-35
14.03.2026 // BADDU • Portrait	36-37
11.04.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Pouvoir	38-39
17.04.2026 // TIATRU • A Legenda	40-41
12.05.2026 // TIATRU • Fête des mères	42-43
23.05.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • One	44-45
29.05.2026 // CUNCERTU • Una fiara nova	46-47

## IN GHJIRU À...

*Des ateliers gratuits pour petits et grands • sur inscription*

48-49

24/25.03.2026 // A FABRICA DI U TIATRU • Danielle Casanova | La peau des autres

52-53

## DA SCOPRA DINÒ!

15.11.2025 // CUNCERTU • Mezza Voce	54
29-30.11.2025 // CUNCERTU • Cuncorsu Mediterraniu di pianò	54
01.12.2025 // I Spittaculi di Natali pà i sculari	55
27.12.2025 // Un cor'di paesu incantatu pà Natali - Gueule d'ours	56
07.02.2026 // FESTA • Carnavali di Portivechju - 10 <sup>esima</sup> Idizioni	56
27.02.2026 // CUNCERTU • Vitalba	57
23-26.04.2026 // TIATRU • Scen'è sonniu - 25 <sup>esima</sup> Idizioni	57
22-24.05.2026 // TIATRU • Impro-Vecchio	58
29-31.05.2026 // LITTERATURA • Piazz'à u libru	58
04/05/11/12.06.2026 // Leghja è cumedii	59

## INFURMAZIONI PRATICHI

U Spaziu Jean-Paul de Rocca Serra - La Salle Rouge	60-61
Prezzi è cundizioni di vendita - A carta di membru di l'Animu	62-63
«App Ghjuventù» è Pass Cultura - Pass Culture	64-65
A Dirrizzioni di l'Azzioni Culturali - A à scurpata di Livia Acquaviva	66-67

# I paroddi di l'aletti

À l'heure où de nombreuses collectivités réduisent leurs budgets culturels, ou renoncent à accompagner le tissu associatif, sur fond de crise budgétaire et d'arbitrages douloureux, nous faisons ici le choix de l'audace.

Celui de maintenir, et même de renforcer, notre engagement en faveur de l'action culturelle et du monde associatif, tous secteurs confondus.

Durant ce seul mandat, le budget dédié a été multiplié par trois et le soutien aux associations augmenté de 30 %.

La Salle Rouge a rouvert ses portes, rénovée et même réinventée.



**Jean-Christophe Angelini**

*Merri di Portivechju*

Elle est désormais un lieu central de création et de transmission, au cœur d'un quartier repensé.

Forts du travail collectif mené par nos élus et agents, des talents portés par nos équipes, des attentes légitimes de nos concitoyens, nous avons désiré et construit une politique culturelle exigeante, mais aussi accessible.

Elle mêle les genres, les formats, les générations. Elle tisse des liens entre patrimoine et innovation, entre la langue corse et les cultures du monde, entre les artistes d'ici et ceux venus d'autres horizons.

La culture, à Portivechju, n'est ni un gadget ni un luxe réservé à quelques-uns.

Elle est un droit essentiel, un bien commun, un levier de cohésion et de transformation sociale, un moteur d'émancipation.

Cette programmation 2025-2026 est donc bien plus qu'une saison de spectacles.

C'est une invitation à vivre pleinement notre ville, à célébrer nos valeurs de partage et de création.

**À toutes et à tous, *chjuchi è maiò, tanti beddi spittaculi è stondi d'incantu.***

# A cultura... chì piaceri !

Eccu la quì a noscia programmazioni di A Sala Russa 2025-2026 ! À capu di 2 anni di funziunamentu novu dop' à a so riapertura in 2024, spiremu d'avè trovu una pruposta aghjustata pà u meddu à u pubiicu di i Purtivichjacciu chì orama' ci suvitta pass' à passu ! D'altrondi, pà piddà in contu a voscia fidiltà, feti casu à l'abunamentu novu prisintatu pà vo' in pagina 62 di stu librettu !

L'azzioni culturali in Portivechju, via a Sala Russa, circa à accodda à tutti pà purtà tutt'ugnumu à scopra a divarsità di a criazioni artistica. Ch'idda sia un locu di prumuzioni di l'artisti è di l'opari è l'uccasioni pà u spittatori d'una spirienza intima, stonda d'imuzioni è di spartera fisitiva à tempu !

Par ciò, tuccherà à u gruppu di cantarini « Voce ventu » à apra a noscia staghjoni di una vintina di spittaculi in Sala Russa da uttrovi à maghju! Tutti scelti cù listessa isigenza di qualità, di prufissionalisimu, è cù un scopu maiori : u vosciu piaceri !

Aldilà di a programmazioni in Sala Russa sbucinata à filu di mesi, ci sarani dinò mumentu forti da maravidà à Zi' Natali è à Rè Carnavali cù spittaculi in carrughju, è da participà à l'azzioni di tutti pà sti festi populari !



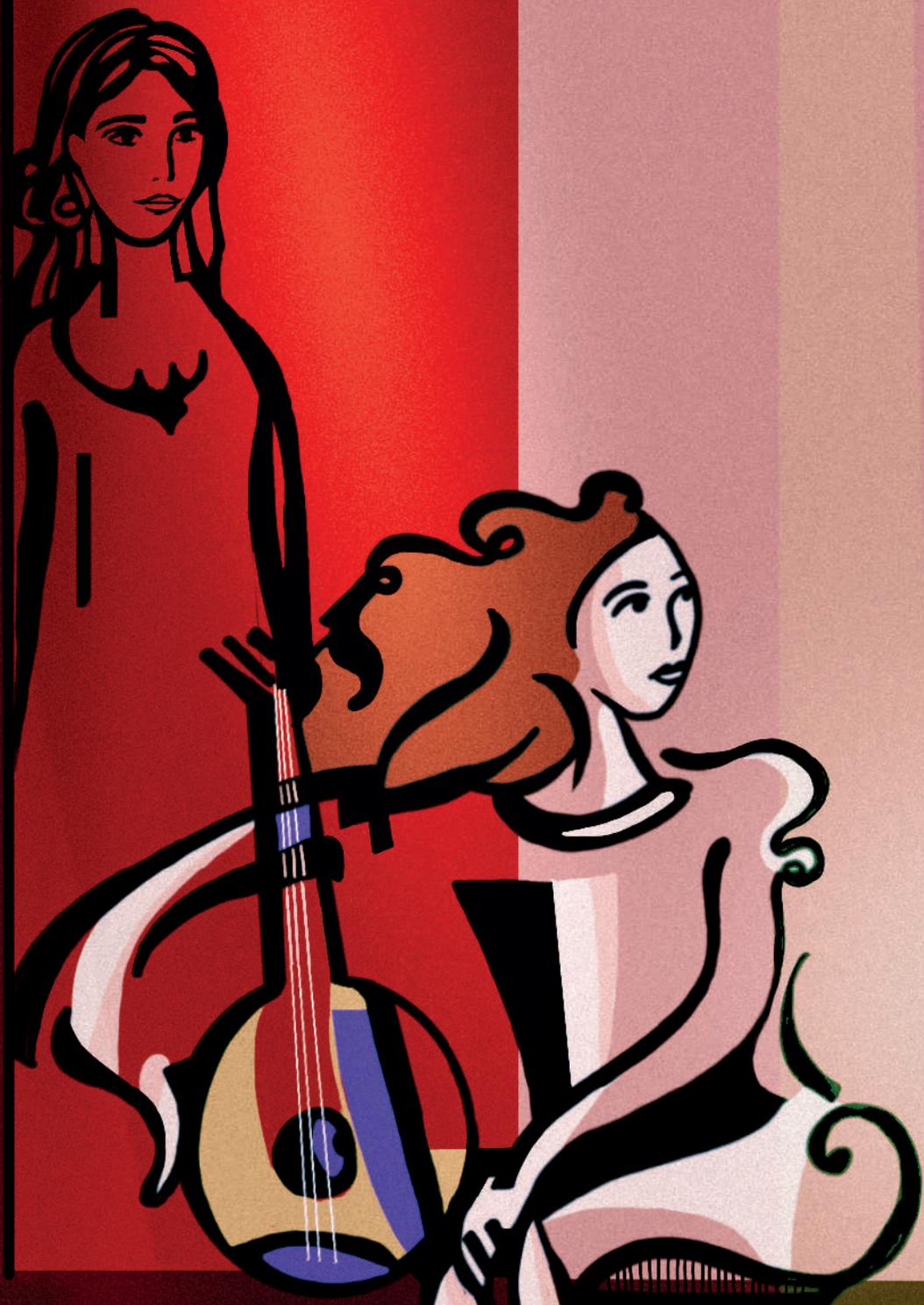
## Dumenica Verdoni

*3<sup>a</sup> aghjunta Cultura,  
Aducazioni, Patrimonii è Rilazioni incù  
l'Università di Corsica*

Issa programmazioni hè u fruttu di un travaddu cullittivu à l'internu di a cumuna, purtatu da l'agenti di a Dirizzioni di l'Azzioni Culturali, impignati monda in a noscia pulitica culturali, in lea cù d'altri sirvizzii cumunali in appoghju ma dinò in lea cù i strutturi presentu in Corsica, istituziunali, assuciativi, è cù i loca di pruduzioni artistica di quì è d'altrò.

Tandu vi dicu, à prestu è bon'prò !

