PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

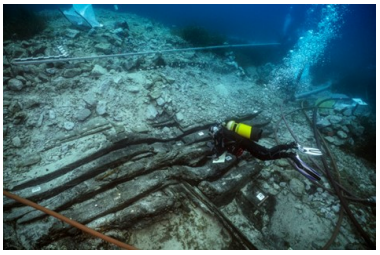
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



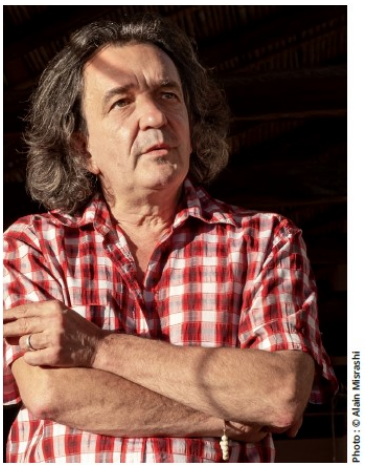
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

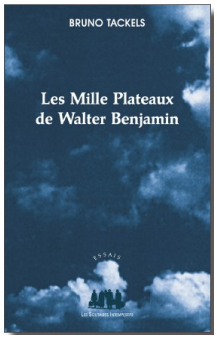
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

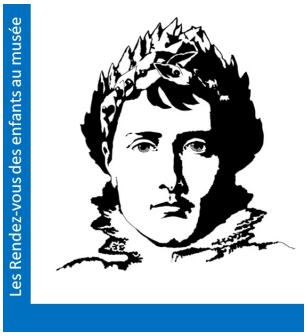
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

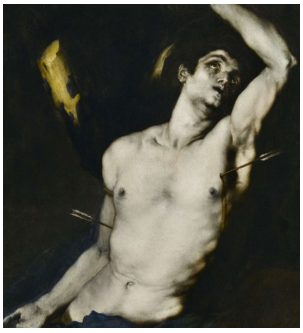
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

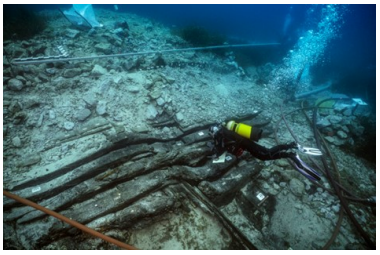
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



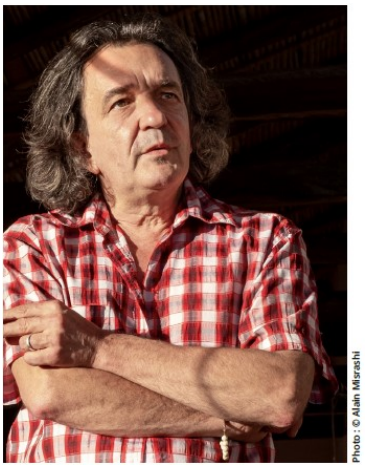
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

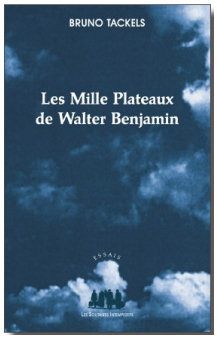
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

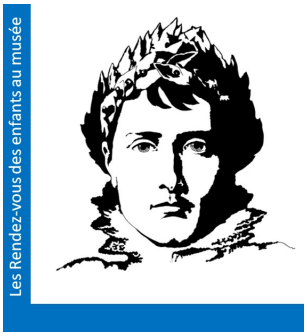
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

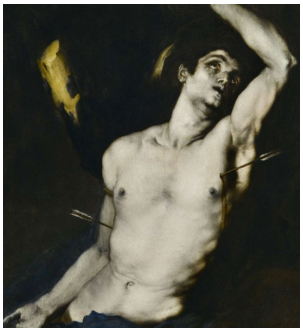
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

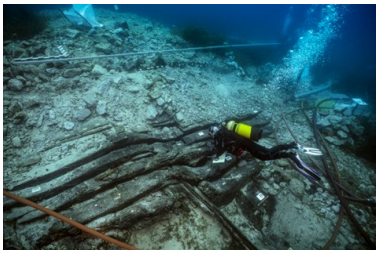
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



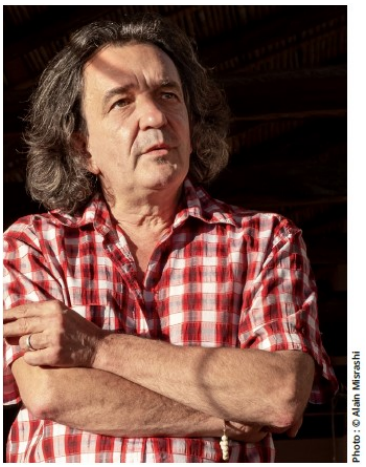
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

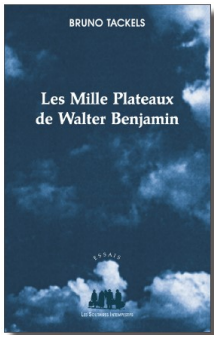
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

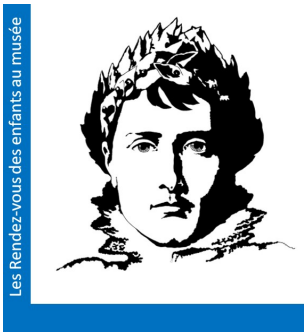
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

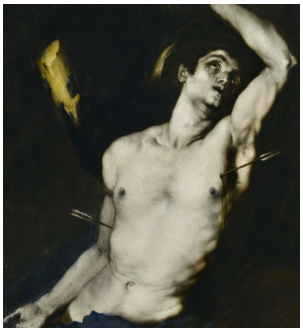
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

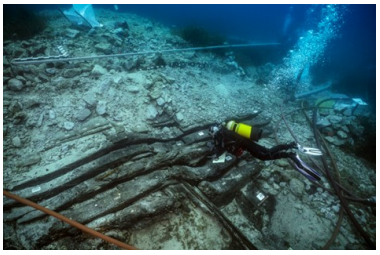
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



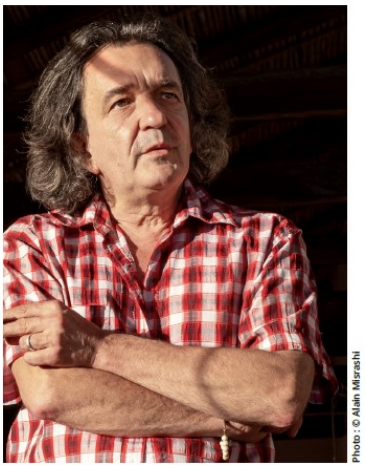
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

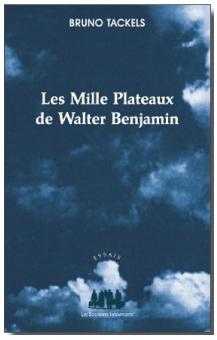
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

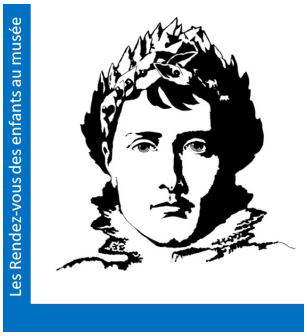
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

