



CENTRE CULTUREL
ANIMA

PRUGRAMA

Vaghjime
2025



AGENDA

12.09	Rencontre Cie Bulboquet pour la création Systole	P.16
13.09	Kusika (concert)	P.4
21.09	Stage percussions corporelles (+19/10, 2/11, 14/12)	P.16
26.09	Musique des Îles Dodécanèse (concert)	P.5
04.10	Dansong & Figure M (chant et danse)	P.6
07.10	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
11.10	Être le loup (théâtre jeune public)	P.7
12.10	Atelier chant polyphonique Amérique Latine (+9/11, 14/12)	P.16
24.10	Nous sommes la somme de nous (concert)	P.8
26.10	Soirée Veghj'Anima (scène ouverte)	P.9
28.10	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
31.10	PlayOut (concert)	P.10
08.11	Basquiat (conférence)	P.11
09.11	Moby Dick (spectacle d'images, de musiques et d'idées)	P.12
15.11	La ferme des animaux (théâtre jeune public)	P.13
16.11	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
20.11	CinémAnima Sirocco : Le parfum d'Irak (ciné-concert)	P.14
23.11	CinémAnima Sirocco : (double projection)	P.17
06.12	Le terrier (théâtre)	P.15
07.12	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
21.12	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
	Stages & rencontres	P.16
	Cours de l'Ecole de Musique	P.18
	Ateliers du centre culturel Anima	P.20
	Tarifs	P.21

Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?

Inscrivez-vous à la newsletter : www.centreculturelanima.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



EDITO

Si vous lisez parfois les programmes d'Anima, vous avez peut-être remarqué la petite phrase « spectacle également proposé en séances scolaires » ? Depuis deux saisons, derrière cette petite phrase, il y a plus de 2 000 inscriptions d'élèves à ces représentations de théâtre jeune public, accompagnées de séances familiales ; des élèves de la maternelle à la terminale, de Solenzara à Folelli...

La démocratisation culturelle est un axe important de l'association, engagée de longue date dans des actions d'éducation artistique et culturelle. Celles à destination des écoles en sont des outils privilégiés : elles permettent de toucher l'ensemble d'une classe d'âge, sans sélection d'origine sociale ou culturelle. En plus des spectacles vivants, Anima propose des interventions musicales (760 élèves concernés l'an dernier) et des cours et ateliers : 100 h par semaine et plus de 300 inscriptions.

Si les scolaires représentent le tiers des 6 600 participants à nos programmations, il reste de la place pour vous ! Pour cet automne, pas moins de 21 rendez-vous : 8 films (dont 1 ciné-concert), 5 concerts (dont 4 professionnels), 3 pièces de théâtre (dont 2 jeune public), 2 spectacles « mixtes » (musique et danse, musique/vidéo/texte), 1 conférence, 1 rencontre de création, sans compter les stages...

Importance des séances scolaires, diversité des genres, des formes, soutien à la création insulaire... depuis 33 ans j'ai tenté d'assurer au mieux la programmation du centre culturel Anima, en lien avec le CA de l'association et les autres partenaires.

C'est pour moi l'heure de la retraite et je laisse la place en toute confiance à Pauline Moynault qui sera à partir du 1er octobre la nouvelle directrice d'une association de 33 ans toujours bien vivante !

Le directeur, Olivier Van der Beken.

En couverture : « Le retour de Moby Dick » © Mathieu Parent, Beatriz Azorin

MUSICA

KUSIKA

Afro Latin Jazz

Samedi 13 septembre à 20h30

Salle Timo Pieri



- 4 Le groupe Kusika se forme au printemps 2022 à l'occasion de la journée des peuples premiers au Parc Galea. Nourrie d'influences diverses, portée par ses musiciens aux parcours variés, sa musique est riche d'énergie, d'improvisations, d'écoute entre ses membres.

Une belle rencontre où se mêlent jazz, rock, musiques d'Amérique latine, d'Afrique de l'ouest, du Moyen Orient. Une invitation à la danse, à la transe, à l'euphorie par la recherche de polyrythmie. Invitation aussi à une douce mélancolie, portée par des ballades rêveuses et profondes.