**È chì ugnunu ci truvu a so arti!**



# U Spittaculu vivu in Portivechju



## CUNCERTU

# Voce Ventu

**VENNARI U 10 D'UTTROVI - 20:30**

Voce Ventu fête ses 30 ans d'existence en 2025. Après une pause scénique en 2024, le groupe ouvre la saison 25-26 en revisitant son répertoire réorchestré. Héritier du Riacquistu, Voce Ventu défend la langue et culture corses à travers des chants riches d'histoire et d'émotions.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

10.10.25

20:30

1:40

**Catégorie A**

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit\* : 15 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 20 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**A**près la sortie de leur dernier album «*À u ritimu di e sperenze*» paru en 2021 et la série de concerts qui s'en est suivie réalisés jusqu'à la fin de l'année 2023, le groupe a souhaité prendre du recul avec la scène en 2024. L'année 2025 est une année anniversaire pour Voce Ventu puisque le groupe fête ses 30 ans d'existence, 30 années déjà, passées au service de la défense de la langue et de la culture corses, de la création, des échanges artistiques et de multiples et riches rencontres humaines.

La formation ouvre cette saison 25-26 dans la Salle rouge pour célébrer avec le public portovecchiaïses ses 30 ans d'existence. L'occasion pour le groupe de revisiter l'ensemble de son répertoire discographique et partager ainsi ses plus beaux titres réorchestrés pour ce moment de fête et de partage.

*Les créations de Voce Ventu se nourrissent des événements présents ou passés et s'inspirent des démarches identitaires des groupes du Riacquistu. Des chants riches d'histoire, de culture et d'émotions, qui conformément à la tradition, intègrent les moments de la vie et deviennent les témoignages des joies et des peines de la communauté.*

## Distribuzioni

### **I musicanti :**

Celia Picciocchi : violinu

Tony Fallone : urganettu, pianò

Micheli Tomei : chitarra, pifana, boci

Ghjaseppu Mambrini : chitarra, mandulina Pierre

Michelangeli : pircussioni

Julien Le Bail : chitarra è bassa

### **I cantadori :**

Fredericu Poggi

Ericcu Ressouche

Saveriu Tavera

Dumenicu Casalonga

Liunellu Giacomini

Ghjuvan Filippu Martini





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# Peau d'âne

CIE LA DIVINE USINE

SABBATU U 18 D'UTTROVI - 10:00

Un spectacle burlesque, haut en couleurs ! Un roi promet à sa reine mourante de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Seule sa fille correspond.

Pour fuir cet inceste, la princesse s'enfuit déguisée en Peau d'Âne.

Un conte avec 7 comédiens, cascades et rythme effréné pour tous âges.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

18.10.25

10:00

1:00

**Catégorie C**

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit\* : 5 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 6 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 4 anni**

\*Voir conditions page 62

**M**ourante, une reine se fait promettre par le roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Seulement aucune des femmes du royaume n'est assez belle. La seule personne capable de rivaliser avec la beauté de sa défunte femme n'est autre que sa propre fille.

Pour échapper à cette union contre nature et sur les conseils de sa marraine la fée, la princesse lui demande de sacrifier son âne qui produit des écus d'or en guise de crottin. Le roi s'exécute. La princesse n'a plus qu'une solution : s'enfuir et se cacher, revêtue de la peau de l'âne.

*La troupe de la Divine Usine donne un coup de frais à ce conte magnifique. Un univers décalé, sept comédiens, une dizaine de rôle, des cascades, un rythme effréné, bref, un spectacle qui plaira autant aux enfants qu'à leurs parents.*

## Distribuzioni

**Scrittu da :** Loïc Jourdan

**Missa in scena :** Stéphanie Slimani

**Criazioni musicali :** Benoît Olive

**Rigia :** Emilie Guilloux Suzzoni

**Incù :** Stéphanie Slimani, Corinne Floch,

Killian Chapput, Amandine Casset, Benjamin

Lull, Claude Thibault è Anthony Dino

## In Ghjiru à

Inventons des contes en famille ! Cet atelier ludique et créatif invite petits et grands à réinventer ensemble les contes de Perrault. On se souvient des histoires, on mélange les univers, on imagine de nouveaux récits et... on les joue !

*Atelier parents/enfants à partir de 6 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)*





STAND UP

# Camille Chamoux

«ÇA VA, ÇA VA»

**GHJOVU 30 D'UTTROVI - 20:30**

Peut-on vraiment faire rire avec tout ce qui nous ronge et nous angoisse ?  
Oui, quand on s'appelle Camille Chamoux.  
Son dernier spectacle ? Lucide et génial, du grand art.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

30.10.25

20:30

1:25

**Catégorie A**

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit\* : 15 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 20 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**V**ous auriez un bon contact de rhumato ? Ou un psychanalyste ? Non pardon un psychiatre en fait, c'est remboursé et ça prescrit des médicaments. Tes parents vieillissent, tes enfants font chier, ton couple part à vau-l'eau... Et c'est tant mieux. Invite même ton pote dépressif et ta grand-mère en fin de vie : ce spectacle est fait pour vous. « Ça va, ça va » le nouveau show de Camille Chamoux, qui t'attend près de chez toi avec un piano, des plumes, des magazines de santé, une radio et des graines de tournesol.

*Un spectacle à la fois singulier et cathartique, constamment surprenant, qui laisse le sentiment drôle et doux d'avoir pris le temps de se dire les choses, et ce jusqu'à un final très émouvant. Une façon peut-être pour Camille Chamoux de nous dire que tant qu'on est ensemble, oui, ça ira.*

**Trois couleurs**

## Distribuzioni

**Scrittura, missa in scena è incù :**

Camille Chamoux

**Co-missa in scena :** Cédric Moreau

**Scenografia è lumi :** Nicolas Marie

**Musica :** Gabriel Mimouni

**Coproduzioni :** Ruq Spectacles,

La Chouette è Les Bouffes parisiens





TIATRU

# Don Cherottu – U Secondu

CIE UNITÀ TEATRALE

MARTI U 4 DI NUVEMBRI – 20:30

Après le succès du premier volet, Jean-Pierre Lanfranchi poursuit les aventures de Don Cherottu où le héros se débat entre réel et imaginaire.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

04.11.25

20:30

1:30

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**D**on Cherottu affrontera non seulement les êtres qu'il distribue dans ses divers scénarios inventés pour réaliser ses combats au service de valeurs qu'il s' imagine espérées de tous, mais il ira jusqu'à affronter l'imaginaire lui-même en se ruant sur des marionnettes, estimant qu'elles ne se comportent pas selon l'esprit chevaleresque. Est-ce donc un dictateur qui veut plier chaque être à la mesure du monde qu'il imagine ?

*Toute la mise en scène va s'efforcer de rendre l'univers, de notre hidalgo, magique, extraordinaire, fantasmagorique tout en lui préservant la réalité de ce personnage crédible dans son accessibilité à cet univers. Il nous faut devenir témoin d'un naufrage nécessaire à l'apprentissage de la survie. Don Cherottu, dans tous ses délires devient pathétique mais secoue notre inertie devant des tâches par trop insurmontables mais humaines.*

**Jean-Pierre Lanfranchi**

## Distribuzioni

**Inspiratu da** «Don Quichotte» di Cervantès

**Adattazioni è missa in scena :**

Jean-Pierre Lanfranchi

**Assistenza missa in scena :**

Marzia Gambardella

**Scenografia è rigia :** Alice Delorenzi

**Criazioni lumi :** Joël Adam

**Criazioni musicali :** Luc Lautrey è Tavagna

**Criazioni sunori :** Franck Rossi

**Criazioni custumi :** Gabriella Panza

**Amministrazioni :** Maïka Rahyr

**Cunsigliu :** Paul Sciacca

**Criazioni mariunetti :** Ilaria Commisso,

Paul Sciacca è Pierre le Bloa

**Incù :**

Michel Scotto di Carlo, Aurélien Gabrielli,

Aurelia Ferrali, Pierre Le Bloa,

Pierre Pasqualini, Daniel Delorme,

Jordan Large , Elisabeth dominici, Jean Pierre

Lanfranchi, Hassan El Moutaakif è Tavagna

**Incù u sustegnu di :** a Cullitività di Corsica,

u Centru culturali l'Alb'Oru, a Cità di Bastia

## In Ghjiru à

**Luni u 3 di Nuvembri • 18:00 • l'Animu**

Master Class avec Jean-Pierre Lanfranchi - Travail autour d'une scène de Don Cherottu.

*Ados/Adultes : Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*





TIATRU

# La fin du début

SOLAL BOULODNINE

VENNARI U 21 DI NUVEMBRI - 20:30

Le comédien plonge les spectateurs dans l'univers d'un enfant des années 1990 à travers une galerie de personnages un peu fous et au son des chansons de Michel Berger.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

21.11.25

20:30

1:20

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**U**ne bouchère bourguignonne, un chirurgien facétieux, un rabbin plein d'histoires, une maîtresse en burn out, France Gall... À travers une galerie de personnages un peu fous et au son des chansons de Michel Berger, on rit avec Solal Bouloudnine de l'atrocité du cancer, des maladies vénériennes et cardiovasculaires, gastriques aussi, et cérébrales, de la solitude qui le ronge terriblement, de l'incommunicabilité entre les êtres, de l'enfance insouciante et naïve qui s'en est allée à jamais, viciée par les assauts du monde insurmontable, injuste et cruel. Une comédie touchante et vertigineuse !