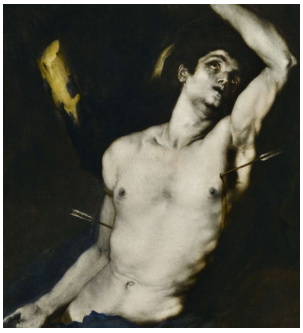
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

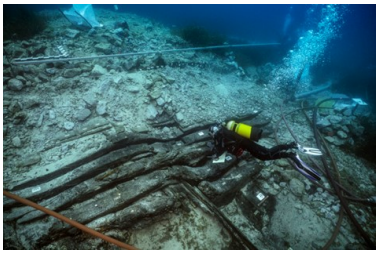
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



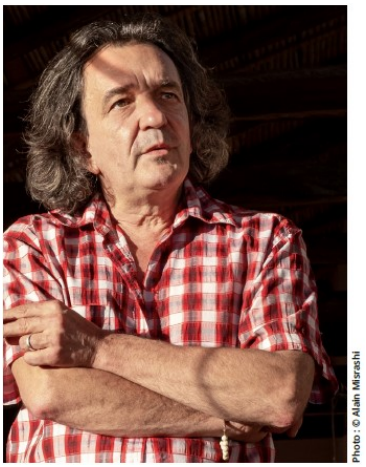
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

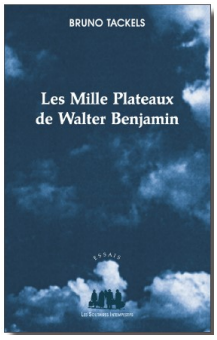
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

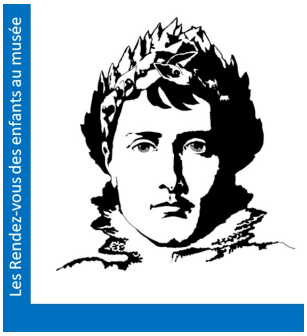
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

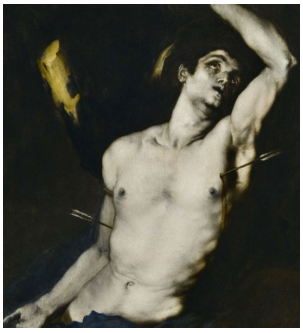
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

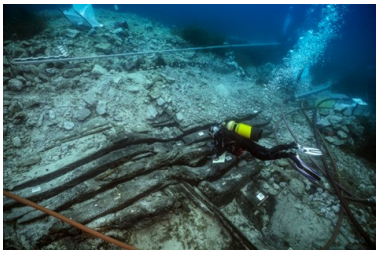
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



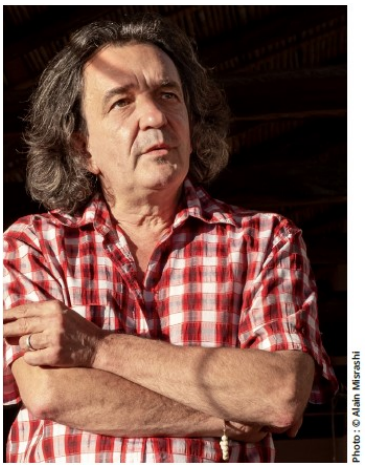
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

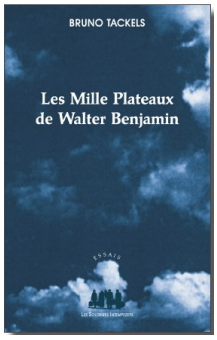
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

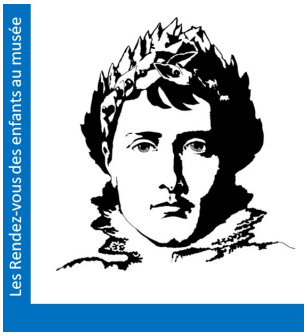
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

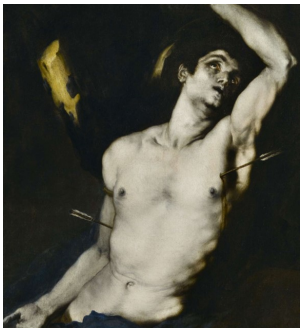
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

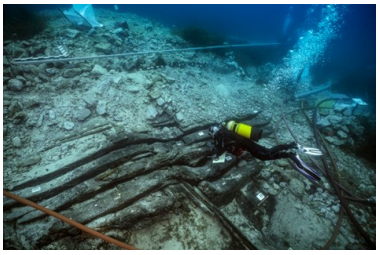
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



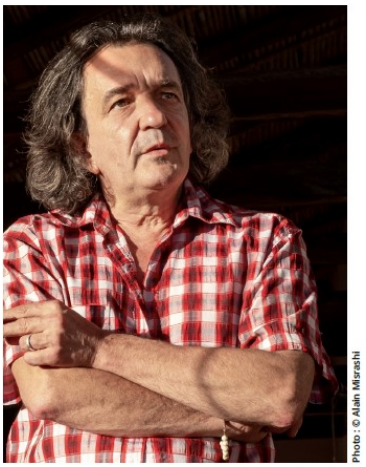
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

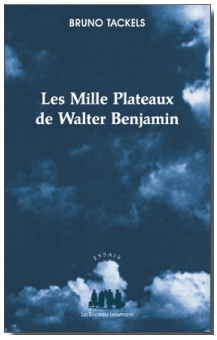
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

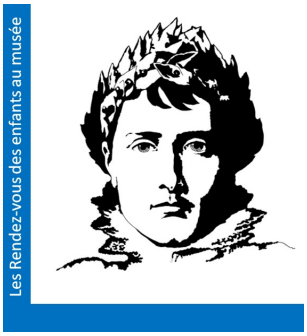
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

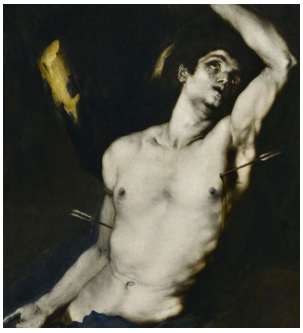
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

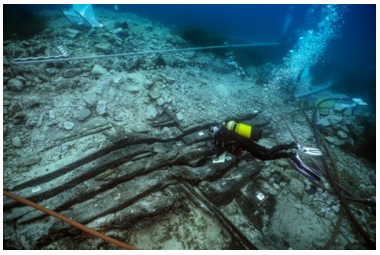
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



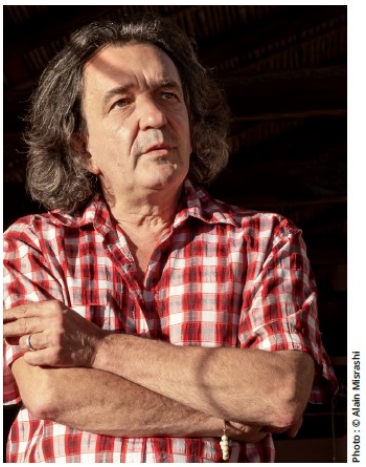
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