De la musique, et des textes : en français, corse, espagnol, portugais, et lingala, qui parlent d'amour, de joie, de parcours spirituel intérieur, de solidarité, d'exil...

Chant, percussions, batterie, guitare, saxophone et piano se retrouvent dans une fraternité évidente et créative.

Chant : Gilles Mahinga; Batterie : Nelson Gotteland; Guitare : Missak; Saxophone : Lucas Ornano; Piano : Maël Morin

Tarif A

MUSICA

Musique vocale et instrumentale des Îles Dodécanèse

Vendredi 26 septembre à 20h30

Salle Timo Pieri



Avec leurs influences grecques, perses, romaines, byzantines, vénitiennes et ottomanes, les douze îles de l'archipel du Dodécanèse, au sud-est de la mer d'Égée, ont une identité culturelle complexe, dont le riche patrimoine musical est un précieux témoin.

5

Un patrimoine musical vivant, de chants, de danses, de fêtes et de cérémonies traditionnelles, dont est dépositaire aujourd'hui une jeune génération de musiciens et chanteurs, virtuoses et créatifs.

Ce concert sera l'occasion de découvrir la voix d'or de Martha Mavroidi, accompagnée par Maria Ploumi au Lauto, instrument à corde traditionnel, à l'image de ces îles, à la croisée entre l'oud oriental et le luth occidental; et par Panormitis Boubas, jeune virtuose de la lyre crétoise, petit instrument en forme de poire qui se joue comme un violon droit et qui est un héritage des musiciens de rue de Constantinople.

Concert proposé dans le cadre de la VIIème édition du Festival de musique classique et traditionnelle de la Camerata Figarella,

Billetterie en coproduction

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

BALLU / MUSICA

DANSONG (Lionel Damei) & Figure M

Une création chanson & danse plurielle

Samedi 4 octobre à 20h30

Salle Timo Pieri



© Yannick Doubilet

- 6 DANSONG est un miracle de poésie visible et d'équilibre, entre le chant, la danse et la musique.

La venue de Lionel Damei et Léo-Paul Martinello en Mars 2025 a donné lieu à un travail commun avec l'école de danse Figure M. Un pur bonheur de partage, entre elles et eux d'abord et puis avec le public.

DANSONG est une création danse et chanson mêlant pros et amateurs, qui fait briller petits et grands pour le plus grand plaisir des acteurs et du public. Invités par le centre culturel Anima, les élèves de l'école Figure M Danse ont eu la chance de rencontrer deux formidables artistes : un chanteur, auteur, compositeur, à l'univers unique, poétique et engagé, mais surtout un personnage inoubliable accompagné du talentueux et bienveillant danseur Léo-Paul Martinello. Marie-Madeleine Moretti

En transcendant les cultures et les genres, Lionel Damei et ses camarades de scène, donnent vie à une création collective qui nous invite à écouter, à se découvrir mutuellement, et à sentir ensemble le chant de la terre, ses battements, ses vibrations, à s'en inspirer et à vivre en harmonie avec elle.

Tarif A

TEATRU PER I GHJOVANI

Être le loup (Cie Créacirqe)

Etre ou pâître? A partir de 6 ans - 50 mins

Samedi 11 octobre à 17h

Salle Timo Pieri



© Ophélie Kustrin

L'actualité dans le pré est troublée. Les moutons broutent, cogitent, et pour cause : le loup est mort ! C'était un grand méchant loup, bien sûr.

7

Enfin, pas si sûr, parce que personne ne l'a jamais vu. Mais le mouton Kalle connaît quelqu'un qui connaît quelqu'un qui l'a vu. Locke, son copain, a des doutes. Kalle s'énerve, terriblement.

Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Kalle se présente. Jouer au loup, c'est facile, mais être le loup, est-ce si simple ?

A travers cette histoire, on se questionne sur le désir d'être le plus fort, d'être le chef, d'être aussi en quête de chef. C'est une parabole sur la quête et l'acceptation de soi, sur la nécessité de vivre des expériences nouvelles pour trouver sa nature profonde et sa place dans le monde quitte à parfois se tromper de chemin.