*Michel Berger a l'accent marseillais, France Gall est sourde et muette, le comédien chante «Le monde est stone»; en version räi. On n'en dira pas plus, sinon que c'est drôle et touchant.[...] Ce spectacle se jouera pendant très longtemps.*

**Le canard enchaîné**

## Distribuzioni

**Scrittu da è incù :** Solal Bouloudnine

**Missu in scena :** Maxime Mikolajczak  
è Olivier Veillon

**Creazioni lumi è sonori :** François Duguest

**Musica :** Michel Berger

**Rigia :** Vinciane de Mulder

**Custumu :** Elisabeth Cerqueira  
è François Gauthier-Lafaye

**Produzzioni :** Miam miam, L'outil





## CUNCERTU

# Balagna – À cantà Paoli

MARTIU 9 DI DICEMBRI – 20:30

«À cantà Paoli» est un spectacle qui nous fait traverser la vie du «père de la patrie» à travers une série de chansons liées par une narration.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

09.12.25

20:30

1:20

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62



PAOLI 2025  
*Pasquale*

**L**e spectacle fait écho à la saga «Storia» diffusée sur RCFM consacrée au général. Les chants sont soit des œuvres d'époques, soit des créations modernes. La narration se penche aussi sur l'entourage de Pasquale Paoli, son père Ghjacintu, son frère Clemente ainsi que de nombreux hommes courageux qui se sont battus pour lui, grands patriotes trop souvent oubliés par l'histoire. Il s'agit de porter par le spectacle vivant un travail mémoriel qui interroge sur l'héritage de la figure la plus importante de toute l'histoire de la Corse, Pasquale Paoli.

*Nous essayons de donner des clefs culturelles et linguistiques concrètes à partir d'un immense travail de documentation réalisé en amont afin que les gens comprennent ce qui constitue l'arbre vivant de l'histoire, car Paoli s'inscrit clairement comme de l'histoire vivante.*

**Marc'Andria Castellani**

## Distribuzioni

**Incù :** Thierry Nobili, Jean-Philippe Casta,  
Andria Aitelli, Jean-Pierre Marchetti  
è Marc'Andria Castellani





## TIATRU

# Opera locos

**VENNARI U 12 DI DICEMBRI - 20:30**

Porté par 5 chanteurs lyriques, ce spectacle revisite avec humour les plus grands « tubes » de l'Opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

12.12.25

20:30

1:15

**Catégorie A**

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit\* : 15 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 20 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 personnages dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma/Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical qui séduira toute la famille.

*Ce spectacle délicieusement déjanté veut faire rire avec l'Opéra et non à ses dépens. Pari réussi !*  
**Le Figaroscope**

## Distribuzioni

**Cuncipitura :** Yllana et Rami Eldar

**Dirizzioni artistica è Missa in scena :**

David Ottone, Joe O'Curneen è Yllana

**Dirizzioni Musicali :** Marc Alvarez

è Manuel Coves

**Missa in scena è culaburazioni artistica :**

Dominique Plaideau

**Criazioni lumi :** Pedro Pablo Melendo

è Dominique Plaideau

**Criazioni custumi / Dicoru / Mascaramentu :**

Tatiana de Sarabia è Ophélie Nézan

**Curegrafia :** Caroline Roelands

**Produzzioni è Diffuzioni :** Encore Un Tour

**Rigia sonu :** Karim Mechri

**Rigia :** Carole Uzan, Jonathan Herblay

è Jules Guy

**Rigia lumi :** Yannick Dussoyer è Robin Wiest

**Rigia custumi :** Lucie Charrier

è Clémence Trétout

**Incù :** Laurent Arcaro, Florian Bisbrouck,

Mylène Bourbeau, Michael Koné,

Luc-Emmanuel Betton, Florian Laconi,

Tony Boldan, Margaux Toqué

è Sarah Dupont d'Isigny





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# Alice au pays des merveilles

VENNARI U 19 DI DICEMBRI - 19:30

Des mélodies orchestrales envoûtantes, teintées de notes cuivrées et jazzy et des performances chorégraphiques époustouflantes qui nous convient à un voyage vers un imaginaire délirant.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

19.12.25

19:30

1:15

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 4 anni**

\*Voir conditions page 62

**C**urieuse, intrépide, effrontée, Alice est une petite fille qui a soif de grandir ! Après tout, elle connaît ses leçons, a bien appris sa poésie, alors pourquoi devrait-on encore l'appeler « jeune fille » ? À la poursuite du lapin blanc, notre héroïne va plonger tête la première au Pays des Merveilles, là où tout ne s'explique pas et où le temps n'existe plus. Mais comment sortir ?

*Le classique de Lewis Carroll est ici transformé en partition jazzy plutôt réussie [...]. Alice convainc suffisamment les mouflets comme les accompagnants.*

**Telerama**

## Distribuzioni

**Scritto da :** Julien Goetz, Nicolas Laustriat, Cécile Clavier è Patrick Bernard

**Missa in scena :** Marina Pangos

**Musica :** Julien Goetz

**Accordi :** Julien Goetz, Benjamin Landrot

**Curegrafia :** Marina Pangos, Véronique Hatat è Antonio Macipe

**Scenografia :** Marina Pangos, Julien Bonneau è Vincent Para

**Mascaramentu :** Béatrice Han Ching è Alban Jarossay

**Parruccheru :** Alban Jarossay

**Lumi :** Vincent Para

**Custumi :** Marion Hunerfust

**Incù :** Morgan l'Hostis, Julie Lemas, Lina Stoltz, Raphaëlle Arnaud, Anthony Fabien, Yann Sebile, Antonio Macipe, Loai Rahman è Alexis Mahi





TIATRU

# Cyrano 5040

CIE LES DIVERGENTS

VENNARI U 16 DI GHJINNAGHJU - 20:30

C'est un *Cyrano* fidèle au texte originel qui propose un pari peu commun : 7 comédiens devant vous capables de jouer tous les rôles. Le public choisit sa distribution idéale, pour un soir, et assiste à l'une, et unique, représentation des 5 040 combinaisons possibles. Quelle sera la vôtre ce soir ?

Ghjornu	Orariu	Durata
16.01.26	20:30	1:20

## Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**S**'il n'est plus nécessaire de présenter Cyrano, il demeure opportun de l'interroger encore, de l'observer toujours dans sa superbe comme dans ses difficultés, de rêver enfin, encore et toujours avec lui... parce que Cyrano, avec ou sans roc, pic et péninsule ... c'est bien nous! Entravés dans nos réserves, tour à tour pauvres et superbes, rêveurs, poètes, enthousiastes jusqu'à l'excès et déçus jusqu'à l'extrême, amoureux aussi...Au delà des époques, des genres et des individualités, il y a bien un Cyrano en chacun de nous !

*La compagnie Les Divergents revisite le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand en s'affranchissant de toute contrainte. Une relecture rafraîchissante, soulignant la modernité du texte, servie par une troupe virtuose. Les sept comédiens nous font passer du rire aux larmes dans une impressionnante valse des rôles.*

**Classique**

## Distribuzioni

**Adattazioni :** Caroline de Touchet d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand

**Missa in scena :** Caroline de Touchet è Romain Chesnel

**Scenografia :** Bastien Forestier

**Lumi :** Moïse Hill

**Custumi :** Salomé Brussieux

**Musica :** Bruno Megara

**Curegrafia :** Camille Arrivé

**Cazzutati :** Christophe Charrier

**Boci :** Jacques Weber

**Incù :** Camille Arrivé, Clémence Baudouin,

Caroline de Touchet, Sarah Bretin,

Guillaume Lauro Lillo, Robin Hairabian, Lorraine

Résillot, Lina Aucher è Romain Amardeilh





CUNCERTU

# Diana Saliceti

**MARTI U 27 DI GHJINNAGHJU - 20:30**

Une des plus belles voix de Corse qui a su mettre son talent au service d'une poésie, d'une langue, d'une culture en lui apportant audace et modernité tout en préservant amoureusement sa singularité.

<b>Ghjornu</b>	<b>Orariu</b>	<b>Durata</b>
27.01.26	20:30	1:30

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**L**e nouvel album de Diana Saliceti est la suite tant attendue de «Forse», pour célébrer les dix ans de cette belle aventure musicale. Un album plus organique, viscéral, véritable déclaration d'amour à ses racines terriennes, à l'image de la nouvelle vie rurale qu'elle a choisie, dans un lieu de culture et de plénitude où sont mêlées sa passion pour l'élevage de chevaux et la production d'huile d'olive.

Pour la scène, Diana Saliceti a décidé de proposer au public une série de concerts intimistes où elle sera accompagnée de belles interprétations instrumentales portées par les musiciens de talent qui l'accompagneront.

*Une scénographie nouvelle pour une approche Live Acoustique plus épurée, intimiste, où l'émotion est décuplée.*

## Distribuzioni

**Incù :** Raphaël Pierre è Cyril Savelli





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# Vite un selfie

CIE LUCAMOROS

SABBATU U 31 DI GHJINNAGHJU - 10:00

Huit mains, quatre voix, des pincesaux, des brosses, des appareils-photo, des smartphones... La compagnie Lucamoros s'empare, avec jubilation et créativité, de la question de l'image de soi, à l'heure du selfie compulsif !