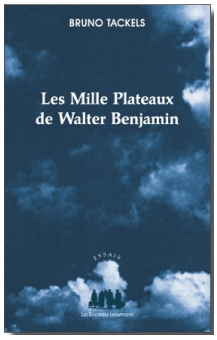
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

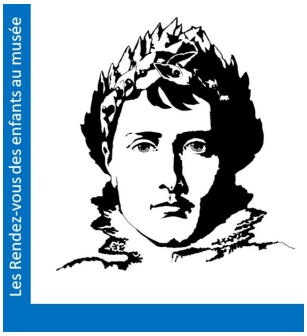
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

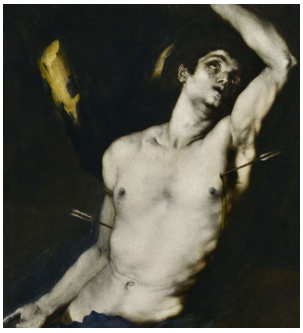
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

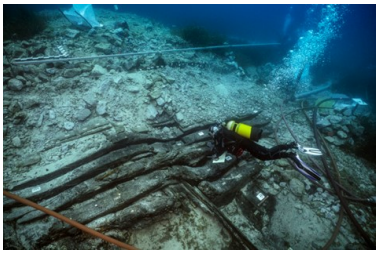
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



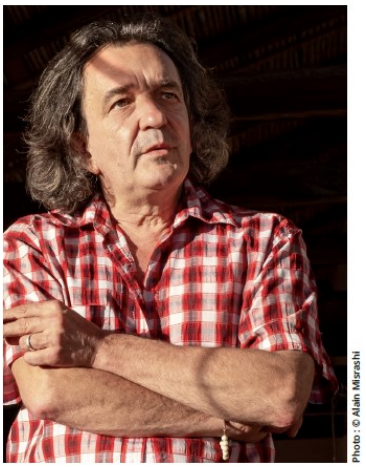
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

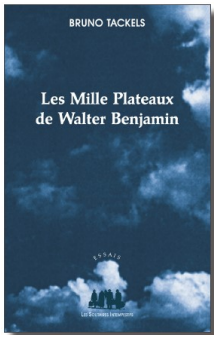
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

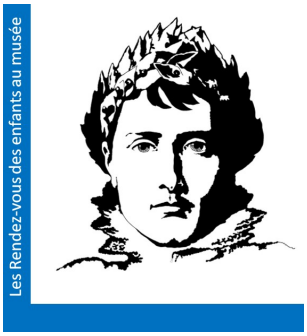
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

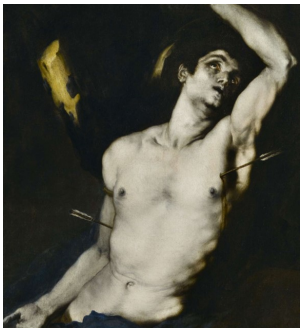
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

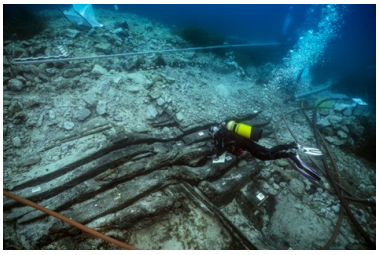
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



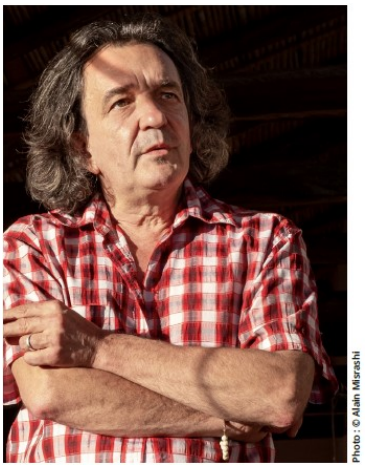
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

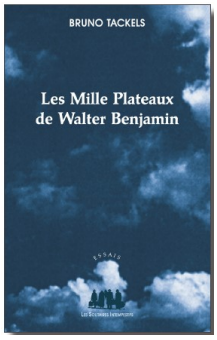
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

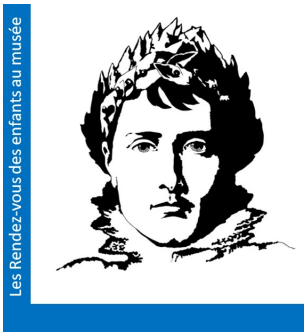
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

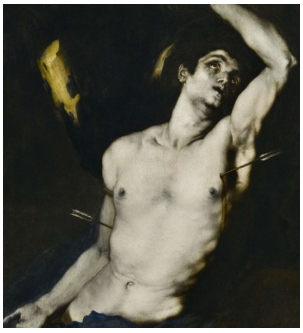
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

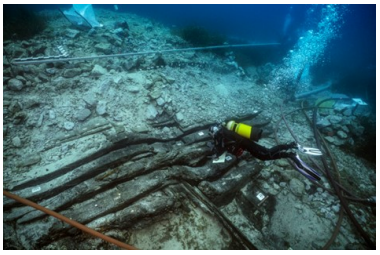
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



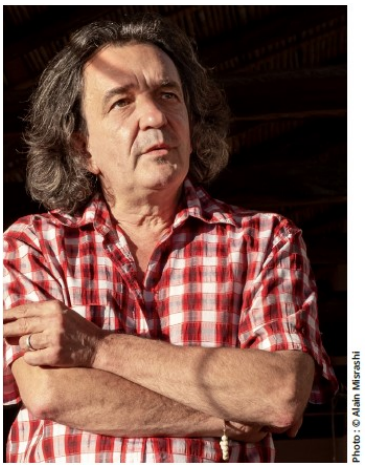
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

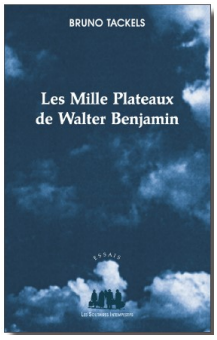
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

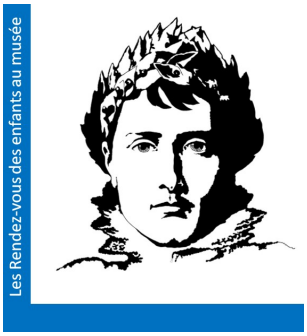
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

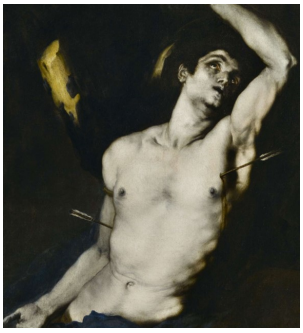
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

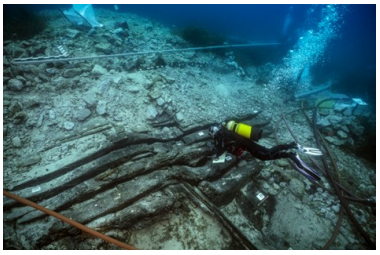
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