Adaptation du texte de Bettina Wegenast,

Une création de Créacirqe. Mise en Scène & Scénographie : Fanny PIERRE; Jeu : Céline-Rose VINCENT, Livia STROMBONI, Olivia REMITI, Julie COUSIN; Lumière, Son & Scénographie : Yannick MORANDO

Tarif B

Gratuité à partir de la 4^{ème} personne de la même famille
Spectacle également proposé aux scolaires

MUSICA

Nous sommes la somme de nous (Cora Laba & the Modern Cats invitent Letizia Giuntini)

Projet corso-ukrainien

Vendredi 24 octobre à 20h30

Salle Timo Pieri



- 8 Une création musicale née des cendres et du feu : février 2022, la chanteuse Cora Laba est à Kyiv (Ukraine) pour créer un répertoire inspiré de la révolution de Maidan (2014) qu'elle a vécu de l'intérieur. À nouveau, elle se fait surprendre par le feu, celui de la guerre cette fois, qui la chasse de la ville aimée.

Pour reprendre l'espace sonore sur le vacarme des armes, elle compose une forme en trio en s'associant à Iurii Khustochka, musicien et producteur connu pour avoir créé les groupes Okean Elsy et Esthetic Education, et son fidèle partenaire de jeu depuis vingt ans, le batteur Andrii Nadolskyi.

Ensemble, ils composent des formules magiques pour exorciser l'insoutenable sentiment d'impuissance, et célébrer la lumière révélée par l'obscur. Leur ambition est de composer un narratif poétique pour un territoire humain partagé.

Le trio invitera Letizia Giuntini sur scène. Sa voix et ses mots bouleversants résonnent avec le cœur et l'âme de ce projet, les langues corse et ukrainienne entament un dialogue. Et dans l'aspiration à refaire collectif quand celui-ci est malmené, la scène s'ouvrira aux musiciens de l'école de musique Anima pour un final partagé.

Tarif A

SCENA APERTA

Soirée Veghj'Anima

Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs

Dimanche 26 octobre à 17h

Ecole de musique Anima, Casamuzzone



Cette édition de la Vegh'Anima revêtira un caractère particulier, ce sera la dernière à l'Ecole de Musique, avant notre déménagement dans la Scola d'Arti, prévu pour début 2026!

9

Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum, en principe !), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

Participation libre

MUSICA

PlayOut

Rock garage

Vendredi 31 octobre à 20h30

Salle Timo Pieri



- 10 PlayOut est un duo de rock bastiais constitué de Frédéric Bourreau-Micaelli au chant et à la guitare et de Jean-Antoine Raffalli à la batterie.

Originaires de Corse, ils sont à l'image de leur île : bruts, insoumis et libres. Passionnés par les ambiances cinématographiques, ils accordent autant d'importance au visuel qu'à leur musique.

PlayOut aime écrire sur tout ce qui l'intrigue comme la nuit, la route, les comportements de société, l'amour et la liberté avec arrogance et désinvolture.

Bien qu'ils puissent affirmer une certaine douceur mélancolique dans leur musique, la plupart du temps, les amplis de guitares et la batterie entêtante sont bien présents.

Des White Stripes aux Clash, passant par James Brown et Black Stones Cherriez. Ils ne cachent ni leurs ambitions, ni leurs influences variées allant du rock à la pop et jouent des riffs ravageurs où se mêlent chaos et poésie.

Spectacle précédé d'une rencontre avec des élèves de l'école de musique Anima où Jean-Antoine enseigne la batterie

Tarif A

CUNFERENZA

Basquiat, une légende

Cycle de conférence proposé par Janine Vittori

Samedi 08 novembre à 17h

Ecole de musique Anima, Casamuzzone



Sa mort, à l'âge de 27 ans, a placé Jean-Michel Basquiat dans «le club des 27», ces génies disparus trop tôt, après un parcours fulgurant.

11

Cette conférence de Janine Vittori permettra de découvrir, à travers des œuvres majeures qui jalonnent sa carrière, les raisons qui ont fait de lui l'artiste le plus représentatif de la décennie 80.

Peintre des mots, doté d'une grande culture, Basquiat s'engage à corps perdu dans la création. Il choisit d'être un artiste «Noir» dans un monde et un marché de l'art dominés par les «Blancs». Basquiat se brûlera les ailes mais il nous laissera une œuvre dont la portée est universelle.