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

31.01.26

10:00

0:50

**Catégorie C**

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit\* : 5 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 6 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 7 anni**

\*Voir conditions page 62

**D**epuis leur échafaudage posé sur scène et dans un débordement de rythmes, de chants et de couleurs, quatre plasticiennes, performeuses, chanteuses, nous interpellent sur la question de notre image aujourd'hui. Cette image, elles vont la triturer, la capter, la détourner, la voler, la restituer et surtout la réinventer. En donnant à voir le passage de l'intention à la réalisation, de l'esquisse à son achèvement, selon des rythmes différents, la compagnie Lucamoros fait de l'acte créatif le sujet même de son récit. Comme si le geste de l'artiste était aussi, pour le spectateur, une incitation permanente à créer.

*À l'heure de la pratique généralisée du « selfie » et de la désinvolte mise en circulation d'images de soi (...), réaliser son autoportrait en peinture, sous les yeux du public nous invite peut-être à saisir ce qui se cache derrière les masques (...) et dans la frénésie du temps présent.*

**Luc Amoros, auteur**

## Distribuzioni

**Missa in scena :** Brigitte Gonzalez

**Rittrati :** Luc Amoros

**Musica :** Alexis Thépot

**Dirizzioni tecnica :** Vincent Frossard

**Rigia lumi :** Régis Reinhardt

**Rigia :** Jean-Baptiste Grille

**Administrazzioni/Produzzioni :**

Mathieu Desanlis

**Diffusionni :** Nadine Dupont

**Incù :** Lydie Greco, Marie Minary,

Léa Noygues è Macha Selbach

## In Ghjiru à

**Sabbatu u 31 di Ghjinnaghju • 11:00**

Ça, c'est vraiment toi ! Approche ludique du portrait en peinture, avec les matériaux du spectacle, une artiste guidera les enfants pour faire le portrait de leurs parents et vice versa !

*Atelier parents/enfants à partir de 7 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*





TIATRU

# Wireless People

CIE LE RIDEAU

VENNARI U 13 DI FRIVAGHJU - 20:30

Le monde virtuel débarque sur un plateau de théâtre et le résultat est vertigineux !

Ghjornu	Orariu	Durata
13.02.26	20:30	1:10

## Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 12 anni**

\*Voir conditions page 62

Un seule-en-scène qui propose une traversée éclair, rythmique et ludique de différentes situations et sensations vécues sur les réseaux sociaux d'aujourd'hui. On zappe et on scrolle, mais ça ne se passe pas tout à fait comme d'habitude. Les réseaux se retrouvent au théâtre, énième lieu de vraisemblance qui tente de faire ressortir le vrai. Se dresse en IRL (In Real Life) un portrait actuel des réseaux : la scène devient une zone de bug, un chat Messenger, un vlog Youtube, une recherche Google farfelue, une choré TikTok, un réel d'Angèle, etc.

*Que peut-on dire des réseaux sociaux au théâtre ? La scène est-elle un espace où ils peuvent s'incarner de façon organique ? Wireless people tente de répondre à cette question, porté par son interprète qui excelle dans tout.*

*La terrasse*

## Distribuzioni

**Cuncipimentu è scrittura :** Greta Fjellman

è Maïa Blondeau

**Criazioni sonu :** Maïa Blondeau

**Criazioni lumi è spaziu :** Diane Blondeau

è Diane Audema

**Assistanza criazioni lumi :** Inès Degives

**Sguardu curegraficu :** Pauline Brun

**Custumu :** Solène Valentin

**Assistanza custumi :** Emma Lobina

**Rigia lumi :** Inès Deviges

**Fotografia :** Barbara Buchmann

**Sottu tituli :** Greta Fjellman, Maïa Blondeau

**Tippugrafia :** Bye bye binary

**Incù :** Greta Fjellman

dans le  
creux  
noir  
chaud  
de la  
distance





TIATRU

# Le bourgeois gentilhomme

CIE THÉÂTRE LES PIEDS NU

VENNARI U 20 DI FRIVAGHJU - 20:30

Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit !

Ghjornu	Orariu	Durata
20.02.26	20:30	1:30

## Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**M**onsieur Jourdain, riche bourgeois, souhaite s'élever dans la société et engage moult professeurs pour lui apprendre la musique, la danse, l'escrime, la philosophie... Au grand dam de sa femme qui voit les profiteurs plumer son mari, et de sa fille qui cherche à épouser Cléonte, alors que celui-ci n'est pas un gentilhomme. Version décalée d'un Bourgeois Gentilhomme repensé comme un théâtre total, tel qu'il fut créé, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs. Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde du cirque, la comédie musicale et le théâtre baroque.

*L'ensemble respecte à merveille l'esprit des comédies de Molière où texte, danse et chant s'entrelacent dans un rythme échevelé, déclenchant de nombreux éclats de rire. Un spectacle tout public, drôle, intelligent et surprenant, à ne pas manquer.*

**Libre théâtre**

## Distribuzioni

**Inspiratu da :** « Le bourgeois gentilhomme » di Molière

**Cuncipimentu è scrittura :** Greta Fjellman  
è Maïa Blondeau

**Adattazzioni è missa in scena :** Bastien Ossart

**Lumi :** Florian Derval

**Custumi è produzzioni :** Théâtre les pieds nus

**Coproduzzioni :** Théâtre du chêne noir

**Corialisazzioni :** Théâtre Lucernaire

**Incù :** Bastien Ossart, Nicolas Quelquejay,  
Benoît Martinez, Iana Serena de Freitas,  
Joyce Franrenet, Liwen Liang-Gelas,  
Lauren Chekman, Mathilde Guêtré-Rgueig  
è Marine Lansman





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# Le petit prince

LA SCALA PRODUCTION

SABBATU U 7 DI MARZU - 19:30

«Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes»  
- **Antoine de Saint Exupéry**

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

07.03.26

19:30

1:05

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 5 anni**

\*Voir conditions page 62

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la valeur des relations humaines... Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos deux comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live, dans cette adaptation tendre et vivifiante, très fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

*Cette nouvelle adaptation du Petit Prince, signée François Ha Van, avec la complicité du magicien et illusionniste Moulla, permet de redécouvrir la portée universelle du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry. Tendre et séduisant.*

**Coup de théâtre**

## Distribuzioni

**Inspiratu da :** « Le petit prince »

di Antoine de Saint-Exupéry

**Missa in scena :** François Ha Van

**Magia :** Moulla

**Criazioni grafica :** Augmented Magic

**Curegrafia :** Caroline Marcadé

**Criazioni lumi :** Alexis Beyer

**Criazioni musicali :** Guillaume Aufaure

**Pà a bocci di Saint-Exupéry :** Philippe Torreton

**Incù :** Hoël Le Corre





BADDU

# Portrait

CIE EMKA – MEHDI KERKOUCHE

SABBATU U 14 DI MARZU – 20:30

Une photo de famille chorégraphique, à la croisée de toutes les danses !

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

14.03.26

20:30

1:00

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

Avec sa compagnie EMKA, Mehdi Kerkouche explore un langage dansé qui s'étend du hip-hop au contemporain, en passant par l'électro ou la house danse. Dans *Portrait*, il réunit neuf interprètes de 19 à 67 ans, pour une ode contagieuse au mouvement débordant de tous les cadres. Sur la musique électrisante de Lucie Antunes, l'inénarrable chorégraphe recompose un portrait de famille vigoureux et vivifiant, nourri de tempéraments singuliers, mais aussi de drôlerie et de tendresse.

*Avec Portrait, Kerkouche signe un spectacle fort, touchant et d'une grande richesse chorégraphique qu'on n'est pas près d'oublier.*

France TV Info

## Distribuzioni

**Curegrafia :** Mehdi Kerkouche

**Assistenza a à curegrafia :** Alexandra Trovato

**Musica :** Lucie Antunes

**Lumi :** Judith Leray

**Scenografia :** Mehdi Kerkouche è Judith Leray

**Custumì :** Guillaume Boulez assistitu da Patrick Cavaliè è Céline Frécon

**Mascaramentu :** Sabine Leib

**Coaching vucali :** Nathalie Dupuy

**Rigia generali è sonu :** Frédéric Valtre è Vincent Henry

**Rigia lumi :** Judith Leray, Marine Stroehér è Henri Coueignoux

**Incù (in alternanza) :** Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Briec Le Gall, Matteo Lochu,

Sacha Neel, Paul Redier, Eric Stieffatre, Amy Swanson, Titouan Wiener Durrupt è Timothée Zig

**Produzzioni :** Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne I EMKA

**Coproduzzioni :** Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions, Théâtre-Sénart, scène nationale, Chaillot – Théâtre national de la Danse, Visages du monde – Cergy,

l'Archipel, Scène nationale de Perpignan

**Accolta in residenza :** Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Visages du Monde – Cergy, l'Avant Seine / Théâtre de Colombes, Chaillot – Théâtre national de la Danse

## In Ghjiru à

Sabbatu u 14 di Marzu • 10:00

Master class avec les danseurs de la compagnie EMKA en lien avec la pièce « *Portrait* ».

*Atelier tout public à partir de 12 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# Pouvoir

CIE UN TRIBU COLLECTIF

SABBATU L'11 D'APRILI - 10:00

Un spectacle politique, philosophique et surtout jubilatoire pour toute la famille !

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

11.04.26

10:00

1:00

**Catégorie C**

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit\* : 5 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 6 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 9 anni**

\*Voir conditions page 62

**A**vez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateurs. Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses. Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir et de commander à son tour aux marionnettistes. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes qui tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment. Alors on demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».