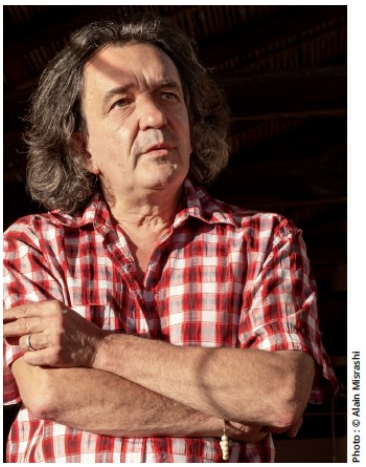
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

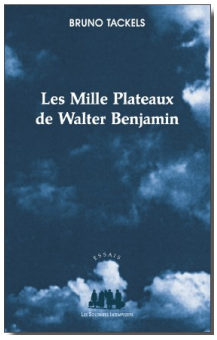
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

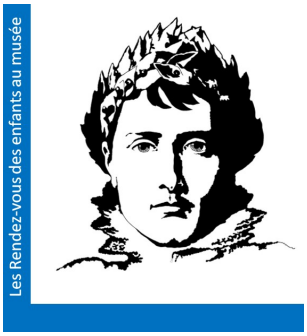
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

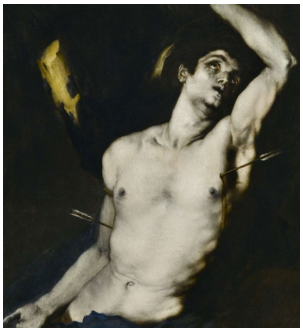
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

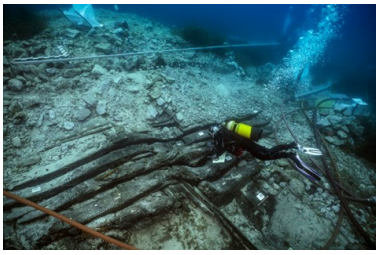
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



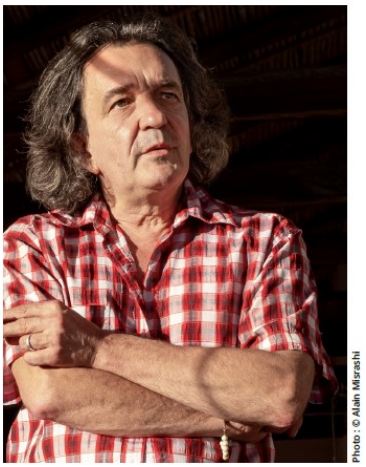
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

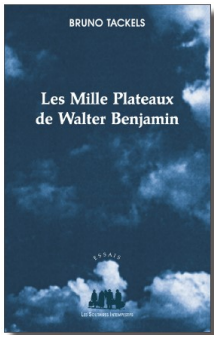
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

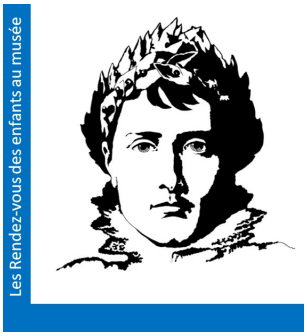
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

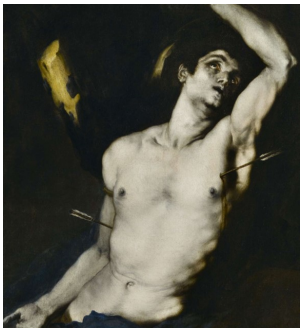
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

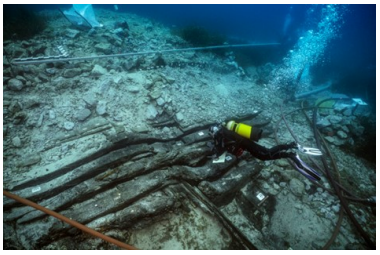
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



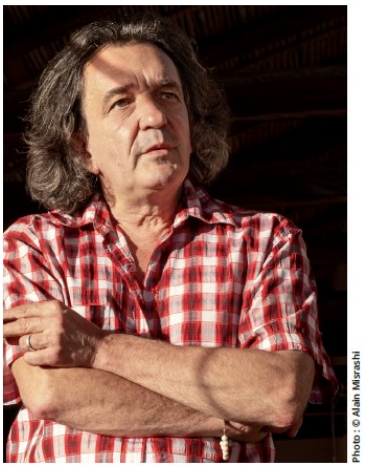
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

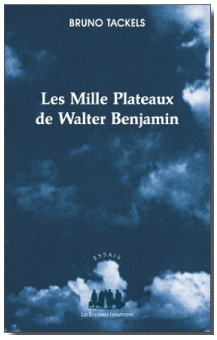
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

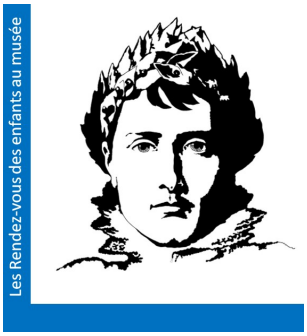
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

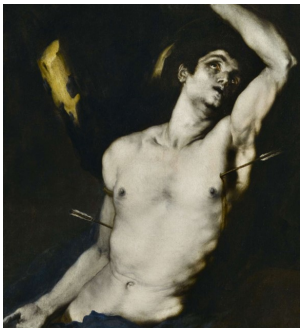
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

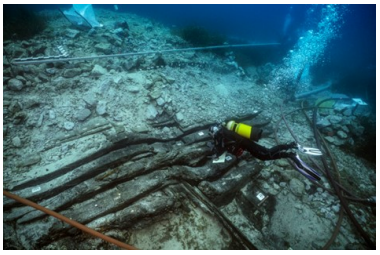
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



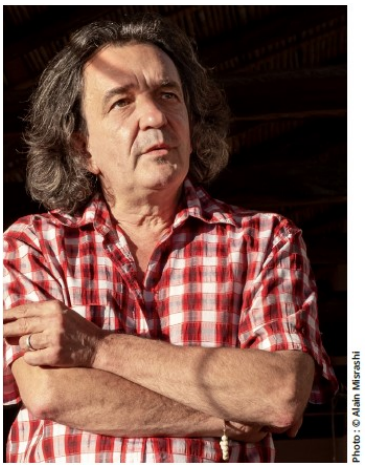
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

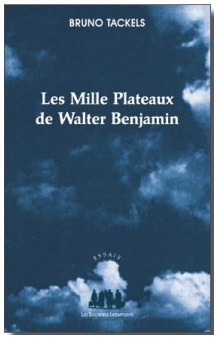
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

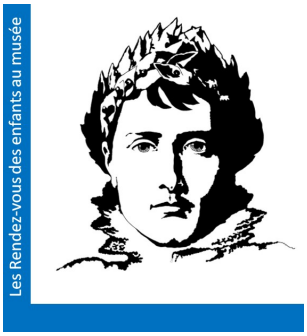
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

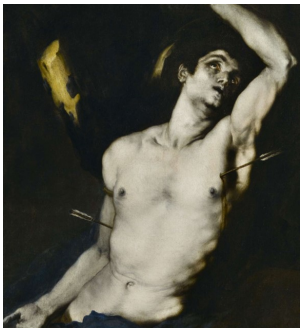
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