Après une carrière en tant que Conseillère pédagogique départementale en arts plastiques, Janine Vittori garde le lien avec la transmission et donne des conférences sur l'art. Ces rencontres ont pour objet la sensibilisation à l'œuvre d'artistes majeurs de l'Histoire de l'Art. Elles s'adressent à tous et permettent d'approfondir le regard sur la peinture et de restituer la richesse des œuvres.

Participation libre

MUSICA

Le Retour de Moby Dick

Spectacle immersif fait d'images, de musiques et d'idées

Dimanche 9 novembre à 17h

Salle Timo Pieri



© Mathieu Parent, Beatriz Azorn

- 12 Ce spectacle est le fruit d'une curiosité pour la nature, pour les créatures qui la peuplent, pour ceux qui les étudient, et nous en transmettent la connaissance et les images.

La lecture du livre de l'océanographe François Sarano, « Le Retour de Moby Dick, ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes », a déclenché l'envie d'adapter cet ouvrage à la scène, en lui donnant une forte coloration musicale et en mettant en exergue, au-delà des informations scientifiques inédites qu'il dévoile, la poésie qui court au long des pages.

Ainsi, porter musicalement une parole scientifique et sensible, composer et dialoguer avec de magnifiques images sous-marines sont les enjeux de ce spectacle.

Sur scène, un narrateur et deux musiciens : un alto et un violoncelle, langage particulier et musique inattendue. Le décor est une projection d'images et de films sur écran, une plongée en compagnie des cachalots.

Musiques en Marge. Texte : François Sarano ; Adaptation et narration : Guy Robert ; Composition musicale et création sonore : Nadine Esteve (alto, basse, sample), Guillaume Saurel (violoncelle, ukulele, sample)
A partir de 9 ans / Durée : 60 minutes

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

TEATRU PER I GHJOVANI

La ferme des animaux (Cie La Fleur du Boucan)

Fable politique et théâtre d'objets manipulés

A partir de 8 ans, durée 50 min

Samedi 15 novembre à 17h

Salle Timo Pieri



© Léo Archange

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?

13

Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell. Une métaphore universelle remplie d'humour et de malice. Une fable grinçante, étrangement actuelle, qui sonne comme une mise en garde face aux dangers du pouvoir absolu.

D'après l'oeuvre de George Orwell

Direction artistique : Nicolas Luboz; Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier; Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz; Jeu : Sara Charrier et Nicolas Luboz / en alternance : Amélie Gasparotto ou Marion Le Gourrière et Eliot Saour; Scénographies : Federica Buffoli; Création lumières : Flora Cariven; Production, administration: Onie Le Génie / Delphine Le Calvez; Production, diffusion, contact cie: Véronique Fourt / www.lafleurduboucan.com

Tarif B

**Gratuité à partir de la 4^{ème} personne de la même famille
Spectacle également proposé aux scolaires**

SINEMÀ & MUSICA

Le parfum d'Irak (Feurat Alani & Duchazaud)

Rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui

Film d'animation - 1h35

Mercredi 19 ou jeudi 20 novembre (Horaire à définir)

Cinéma l'Excelsior (Abazzia)



- 14 1989. Feurat Alani, 9 ans, s'envole pour l'Irak avec sa mère et sa sœur. La guerre avec l'Iran vient de s'achever et l'enfant, arborant une cravate bleue, découvre le pays de ses parents, sans son père, opposant à Saddam Hussein, resté à Nanterre.

Dans le Livre Le Parfum d'Irak(2017), le journaliste franco-irakien Feurat Alani livre un bouleversant récit intime, émaillé d'images d'actualités, qui rend la guerre étrangement palpable. Merveilleusement dessiné et mis en scène en animation par Léonard Cohen dans une première série documentaire primée, le long-métrage est sorti en salle à l'automne 2024.

Compositeur de la musique, Duchazaud joue en live la musique du film pendant la projection, dans un étonnant tête à tête effréné entre le son et l'image. Maniant sa clarinette, ses samplers et synthétiseurs, il développe un univers fait de musique orientale et électronique au service d'une histoire elle-même à cheval entre orient et occident, entre passé, présent et avenir.