*Incarnation vocale de qualité, manipulation à trois finement réglée, rythme impeccable, c'est un spectacle qui se révèle aussi intelligent que drôle, aussi poétique que politique.*

**La terrasse**

## Distribuzioni

**Cuncipitura, missa in scena, ghjocu :**

Cécile Maidon, Noémie Vincart è Michel Villée

**Criazioni lumi :** Caspar Langhoff

**Criazioni sonu :** Alice Hebborn, Thomas Giry  
è Daniel Schmitz

**Assistenza missa in scena è scrittura :** Marion Lory

**Sguardu dramaticu è mariunitista :** Pierre Tual

**Criazioni mariunetti è scenugrafa :** Valentin Périlleux

**Custruttori :** Corentin Mahieu è Simon Dalemans

**Criazioni magia :** Andrea Fidelio

**Custumi :** Rita Belova

**Cusgitura :** Sylvie Thévenard

**Rigia sonu è lumi :** Margaux Fontaine  
è Alexandre Chardaire

**Diffusioni :** Pierre Ronti - Mes idées fixes  
Una produzioni d'Une Tribu Collectif – Une Tribu  
Collectif asbl è La Balsamine (Bruxelles, Be)

**Sustegnu à a produzioni :**

Christine Cloarec - Quai 41

**Coproduzioni :** La Balsamine (Bruxelles, Be),  
Le Sablier – Centre National de la Marionnette (Ifs  
et Dives-sur-Mer, Fr), L'Hectare - Centre National  
de la Marionnette (Vendôme, Fr), Le Théâtre de  
Laval (Fr) - Centre National de la Marionnette

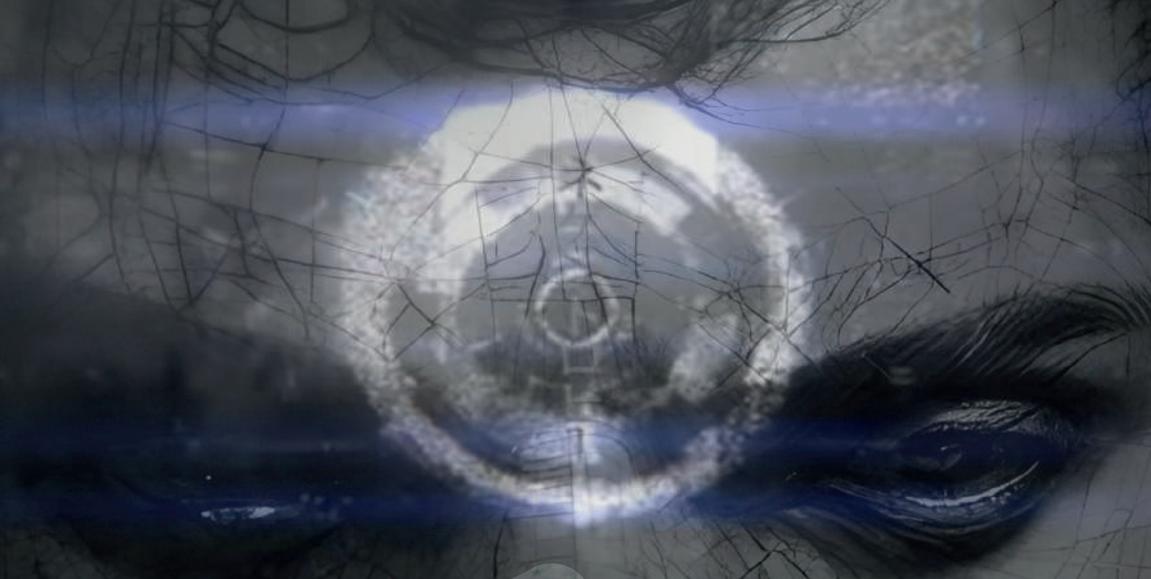
## In Ghjiru à

**Sabbatu u 11 d'Aprili • 11:00**

Découvre le Bunraku, une technique de manipulation de marionnettes qui se fait à 3 et induit un travail collectif.

*Atelier parents/enfants à partir de 9 ans -  
Inscription gratuite - réservation obligatoire  
(jauge limitée)*





TIATRU

# A Legenda

VENNARI U 17 D'APRILI- 20:30

*A Legenda* est un conte musical dystopique, une métaphore de notre société de consommation.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

17.04.26

20:30

1:00

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**D**ans un décor sombre et caverneux, Tipi Lotincor nous raconte son histoire, sa vie au sein d'une communauté très particulière. Une ville où le désarroi et le désespoir règnent en maître sous le contrôle de Buggi Mentor. Cillavita est une ville sous un régime dictatorial qui annihile toute émotion chez ses habitants. Une ville qui ne vibre plus, où le divertissement est devenu un carcan et où l'économie n'existe plus. La seule monnaie d'échange que ses habitants perçoivent tous les 4 du mois sur la place centrale de Cillavita sont des rêves faciles, des clichés dépourvus de toutes originalité.

Tipi Lotincor nous raconte en chanson l'histoire de sa rencontre avec Beba Mandkine, une rencontre qui va tout faire basculer et le mettre sur le chemin de la contestation.

*En puisant dans la culture du cinéma et de la littérature de science-fiction, Pierre Gambini nous propose une caricature de notre monde contemporain. Dans une scénographie inventive dans laquelle est intégrée de la vidéo, il est accompagné sur scène par des musiciens de talent.*

## Distribuzioni

**Incù :** Pierre Gambini è i so musicanti

**Produzzioni :** LCMA

**Incù u sustegnu** di a Cullitività di Corsica





TIATRU

# Fête des mères

CIE MIDIMINUIT

MARTI U 12 DI MAGHJU • 20:30

Quelque part entre les comédies de Jaoui/Bacri et le Perche, *Fête des mères* est une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries, aux gens qui parlent sans s'écouter et qui se comprennent sans se parler.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

12.05.26

20:30

1:15

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

**L**ouise, ancienne étudiante en *Maths Sup*, tente une conversion dans le stand up. Elle y parle de ses amours, de sa famille, et en particulier de sa mère. Suite à un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans. Malgré leur brouille et en manque d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister à la fête des mères. L'occasion de retrouver ses frères. Gabriel l'aîné, toujours dans le contrôle, est particulièrement stressé cette année, pour la première fois il présente à sa famille son amoureux, Arthur. Ziggy, le petit dernier, vit toujours chez sa mère à titre provisoire depuis bientôt 5 ans. Il est accompagné par l'excentrique Florence qui a un sérieux penchant pour la boisson, et qui est aussi une très bonne amie de la mère. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne puis inquiète.

*Incisif, méchant, drôle et superbement interprété.*  
**Télérama**

## Distribuzioni

**Spitacculu** di Adèle Royné

**Culaburazioni artistica** : Guillaume Vincent

**Scrittu** : Vincent Gardet è Adèle Royné

**Lumi** : Corentin Favreau

**Dicori** : James Brandily

**Rigia generali** : Léo Delorme

**Produzzioni et diffuzioni Cie MidiMinuit** :

Laure Duqué

**Diffuzioni ACME** : Kelly Gowry

**Amministrazioni di u ghjiru** :

Grégoire Faugeras

**Produzzioni - diffuzioni** : Cie MidiMinuit

**Coproduzzioni** : Théâtre Lepic, ACMÉ,  
Théâtre du Train Bleu

**Incù** : Aubin Hernandez, Grégoire Didelot,  
Florence Janas, Virginie Colemyn, Cyril Metzger,  
Johann Cuny, Adrien Rouyard, Felix Back, Adèle  
Royné è Manon Kneuse

La Cie MidiMinuit hè sustinuta da a DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées





PÀ TUTT'A FAMIDDA

# One

CIE MARIZIBILL

VENNARIU 23 DI MAGHJU • 10:00

One (titre provisoire pour planète provisoire), est une ode à la fragile beauté du monde, un réquisitoire poétique, à hauteur d'enfant, sur notre responsabilité face au changement climatique.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

23.05.26

10:00

0:40

**Catégorie C**

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit\* : 5 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 6 €

Gratuit pour les -12 ans

**Da 4 anni**

\*Voir conditions page 62

**S**ous nos yeux, se déroule un étrange ballet : deux humains s'amuse avec un ballon représentant la Terre. Initiant des explorations, ils font tourner la planète sur elle-même, comme une toupie, et choisissent au hasard leur destination : l'océan, la banquise ou encore la forêt... Au gré de leurs escapades, les interprètes se mettent à jouer avec la planète mais leur petit numéro va s'amplifier jusqu'à atteindre un point de non-retour. Petite faune en papier, flore colorée ; jeux de suspension et projections vidéo jouent avec nos perceptions, exaltent l'imaginaire et créent de la magie. Et nous amènent, en douceur et à tous les âges, à des questionnements sur notre pouvoir d'action, aujourd'hui, sur notre monde de demain.