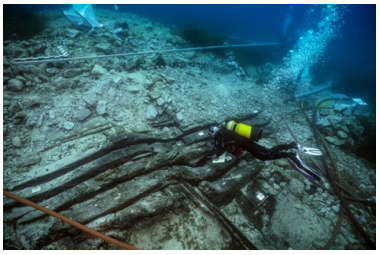
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



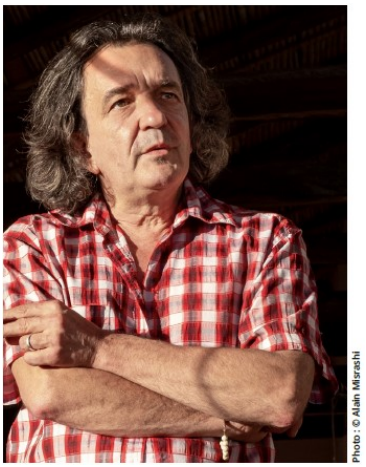
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

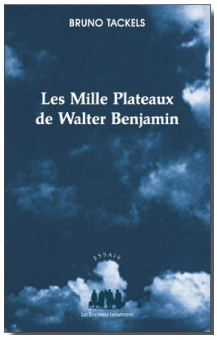
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

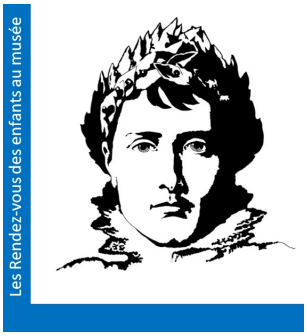
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

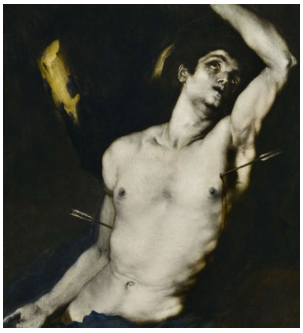
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

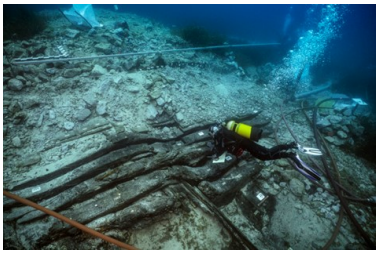
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



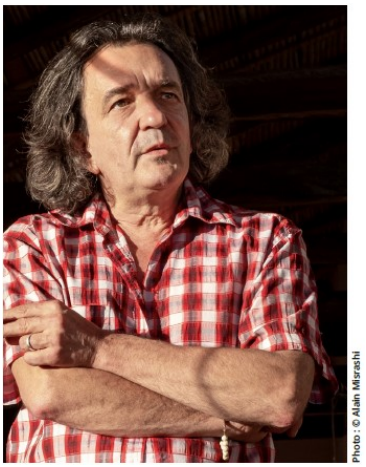
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

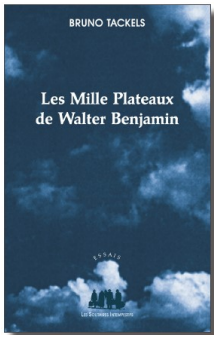
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

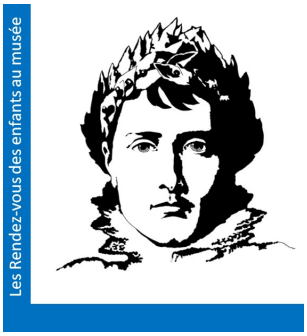
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

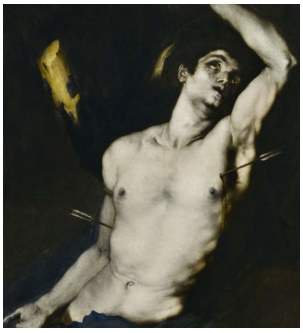
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

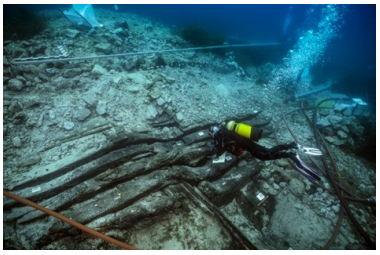
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



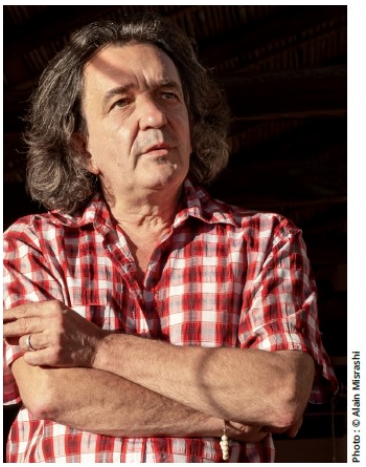
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

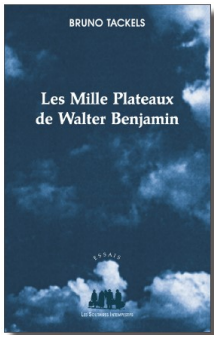
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

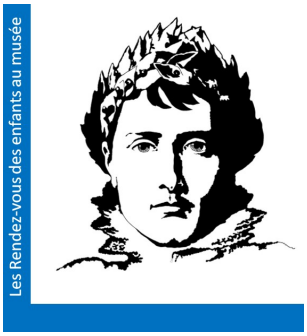
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

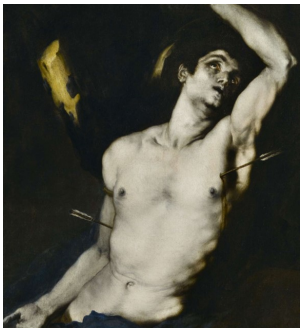
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

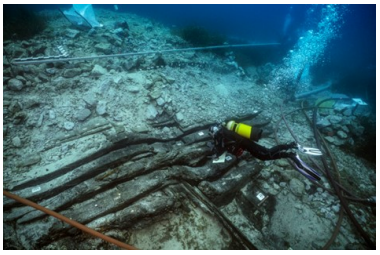
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



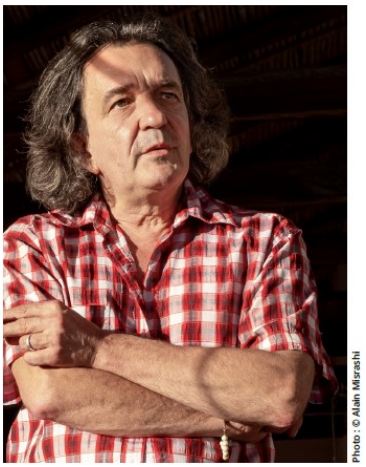
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

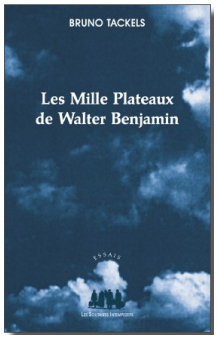
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