Duchazaud est un compositeur et clarinettiste, endorsé par Selmer & membre, entre autres, des groupes Anakronic Electro Orkestra et El Comunero.

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

TEATRU

Le Terrier (Cie Artefact)

D'après l'œuvre de Franz Kafka

Samedi 06 décembre à 20h30

Salle Timo Pieri



Dernier récit de Franz Kafka, *Le Terrier* parle des démarches désespérées entreprises par un narrateur mi-animal mi-humain pour se construire une demeure parfaite, une demeure qui l'aiderait à se protéger de ses ennemis invisibles.

15

« J'ai aménagé mon terrier, et le résultat semble être une réussite », ainsi commence ce texte écrit à Berlin fin 1923. Il s'interrompt, cinquante pages plus tard, avec la mort de l'auteur. On ne sait pas si Kafka n'a pu aller plus loin ou s'il a détruit une fin dont il était mécontent. Il nous reste ce texte fascinant, parent du *Château*, et pourtant bien plus méconnu. Un siècle plus tard, il résonne encore avec une justesse implacable et impose son extrême modernité.

Avec Jean-Emmanuel Pagni (comédien), Yann Even (mise en scène, scénographie), Pierric Serre (création sonore), Christine Bartoli (création lumière), Patricia Even (création maquillage), Marie-Luce Arnaud (administration et communication)

Cette représentation fait suite à l'accueil en résidence de la compagnie en mars 2025 pour le travail de création du spectacle.

Tarif A

STAGES & RENCONTRES

Rencontre avec la Compagnie Bulboquet pour Systole ouvre son cœur (théâtre jeune public, à partir de 4 ans)

Vendredi 12 septembre à 18h, salle Timo Pieri

Durée : 30 minutes + temps d'échange
Ecriture, mise en scène et jeu: Coralie Le Fresne; Scénographie: Jean-Claude Jouliau



Participation libre

Stage de percussions corporelles, animé par Séverine



Dimanche 21 septembre, 12 octobre, 2 novembre et 14 décembre,
De 17h à 19h, Ecole de Musique Anima

16

Les percussions corporelles sont une forme d'expression musicale qui utilise le corps comme instrument.

À partir de 7 ans, tous niveaux,
Tarif par atelier: Adulte : 20€, enfant : 10€ – 1^{ère} participation gratuite, sur réservation.

Stage de chant polyphonique d'Amérique Latine, animé par Magali Majahya Tissier

Dimanche 12 octobre, 9 novembre et 14 décembre

De 10h à 12h30, Ecole de Musique Anima



Échauffements corporels et vocaux. Percussions corporelles. Improvisation polyphonique. Transmission de chants sud-américains. Accompagnement à la guitare.

À partir de 9 ans, tous niveaux, 15 personnes maximum,
Tarif par atelier: Adulte : 20€, enfant : 10€, sur réservation.

CINÉMANIMA

Au cinéma Excelsior à Abbazia

CinémaAnima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.



Séances à venir
(choix des films en cours) :

Mardi 7 octobre à 20h30

Mardi 28 octobre à 20h30

Dimanche 16 novembre à 17h

Mercredi 19 ou Jeudi 20 novembre, horaire à définir
(ciné-concert, voir p. 14)

Dimanche 23 novembre à 14h (voir ci-dessous)

Dimanche 7 décembre à 17h (séance familiale)

Dimanche 21 décembre à 17h

Tarif B

17

Rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui (Sirocco)



Mercredi 19 ou jeudi 20 novembre :

Le Parfum d'Irak (Ciné-concert) voir p. 14

Dimanche 23 novembre à 14h :

Journal intime du Liban (Sortie le 15 octobre 2025 |

1h 50min | Documentaire De Myriam El Hajj)



Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Second film à définir

ECOLE DE MUSIQUE

Les professeurs : Catherine Asencio, Nadine Cassagnabere, Ludovic Dupré, Emilie Fairy, Virgile Ferjoux, Florian Gueniot, Anne-Lise Herrera, Bernard Mainié, Stéphane Pietri, Jean-Antoine Raffalli, Carlotta Rini, Magali Tissier, Olivier Van der Beken.