*C'est avec l'inventivité toujours renouvelée de la compagnie Marizibill et un grand raffinement visuel que ce spectacle sensibilise autant qu'il émerveille.*

**Théâtre Online**

## Distribuzioni

**Cuncipitura, missa in scena è creazioni video :** Cyrille Louge

**Creazioni mariunetti, ughjetti è pitturi :** Francesca Testi

**Incù :** Aurore Beck, Céline Romand è Francesca Testi

**Scenografia :** Cyrille Louge, Sandrine Lamblin

Lumi : Angélique Bourcet

**Rigia :** Floriane Vaesken

**Coproduzioni incù :** Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort, Théâtre Jean Arp de Clamart, l'Entre-Deux Scène de Lésigny

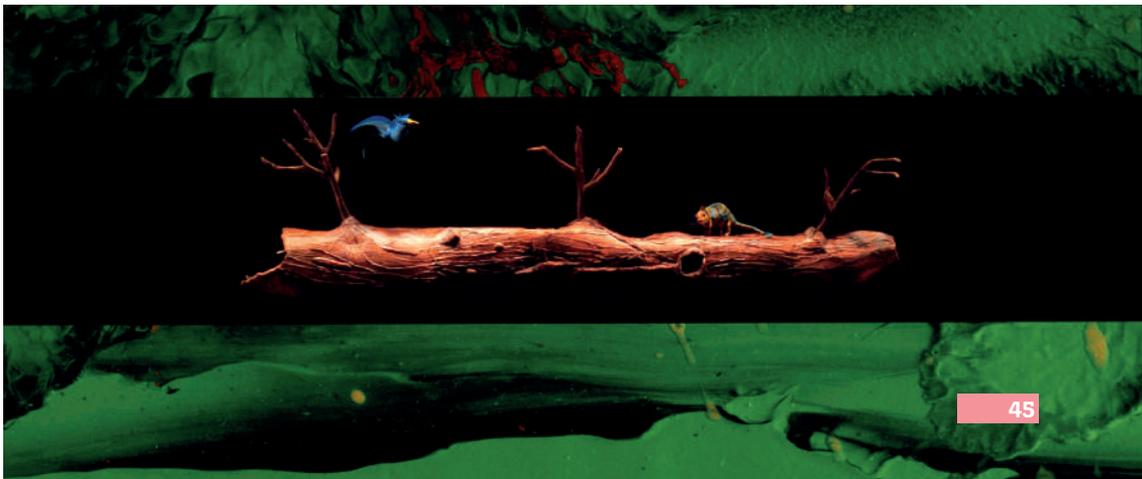
**Incù u sustegnu di :** DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne

## In Ghjiru à

**Vennari u 23 di Maghju • 11:00**

Avec les comédiennes du spectacle, transforme des objets destinés au recyclage en petites marionnettes et apprend à les manipuler.

*Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*





CUNCERTU

# Una Fiara Nova

VENNARI U 29 DI MAGHJU • 20:30

Le jeune groupe sera en résidence de création dans La salle rouge pour leur second album « A l'iniziu d'ogni cosa ». Un spectacle entre tradition polyphonique et création instrumentale.

**Ghjornu**

**Orariu**

**Durata**

29.05.26

20:30

1:20

**Catégorie B**

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit\* : 10 € // Abonnement «Da Scopra»\* : 12 €

Gratuit pour les -12 ans

\*Voir conditions page 62

Fondé en 2019 sous l'impulsion des frères Giovanetti, le groupe *Una Fiara Nova* débute sa jeune aventure en se produisant sur les scènes locales dans les bars et les cafés. Rapidement, le groupe se tourne vers la création : phase de composition, de recherche de textes et de poésies d'auteurs de renom (Jean-Yves Acquaviva, Marcellu Acquaviva, Petru Santucci, Patrizia Gattacecca...).

S'inscrivant dans la continuité du premier spectacle « *U focu di a vita* », cette nouvelle création vient confirmer la démarche du groupe, chanter la société corse avec une ouverture sur le monde et sur notre avenir.

*Vous les avez découverts lors d'un Vendredi du Bastion 2023, Una Fiara Nova propose, pour la Salle Rouge, un concert unique où se marient poésie, voix, instruments, traditions et modernité.*

## Distribuzioni

**Incù :** Lisandru Bonnini, Ange-Dominique Giovanetti, Baptistu Cappai, Jean-Philippe Giovanetti è Dimitri Olmeta





## Peau d'âne

Sabbatu u 18 d'uttrovi • 11:00

→ Salle rouge

Inventons des contes en famille ! Cet atelier ludique et créatif invite petits et grands à réinventer ensemble les contes de Perrault. On se souvient des histoires, on mélange les univers, on imagine de nouveaux récits et... on les joue !

Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)

## Don Cherottu

Luni u 3 di nuvembri • 18:00

→ l'Animu

Master Class de théâtre avec Jean-Pierre Lanfranchi – Travail autour d'une scène de Don Cherottu.

Ados/Adultes : Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)



## Vite un selfie

Sabbatu u 31 di ghjinnaghju • 11:00

→ Salle rouge

Ça, c'est vraiment toi ! Approche ludique du portrait en peinture, avec les matériaux du spectacle, une artiste guidera les enfants pour faire le portrait de leurs parents et vice versa !

Atelier parents/enfants à partir de 7 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)



## Portrait

Sabbatu u 14 di marzu • 10:00

Master class avec les danseurs de la compagnie EMKA en lien avec la pièce chorégraphique « Portrait ».

*Atelier tout public à partir de 12 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*



## Pouvoir

Sabbatu l'11 d'aprili • 11:00

→ Salle rouge

Découvre le Bunraku, une technique de manipulation de marionnettes qui se fait à 3 et induit un travail collectif.

*Atelier parents/enfants à partir de 9 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*

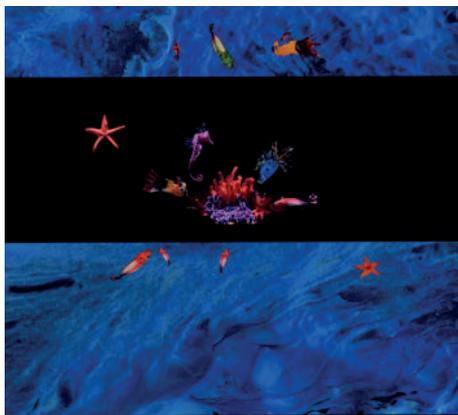
## One

Vennari u 23 di maghju • 11:00

→ Salle rouge

Avec les comédiennes du spectacle, transforme des objets destinés au recyclage en petites marionnettes et apprend à les manipuler.

*Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)*



## Danielle Casanova

Missa in scena : Alexandre Oppedini

La ville de Portivechju accompagne la nouvelle création d'Alexandre Oppedini sur deux saisons : dès cette année autour du travail de recherche et d'écriture du spectacle ; l'année suivante ce sera pour la création-plateau du spectacle dans toutes ces dimensions scéniques. L'auteur, metteur en scène et la Direction de l'action culturelle ont souhaité intégrer une classe de lycéens à ce projet ambitieux.

En une dizaine de rendez-vous étalés sur deux ans, les élèves seront au cœur du processus de création du spectacle : les recherches historiques, la dramaturgie, le casting, les répétitions, mais aussi les parties plus techniques comme la recherche de financement, le choix de l'affiche, les adaptations constantes à faire en fonction des nombreux aléas de production seront au menu.



A fabbrica di u tiatru

« Bien qu'elle soit une des figures corses la plus célèbre, la vie de Danielle Casanova reste peu connue. Pour le petit garçon que j'étais et qui a grandi dans le Cap corse dans les années 90, le Danielle Casanova, était un paquebot de feu la SNCM. Chaque jour, je le voyais traverser l'horizon, longeant les îles toscanes pour disparaître au loin. Le Danielle Casanova, était un symbole de voyage. En grandissant, je suis allé de surprises en surprises en découvrant la véritable Danielle Casanova et son héroïque parcours. »

Alexandre OPPECINI





## La peau des autres

Missa in scena : Laurianne Goyet

Da u 24 à u 26 di marzu 2026

→ Collège Léon Boujot

**Le théâtre c'est aussi hors les murs ! La ville de Portivechju propose une représentation scolaire à domicile de la dernière création de la Compagnie Acrobatica Machina.**

Une classe de collégien rencontrera en amont l'autrice et metteuse en scène Laurianne Goyet pour 3 ateliers d'écriture en lien avec la pièce. Une classe de chaque établissement du secondaire assistera au spectacle. Un bord plateau suivra la représentation.

La peau des autres, c'est une histoire de non-dits, de silences. C'est une histoire pudique. C'est l'histoire d'une adolescente, Elle, qui découvre que sa vie n'est ni normale, ni acceptable. C'est son chemin de réserve, de peur et nous ne pouvons pas forcer Elle à aller plus vite. Elle rencontre l'Autre. Elle commence à parler.

## Distribuzioni

Lucie Giuntini, Colomba Giovanni è Marie Orticoni





**Da sopra dinò !**

## Cuncertu · Mezza Voce

Sabbatu u 15 di nuvembri 2025 • 20:00

**Concert caritatif organisé par l'association Mezza Voce** en présence de nombreux artistes et en faveur de l'association Inseme.



Da scura dinò

## Cuncorsu Mediterraniu di pianò

*En partenariat avec Opus Corsica*

**U 29 è 30 nuvembri 2025**

**La 5<sup>ème</sup> édition du Concours Méditerranéen de Piano Opus Corsica propose de découvrir de nouveaux talents et d'encourager leur parcours musical.**

Ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ni de nationalité, ce concours dirigé et encadré par l'équipe d'Opus Corsica représente une richesse pédagogique et artistique précieuse dans sa diversité de niveaux, de débutant à concertiste, et dans sa volonté de rassembler et de stimuler les pianistes de Corse.



## Spectacle de Noël des écoles

Comme chaque année, la Ville de Portivechju invite tous les élèves de la commune à découvrir deux spectacles qui leur sont dédiés.