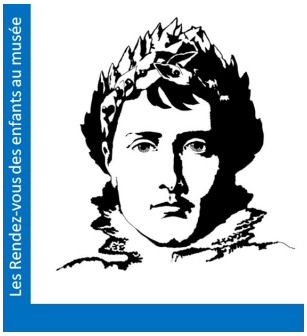
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

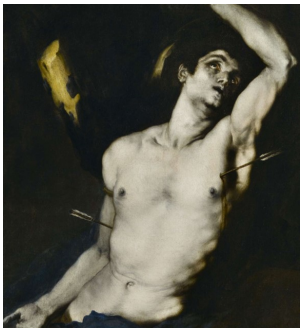
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

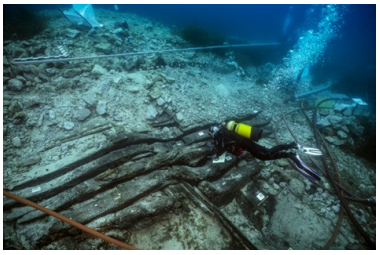
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



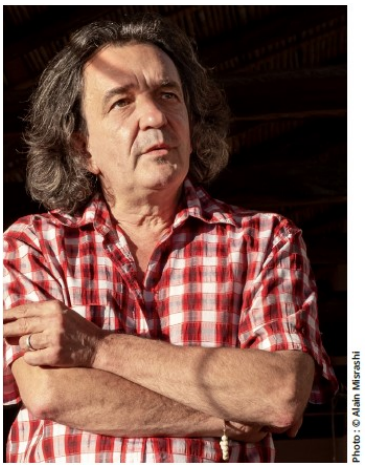
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

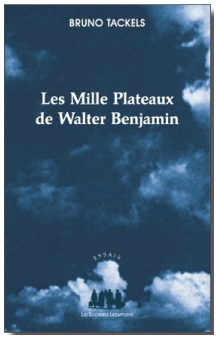
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

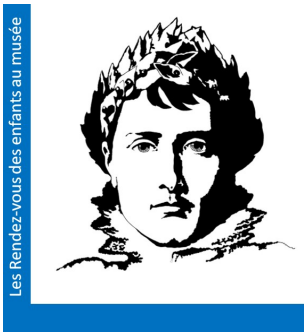
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

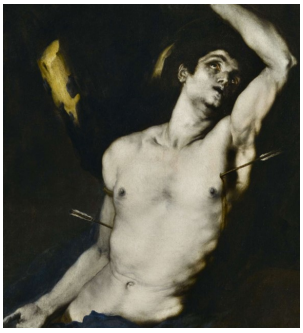
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

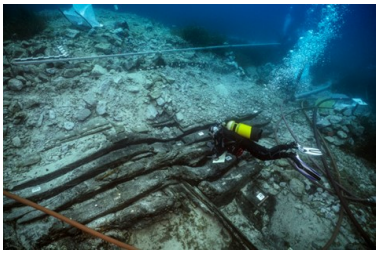
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



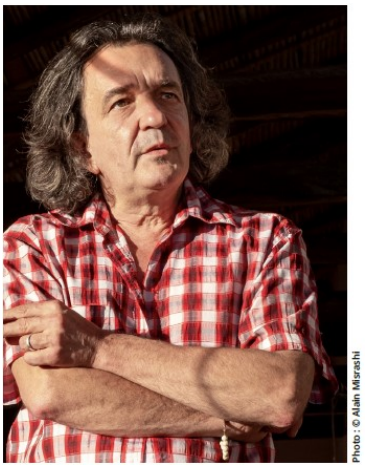
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

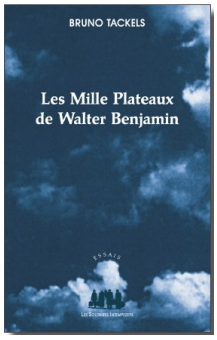
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

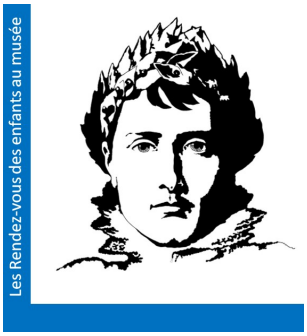
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

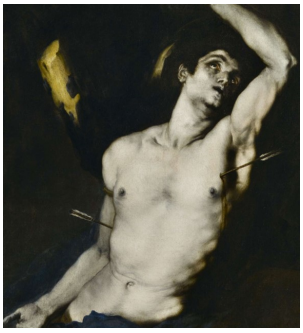
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

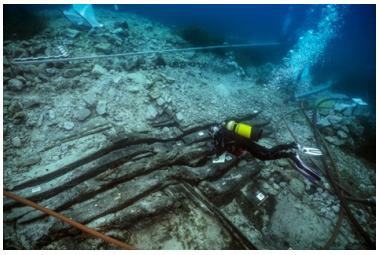
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



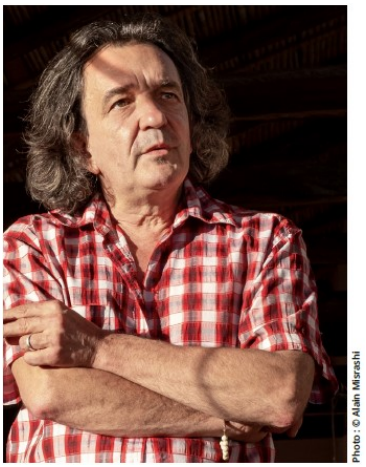
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

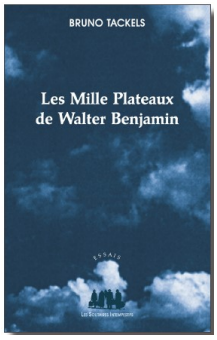
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

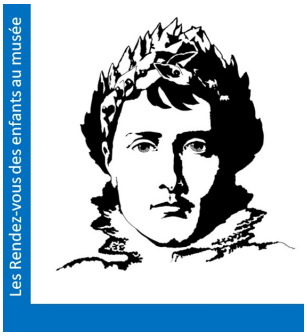
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

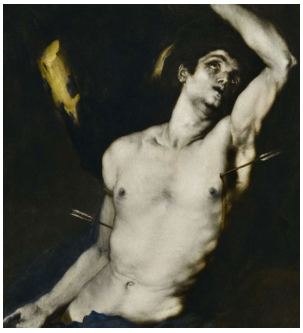
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

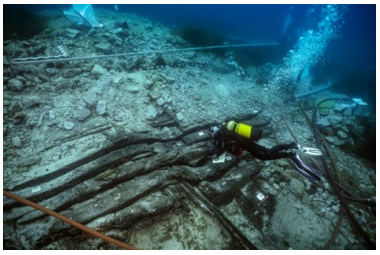
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



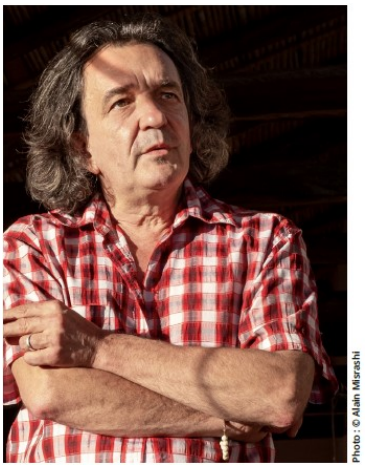
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