Les objectifs : Animée par une équipe de treize professeurs, **l'Ecole de Musique Anima (E.M.A.)** se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles :

18

- l'éveil des enfants à la musique,
- l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes,
- l'éclosion de vocations de musiciens,
- la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain ?



ECOLE DE MUSIQUE

Les lieux :

Prunelli di Fium'Orbu : Casamuzzone

Aleria : Maison des associations



Les cours :

(pour enfants à partir de 4 ans et pour adultes)

Formation musicale (cours collectifs)

Eveil : moyenne & grande section de maternelle

Initiation : pour les CP

Les cours d'éveil et initiation sont proposés en corse et en français

Classes de formation musicale : enfants à partir du CE1 et adultes.

Instruments (cours individuels)

Piano - Guitare classique - Guitare moderne -
Violon - Violoncelle - Batterie - Saxophone -
Clarinette - Chant

Ateliers (collectifs)

Chant adultes & enfants - Polyphonies corses -
Vents - Musique moderne - Orchestre

**Horaires, tarifs, inscriptions : www.centreculturelanima.fr,
04 95 56 26 67, animasecretariat2b@gmail.com**

ATELIERS ARTISTIQUES

THÉÂTRE *(animé par Cécilia Vassallo)*



Salle Timo Pieri. Mercredi :

11h15-12h : éveil (de 4 ans à GS maternelle).

14h-15h45 : CP-CM2. **16h15-18h :** 6^e - 2nde.

18h15-20h : 1^{ère} - adultes.



Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public.

AQUARELLE *(animé par Andrée Slavez)*



Villa Santoni. Mardi : 14h-16h30 : adultes.

20



Depuis 1995 on y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

ARTS VISUELS *(animé par Coraline Gisselaire)*

Salle Padula. Samedi : 9h-10h : 5-7 ans; **10h-11h :** 8-12 ans;

11h-12h30 : 12 ans et + / **Adultes (Jour et heure à confirmer)**



Développer votre créativité et votre sensibilité grâce à l'exploration de diverses techniques comme la peinture, le collage, le modelage, le volume... Un espace pour oser, imaginer et donner vie à des projets qui vous ressemblent.

Renseignements, inscriptions et plus :
sur notre site internet : www.centreculturelanima.fr
par téléphone : 04 95 56 26 67
par courriel : animasecretariat2b@gmail.com

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels (cotisation annuelle = 9 mois, échelonné jusqu'à 9 mensualités)

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF: Tarif **1** : QF < 650 €. Tarif **2** : 650 € < QF < 900 €. Tarif **3** : QF > 900 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions et plus = 2 mois offerts. (uniquement pour les inscriptions effectives toute l'année).

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo			
	QF	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes		30	40	46	45	58	69	60	78	92
Adultes		50	60	67	75	90	100	100	120	133

Possibilité pour certains instruments de cours d'initiation semi-collectifs : 3/4h, en duo ou en trio, sur la base du coût d'1/2h.

Cours collectifs	Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Théâtre, arts plastiques*.			
	QF	1	2	3
Jeunes		18	22	25
Adultes		24	29	34

*Forfait annuel pour le matériel d'arts plastiques : 15 € en sus de la cotisation

Aquarelle : 32 € /trimestre

Orchestre: 10 € /mois

Tarifs (sauf indications contraires) :

Jeunes, pour tous les spectacles payants : 5 €.

Carte Octave : 60 € pour 8 cases, valable sans limitation de durée et utilisable en famille ou avec des amis.

Adultes, tarif A : 20 € (octave, 2 cases = 15 €),

tarif B : 10 € (octave, 1 case = 7.50 €).

Cinéma - conférences :

Entrée : 10 € - Abonné : 1 ticket (7.50 €)

Pass-cultura accepté pour toutes les activités.



ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de seize salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.
Directrice administrative et financière : Pauline Moynault.
Directrice pédagogique : Catherine Asencio. *Secrétaire* : Lydie Carrotte. *Accueil technique, diffusion* : Virgile Ferjoux.
Régie : Cédric Guéniot.

L'association Anima est :

- Reconnue par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels,
les possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima

spectacle vivant

école de musique

cinéma

ateliers artistiques

lectures

conférences

stages

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: anima.centreculturel@sfr.fr

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>