### Spectacle « Sous la neige »

*Cie Des bestioles - écoles maternelles*

**Luni u 1<sup>mu</sup> di dicembri à 13:45, 15:15**

**è marti u 2 di dicembri à 9:00, 10:30 è 13:45**

**Un épais manteau de neige recouvre le plateau. Un paysage fait de papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés.**

Guidés par la magie de la musique et de la lumière, deux drôles de personnages éveillent les créatures enfouies dans cette blancheur. Sans un mot, ils ouvrent les portes de l'imaginaire en jouant avec la matière et l'émerveillement de la métamorphose.

### Spectacle « Cabaret Grimm »

*Cie Les trottoirs du hasard - écoles élémentaires*

**Ghjovi u 4 di dicembri à 9:30 è 14:00**

**è vennari u 5 di dicembri à 9:30**

**Contés, théâtralisés, chantés, parfois narrés sous forme d'anecdotes, parfois joués en ombres chinoises ou avec des marionnettes, tantôt interprétés sous forme de comédie musicale, tantôt de pantomime ou simplement comme une courte pièce de théâtre, les enfants redécouvriront les classiques du répertoire des frères Grimm.**



I Spittaculi di Natali pà i sculari



## Spectacle en déambulation « Gueule d'ours »

*Cie Remue-Ménage*

**Sabbatu u 27 di dicembri 2025 • 18:00**

→ Haute-ville

Une horde d'ours lumineux s'avance accompagnée d'extravagantes danseuses, guidées par un séduisant maître de cérémonie sur échasses.

Une caravane de l'étrange s'invite comme au début du siècle sur nos places publiques où se côtoient crieurs de rue, colporteurs, vendeurs d'élixir, saltimbanques et montreurs. Géants fascinants ils nous apportent rêve et étonnement. Un ballet gracieux, une rencontre unique et improbable.



Una esu incantatu à Natàli

## Carnavali di Portivechju – 10<sup>esima</sup> Idizioni

*Associu I Baroni*

**Sabbatu u 7 di frivaghju 2026**

Organisée par l'Associu I Baroni, cette 10<sup>e</sup> édition du Carnaval di Portivechju promet un tourbillon de couleurs, de rires et de musique avec le retour de la Cie Caramantran.

Au programme de cette 10<sup>e</sup> édition : corso-carnavalesque, représentations théâtrales, goûter et bal des enfants, concours déguisement et bal costumé.

*Programmation à découvrir prochainement sur [www.portivechju.corsica](http://www.portivechju.corsica)*





## Cuncertu · Vitalba

Vennari u 27 di frivaghju 2026 • 20:30

**Vitalba est un groupe de polyphonie corse qui a marqué la scène musicale insulaire depuis plus de vingt ans.**

Le groupe Vitalba est composé de dix chanteurs et musiciens, tous originaires du centre de la Corse. Ils mélangent tradition et modernité, avec un répertoire qui va des paghjelle, terzetti et madrigali traditionnels à leurs propres créations. Vitalba continue aujourd'hui de perpétuer et d'enrichir le patrimoine musical corse, représentant une nouvelle génération d'artistes attachés à leurs racines tout en s'ouvrant à la modernité.

## Scen'è sonniu – 25<sup>esima</sup> Idizioni

*Cie I Chjachjaroni*

Da u 23 à u 26 d'aprili 2026

**25 ans que la compagnie I Chjachjaroni en partenariat avec la Ville de Portivechju met à l'honneur les Arts de la rue.** Nous vous préparons une programmation d'exception pour fêter ensemble le quart de siècle de ce temps fort printanier. Quatre jours pour rêver et partager les joies du spectacle vivant en famille.



## Impro-Vecchio · Festival d'improvisation théâtrale

Organisé par les Produtrac avec le soutien de la Ville de Portivechju

Da u 22 à u 24 di maghju 2026

Après le succès de l'édition 25, Les Produtrac reviennent dans les hameaux de la commune et dans la Salle rouge pour trois soirées de rire avec de nouvelles compagnies invitées.



## Piazz'à u Libru

3ème édition du Festival du livre de Portivechju

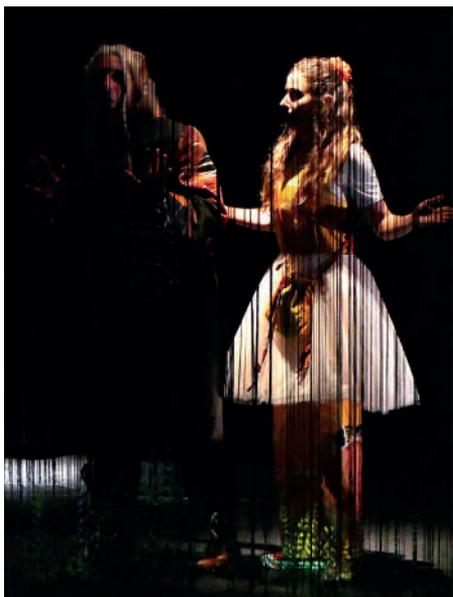
Da u 29 à u 31 di maghju 2026

Un festival littéraire et populaire au cœur de la vieille ville de Portivechju. Venez à la rencontre de nombres d'auteurs d'ici et d'ailleurs.

Le festival s'inscrit dans une dynamique de valorisation de la création littéraire locale et méditerranéenne, réinvestissant l'espace public de Portivechju pour rendre la littérature accessible à tous. Le festival Piazz'à u Libru représente ainsi une initiative culturelle majeure pour la ville, contribuant à enrichir l'offre littéraire de la Corse-du-Sud et à promouvoir les auteurs de l'espace méditerranéen dans un cadre convivial et accessible au grand public.

*Programmation à découvrir prochainement sur [www.portivechju.corsica](http://www.portivechju.corsica)*





## Leghja è cumedii

U 4 è u 5 di ghjugnu / 11 è 12 di ghjugnu 2026

**Promouvoir le théâtre jeune public en langue corse, telle est l'ambition de la Collectivité de Corse à laquelle la Ville de Portivechju s'associe pour accueillir les 2 compagnies lauréates de cet appel à projet.**

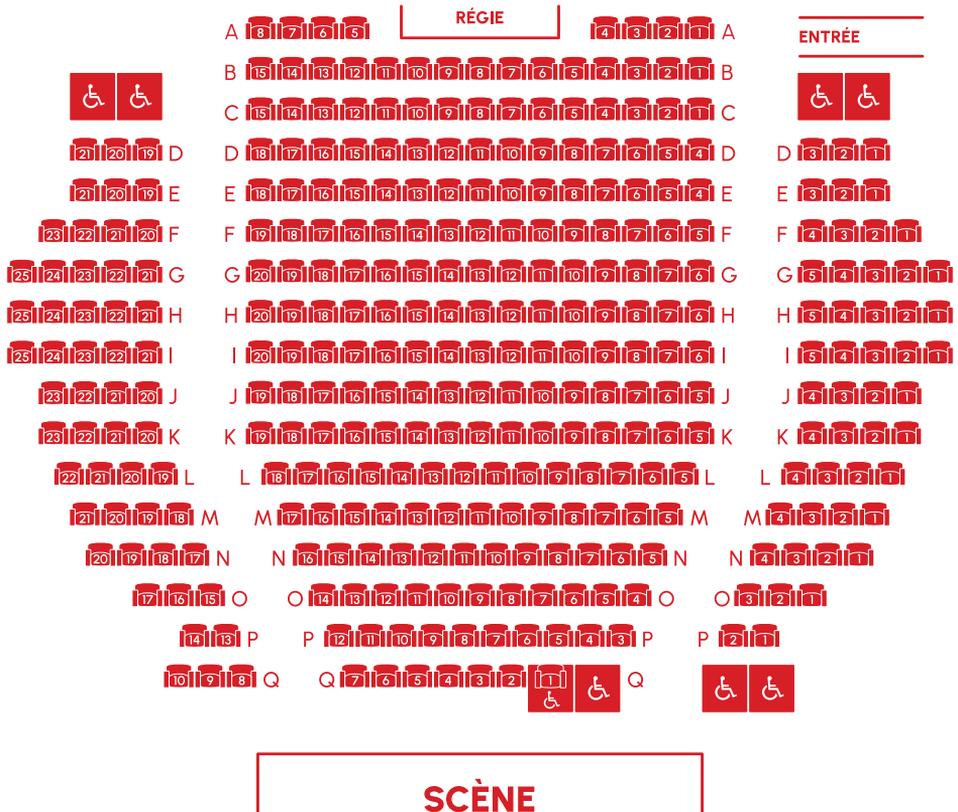
Ces compagnies adapteront à la scène deux histoires issues de la littérature jeunesse en langue corse qui concourent au prix des jeunes lecteurs de Corse. Les classes maternelles et primaires porto-vecchiaises et de la micro-région, participantes à ce prix assisteront aux représentations qui se dérouleront dans la Salle rouge.





# La Salle Rouge

La Salle Rouge a une capacité de 328 fauteuils et 7 emplacements réservés PMR



# Prezzi e condizioni di vendita

## Grille tarifaire

CATÉGORIE DE PRIX	PLEIN TARIF	MEMBRES DE L'ANIMU	ABONNEMENT «DA SCOPRA»	TARIF RÉDUIT
A	30 €	24 €	20 €	15 €
B	20 €	16 €	12 €	10 €
C	10 €	8 €	6 €	5 €

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

### Peuvent bénéficier du tarif réduit :

- Les 12-25 ans
- Les personnes âgées de plus de 65 ans
- Les demandeurs d'emploi
- Les allocataires RSA
- Les adhérents CASC
- Les personnes handicapées
- Les intermittents du spectacle

### NUVITÀ – UN ABUNAMENTU PÀ SCOPRA A PRUGRAMAZIONI CULTURALI

**Abonnement «Da Scopra» :** Réservez à l'avance et à minima 4 spectacles : 1 catégorie A, 2 catégories B et 1 catégorie C. Le tout au tarif avantageux de 50 euros.