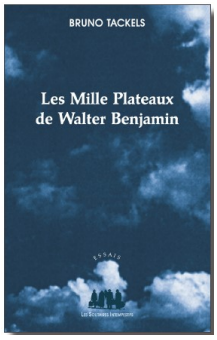
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

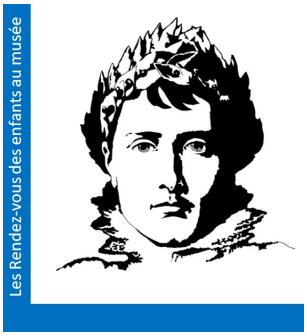
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

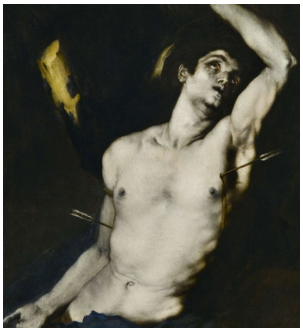
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com

PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2025
UTTROVI 2025

Des forêts, des esprits et des hommes,
Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1er février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entrainant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XXe siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels
Tarif :10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

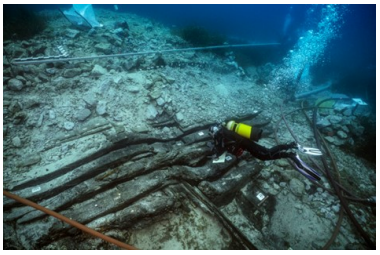
Chaque vendredi à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIVe au XIXe siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.
Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Fête de la science
Conférence

L'épave Sanguinaires C témoin exceptionnel du commerce en Méditerranée au XVI^{e} siècle Mercredi 8 octobre à 18h



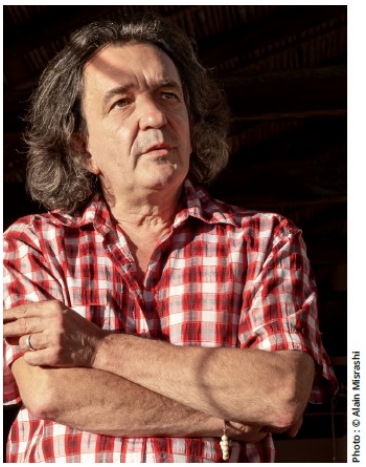
Par sa coque construite à clin, la diversité des vestiges conservés et ce qu'ils nous révèlent des échanges maritimes et des savoirs techniques, l'épave Sanguinaires C apporte des données archéologiques précieuses et inédites sur l'Europe du début des temps modernes et offre un éclairage nouveau sur le développement économique et militaire de la ville d'Ajaccio, au lendemain de sa fondation en 1492.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les responsables de l'opération archéologique, Hervé Alfonsi (ARASM) et Marine Sadania (Drassm), présentent les dernières découvertes et l'avancée des recherches.

Grande galerie, entrée libre

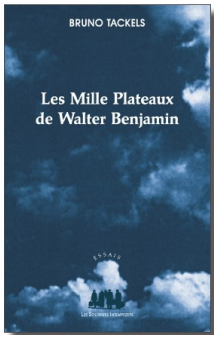
Les soirées de Racines de Ciel : « Rencontres d'auteurs »

Bruno TACKELS sera l'invité de Racines de ciel, en partenariat avec Teatru di u cumunu.
Jeudi 9 octobre à 19h



Dans un échange mené par Noël CASALE, l'auteur évoquera son dernier ouvrage, ***Les Mille Plateaux de Walter Benjamin*** (Editions Les solitaires intempestifs, 2025).

Cet essai propose de refaire le chemin des théâtres, des plateaux et des fictions qui ont mobilisé la pensée de Walter Benjamin, et ont fait de lui un véritable voyageur philosophique. Dans un premier temps, il dresse les grands traits du paysage européen et de ses différents protagonistes dans l'entre-deux-guerres ; et dans un second temps, il s'intéresse à l'héritage laissé par le philosophe qui ouvre des pistes pour le théâtre d'aujourd'hui.



La vie intense de Walter Benjamin condense et exprime la puissante suspension qui s'est installée entre les deux tragédies mondiales, et qui s'est traduite par une effervescence artistique dans les différentes capitales européennes, avant la descente vers l'abîme. Lorsque l'on évoque le lien de Walter Benjamin avec le théâtre, on pense immédiatement à ses Essais sur Bertolt Brecht, et à ses écrits sur le théâtre épique. Mais l'importance de ces textes ne doit pas éclipser son goût polyphonique pour l'inconnu. Un inconnu incarné par Asja Lācis, l'une des artistes les plus marquantes du XX^{e} siècle, qui donnera une assise à la pensée théorique du philosophe sur le théâtre.
Curieux de tout, Walter Benjamin a su capter les mille plateaux de son temps, y compris ceux dont il se sentait très éloigné, comme les œuvres néoclassiques de Stravinski avec *Œdipus Rex*, ou de Jean Cocteau avec *Orphée*.

Bruno Tackels est docteur en philosophie et agrégé de philosophie. Il a enseigné l'esthétique à l'université de Rennes 2, et dans différentes écoles d'art, dont les Arts décoratifs à Strasbourg. Il a été producteur de documentaires à France Culture, et est membre fondateur de la revue Mouvement*. Aux Solitaires intempestifs, il a publié une série de livres consacrés aux « écrivains de plateau ». Auteur de cinq livres sur Walter Benjamin, Bruno Tackels a publié chez Actes Sud en 2009 sa biographie, intitulée* Walter Benjamin, une vie dans les textes*. Depuis*

2017, il vit et écrit à Tinjaca en Colombie. En 2022, il a publié aux Editions Kimé un essai intitulé « Walter Benjamin à l'ère du monde digital », et en 2025, aux Solitaires intempestifs, paraissent Les mille plateaux de Walter Benjamin*, ainsi qu'une anthologie de Walter Benjamin,* Écrits sur le théâtre 1912 – 1940*.*

Grande galerie, entrée libre

Racines de ciel reçoit **Léa Simone Allegria**

Vendredi 24 octobre à 19h

La rencontre sera animée par Sandra ALFONSI.

L'autrice parlera de son dernier roman ***Douce menace***
(Editions Albin Michel, 2025).

« C'est cet air, songe Alba en le dévisageant : cet air qui ressemble au tableau. L'air du mensonge.
Celui du piège qui s'est refermé sur elle. Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'il est en train de mentir ? Qu'il est en train d'être double ? »

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère.
Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.
Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ?
Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.

Artiste, mannequin, galeriste à Paris et à New York et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature ses terrains de jeu. Loin du corps *(Seuil, 2017) explore la fabrique des muses et des modèles.* Le Grand Art *(Flammarion, 2020) est son second roman.*

Grande galerie, entrée libre

LA BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART DU MUSÉE

Nouvelle visite guidée : Samedi 25 octobre à 15h

Pour ceux qui aiment les livres, l'art et les livres d'art.

La bibliothèque du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts conserve environ
11 000 ouvrages : art italien, fonds napoléonien, patrimoine corse, photographie, catalogues d'expositions, revues d'art etc…

Gratuit, sur inscription : 04 95 26 26 13 ou alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Places limitées.
La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Entrée libre. Consultation sur place. Se présenter à l'accueil du musée.