Pour cela, il suffit de remplir la fiche de renseignement dédiée à l'abonnement que vous trouverez à l'Animu, à la Salle Rouge et en ligne.

### Les billets peuvent être achetés :

- En ligne via [biglittaghju.portivechju.corsica](http://biglittaghju.portivechju.corsica) ou via le **QR code** en bas de page
- À l'Animu, voie romaine
- À l'accueil de la Salle rouge, les soirs de spectacle en fonction des places disponibles



[biglittaghju.portivechju.corsica](http://biglittaghju.portivechju.corsica)

# A carta di membru di l'Animu

*La carte d'adhésion à l'Animu est valable 12 mois.*

## **Elle vous permet d'emprunter :**

- 8 livres dans la durée maximale d'1 mois
- 2 nouveautés dans la durée maximale de 15 jours
- Des revues et journaux

## **Elle vous permet également de :**

- Participer à l'ensemble des animations et ateliers organisés à l'Animu
- Bénéficier d'une gratuité à la terrasse panoramique du Bastion de France
- Bénéficier d'une réduction de 20% sur les tarifs des spectacles proposés en Salle rouge

La carte famille permet à tous les membres de votre foyer (domicilié à Portivechju) de bénéficier de tout cela pour 20 euros.



## **Prezzi di l'Animu - Mediateca di Portivechju**

CATÉGORIE D'USAGERS	DOMICILIÉS SUR LA COMMUNE	AUTRES
Enseignants	Gratuit	5 €
Moins de 12 ans, titulaires des minimas sociaux, personnes handicapées	Gratuit	Gratuit
Adhérents CASC	5 €	5 €
12-25 ans	10 €	15 €
Individuelle	15 €	25 €
Familiale (sur présentation du livret de famille)	20 €	30 €

*L'ensemble des prestations proposées par la Direction de l'Action culturelle communale (Salle rouge et Animu) sont éligibles au Pass culture et au dispositif Ghjuventù.*

# App «Ghjuventù» è «Pass Cultura»

**Pass-Cultura : La salle rouge et l'Animu sont partenaires et vous permet d'acheter vos places et de devenir adhérent à l'Animu.**

## C'est quoi ?

Le **Pass-Cultura** est une initiative de la Collectivité de Corse dont l'objectif est de donner accès à la culture aux jeunes de moins de 26 ans. Le porte-monnaie électronique attribué, d'une valeur globale de 75€, permet de pratiquer des activités artistiques et culturelles durant le temps libre (places de cinéma, de spectacles, achat de livres, adhésion à une pratique artistique...).



## C'est pour qui ?

Il est réservé à tous les jeunes inscrit dans un établissement en Corse, à compter du collège et jusqu'à 25 ans inclus ans et justifiant de l'un des statuts suivants :

- Collégien
- Lycéen (établissements d'enseignement général, professionnel, technologique ou agricole)
- Apprenti (CFA)
- Étudiant en formation initiale en Corse (Université de Corse, établissements d'enseignement supérieur accueillant des étudiants en formation initiale y compris en alternance) ;
- Demandeur d'emploi inscrit au Pôle emploi de Corse ;
- Jeunes de moins de 26 ans inscrits dans un établissement d'enseignement spécialisé.
- UEMO

## Comment l'obtenir ?

Pour déposer une demande, vous devez :

1. **Créer ou accéder à votre compte** sur le site de la Collectivité de Corse ou **télécharger l'appli «GHJUVENTÙ»**.
2. Une fois sur votre **espace perso**, à la **rubrique Pass-Cultura**, **cliquez sur « Je fais ma demande »**.



# Pass culture

**Le Pass Culture est une application culturelle du Ministère de la Culture pour les jeunes de 15 à 21 ans destinée à proposer une multitude d'offres culturelles et expériences uniques près de chez vous.**

Vous avez **entre 17 et 21 ans** ? Vous pouvez profiter de **200 euros** valables sur 4 ans à travers l'application **pass Culture**. Cette dernière permet d'accéder, de façon autonome, à toutes vos envies de culture. Petit bonus : grâce à l'offre duo, vous pouvez inviter votre famille ou vos amis à partager des découvertes culturelles !

**Le pass Culture donne accès à une variété d'activités et offres culturelles :**

- Événements live (Concerts, spectacles, festivals, séances de cinéma...)
- Cours et ateliers (Musique, danse, peinture et bien d'autres !)
- Biens culturels (Livres, BD, CD, disques vinyles, instruments de musique...)
- Visites de musées et expositions (Accès à des expositions et collections permanentes)
- Services numériques (ebooks, abonnements à la presse en ligne, abonnements aux plateformes de streaming...)

*Pour en savoir plus et profiter du pass Culture, rendez-vous sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)*



Scanne ce QR code  
pour télécharger  
l'application

# A Dirizzioni di l'Azzioni Culturali

**La Direction de l'Action culturelle se déploie partout sur la commune et est à votre disposition tout au long de l'année.**

**Nous sommes joignables du lundi au samedi :**

cultura@portivechju.corsica et par téléphone au 0495709999

Par ailleurs : L'Animu est ouvert au public du mardi au vendredi de 9h00 à 18h30 et le samedi de 10h à 18h.

Juillet/Août : Du mardi au samedi de 8h30 à 13h30

**Contact :** animu@portivechju.corsica et 0495233589

Le Bastion de France qui abrite l'exposition « In Portivechju » est ouvert tous les jours, d'avril à novembre.

À u vosciu serviziu :

**Pierre Xavier Prietto**

*Directeur de l'Action Culturelle*

**Karim Akaouch**

*Chef du service technique et numérique de l'Action culturelle, chargé de projet culture numérique*

**Dorastella Andreani**

*Cheffe du service animation, médiation et lecture publique de l'Action culturelle, responsable de l'Animu*

**Christophe Orsoni**

*Chef du service administratif et financier, régisseur des recettes de l'Action culturelle*

**Catherine Arrighi**

*Agent administratif, chargée de la gestion des espaces et référente RH*

**Mounir Belghazouani**

*Chargé de maintenance et logistique*

**Carmela Bertocchi**

*Bibliothécaire*

**Fanny Clara Castellino**

*Conseillère numérique et chargée de communication culturelle*

**Valérie Gail Milanini**

*Chargée d'accueil et responsable des ateliers d'arts plastiques*

**Céline Girard**

*Chargée de programmation et de médiation culturelle*

**Antony Klaine**

*Chargé de médiation culturelle et patrimoines*

**Jannick Lorenzoni**

*Agent d'accueil événementiel, accueil des artistes*

**Fanny Ottavi**

*Régisseuse technique de spectacle événementiel*

**Charly Picciocchi**

*Médiateur numérique et chargé de technique événementiel*

**Isabelle Rocchi**

*Agent administratif, chargée des contrats et conventions*

**Marie Jeanne Tafani**

*Bibliothécaire*

**Michele Tafani**

*Chargée d'accueil*

# À a Scuparta di...

**Livia Acquaviva**

**Livia Acquaviva qu'est ce qui vous a guidé pour réaliser cette oeuvre ?**

Dans un premier temps, je ne connaissais pas la salle, même si, bien entendu, j'ai bénéficié d'images qui m'ont permises de mieux visualiser le lieu. L'autre défi était de travailler sur la couleur rouge qui est toujours particulière, de jouer sur la lumière et sur les dégradés et puis aussi de restituer l'ambiance et l'atmosphère de la salle ainsi que les spectacles vivants qui s'y déroulent.



**Quand on regarde vos oeuvres, elles sont plutôt de grandes tailles, comment passe-t-on à un modèle aussi réduit que la première page du livret de la salle rouge ?**

Lorsque l'on regarde cela de prime abord on peut ressentir une certaine complexité et même si la transition n'est évidemment pas facile, on se rend vite compte que le macrocosme et le microcosme se rejoignent et que l'on n'est pas forcément limité par la taille de l'oeuvre dans la mesure où dans un espace plus réduit on peut, également, faire rentrer beaucoup de choses.

**Quelles sont vos influences ?**

Elles sont assez diverses, on y retrouve des influences liées au fauvisme mais aussi au surréalisme et puis d'un autre côté il y a, aussi, des influences très modernes surtout au niveau des couleurs qui peuvent être fluo. Mon oeuvre se situe au carrefour de tout cela et de bien d'autres courants.

**Au niveau artistique quel est votre parcours ?**

En fait je suis autodidacte et j'ai tout le temps pu bénéficier de conseils qui m'ont permis de progresser dans ma peinture. J'ai commencé à peindre pour moi de manière intime et ce sont les interactions avec mon entourage ainsi que le regard des autres qui m'ont un jour permis de franchir le pas et de partager mon travail de manière plus large en exposant mes toiles.



Cità di  
**Portivechju**

Newsletter Cultura



**RCFM**

pass  
culture



Tutti l'infurmazioni : [www.portivechju.corsica](http://www.portivechju.corsica)

Infurmazioni è scrizzioni à u **04 95 70 99 95** è dinò : [cultura@portivechju.corsica](mailto:cultura@portivechju.corsica)