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, 1er mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)
Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 1er octobre : **Mon tout-petit musée** – *Le voyage du lion*

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1er mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum
Durée : 1h30 – tarif : 5€

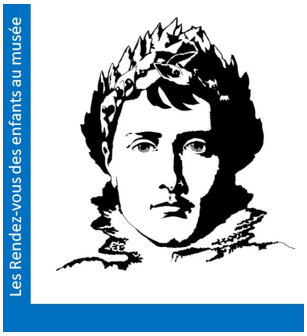
Mercredi 1er octobre : **Dessine-moi…** *un musée*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1er et 2e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagné d'un parent
Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)
Mercredi 1er et mercredi 8 octobre : **Raconte-moi une histoire** - *Les jardins de Joseph*

Promenons-nous dans les paysages et natures mortes de la collection d'œuvres d'art de Joseph Fesch. Une manière de rencontrer notre grand donateur et le merveilleux patrimoine qu'il nous a offert.



Visite en famille à partir de 7 ans, le 3ème mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent
Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 15 octobre : **Les grands personnages de la Bible**

Retrouvez dans cette visite les récits bibliques au travers des grands personnages qui arpentent les tableaux du musée. Une visite contée où nous passerons par des histoires connues ou non de la Bible et de ses grands noms.

Les ateliers du patrimoine
Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche,** propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.
Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.
Rendez-vous en deux temps, visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.

Les châteaux ajacciens
Mercredi 1er octobre, de 14h à 16h

Les châteaux ajacciens sont issus de la vieille tradition militaire génoise, comme la citadelle, ou, plus récemment, d'une tradition plus française liée à la bourgeoisie émergente, à l'apparat et au tourisme, à l'image du château de la Punta, du château Baciocchi, du château Conti ou du palais Lantivy.
Comment l'architecture du pouvoir a-t-elle évolué à travers les siècles à Ajaccio ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre la transition entre l'architecture militaire et l'architecture bourgeoise avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch pour la réalisation d'un château avec du carton.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.
Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

La ville-jardin
Mercredi 8 octobre, de 14h à16h

L'atelier **la ville jardin** abordera l'évolution des jardins et espaces végétalisés à Ajaccio. Contrairement aux idées reçues, un immense espace vert s'étend sur le territoire communal entre la Sarra et la Punta di Lisa. De plus, Ajaccio a longtemps entretenu la tradition du maraîchage sur la route des Sanguinaires et la Rocade, mais également une tradition liée aux jardins d'agrément comme le parc Berthault.
Où étaient situés ces espaces verts et comment se sont-ils transformés ?

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de comprendre l'évolution urbaine d'Ajaccio et la place du vert dans la ville. L'atelier d'art plastique au Palais Fesch permettra à chacun de créer son propre jardin imaginaire.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Magasins et troquets
Mercredi 15 octobre, de 14h à 16h

L'atelier du mercredi 15 octobre aura pour thème **Les magasins et troquets** rappelant les devantures, échoppes et lieux de sociabilité des XIX[e] et XX[e] siècles à Ajaccio. Il s'agira de retrouver le charme des vitrines et enseignes anciennes. Sous le Second Empire et la Troisième République, la ville a connu un important essor économique grâce au commerce et au tourisme voyant fleurir, sur le cours Napoléon et le boulevard du roi Jérôme quelques enseignes prestigieuses comme le Grand Café Napoléon ou les Grands Magasins Lanzi.

La visite du CIAP Aiacciu Bellu permettra aux participants de revivre cet âge d'or d'Ajaccio avant de participer à un atelier d'art plastique au Palais Fesch au cours duquel chacun pourra concevoir une devanture ou une enseigne peinte.

RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier
Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)
Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil

Les rendez-vous des Vacances de la Toussaint

Visite famille 3-6 ans : *Légendes d'ici et d'ailleurs*
Mercredi 29 octobre à 10h30

Les légendes façonnent notre histoire, nous font rire mais souvent nous effraient. Venez rencontrer ogre, diable et monstres à travers les paysages de Corse et de Corée. Une manière différente de découvrir les collections de peintures corses et l'exposition de photographies de l'artiste Bae Bien-U.
Durée : 45mn – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.

Visite animée À partir de 7 ans : *Les mystères de la mort de Napoléon*
Mercredi 22 octobre à 14h

Mais qui a bien pu assassiner Napoléon ? Venez résoudre le mystère en suivant une visite qui retracera la célèbre épopée napoléonienne de ses débuts à sa fin. Une enquête palpitante imaginée pour découvrir les potentiels assassins de l'Empereur.
Durée : 1h - 12 enfants maximum

Visite atelier 7-11 ans : *Des forêts mystérieuses*
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 10h

Plongez au cœur des paysages corses, coréens, italiens ou espagnols avec l'exposition des photographies de l'artiste Bae Bien-U. Les enfants voyageront à travers les légendes et esprits qui peuplent les forêts et les mers, et créeront leur propre paysage fantomatique en atelier, grâce à la technique de la photographie solaire.
Durée : 1h30 – 10 enfants maximum, non accompagnés

Visite 14-18 ans : Des forêts, des esprits et des hommes
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 16h

Venez découvrir l'exposition de Bae Bien-U au musée Fesch et parcourir les étranges forêts qui peuplent nos salles. Entre photographies, peintures et dessins, inspirez-vous de cette exposition temporaire pour participer à notre premier concourt d'Art réservé aux 14-18 ans : *Forêts imaginaires*.

Retrouvez très prochainement toutes les modalités du concourt sur notre site internet www.musee-fesch.com.

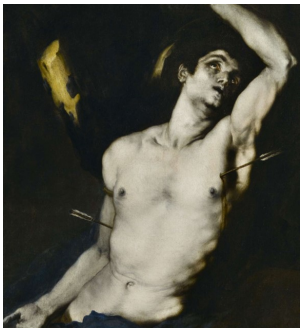
Durée : 30mn – 12 personnes maximum

Jeu enquête 12-16 ans : Les loups-garous du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 14h

Venez jouer au célèbre jeu de société dans les salles du Palais Fesch. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le musée, d'une manière ludique et nouvelle. Cette fois, les éliminés ne seront pas mis de côté, ils partiront en quête d'un antidote dans les salles du musée et pourront peut-être sauver le reste des joueurs.

Ce jeu a été réadapté et conçu par des élèves de seconde, stagiaires au Palais Fesch.

Durée : 1h – 8 participants au minimum – réservation par mail
lmartini.musee@ville-ajaccio.fr



Visites adultes : Les martyrs du Palais Fesch
Mardi 28 et jeudi 30 octobre à 19h

Les saints peuplent les galeries du Palais Fesch. Tantôt martyrisés, tantôt glorifiés, on leur doit les prénoms sur les calendriers. Venez les découvrir à la tombée de la nuit, éclairés simplement à la lueur d'une fausse bougie.
La lumière des peintres caravagesques prendra alors toute sa signification et vous dévoilera leurs histoires.

Durée : 1h – 12 personnes maximum

Suivez-nous sur les réseaux :

@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a sittimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com