

LISULA CINE MUSICA



Drive-in
ILE ROUSSE

DU 14 AU 21
OCTOBRE
CINEMA
LE FOGATA

8^{ÈME} FESTIVAL DU FILM MUSICAL DE L'ILE ROUSSE

8^{ÈME} FESTIVALE DI U FILMU MUSICALE DI LISULA

14 AU 21 OCTOBRE 2025

Cinéma Le Fogata | www.cinemusica.fr



MARDI 14 OCTOBRE

19H30 – SOIRÉE D'OUVERTURE

21H > AVANT-PREMIÈRE DEUX PIANOS

De Arnaud Desplechin - France - 2025 - 1h55
Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz,
Charlotte Rampling, Hippolyte Girardot

Un dialogue brillant entre musique et mémoire.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. Sa mentore Elena l'invite à donner avec elle une série de concerts à l'Auditorium de Lyon. Mais la rencontre d'un enfant qui lui ressemble, le plonge dans une frénésie dangereuse. François Civil, totalement investi dans son rôle de pianiste, s'est préparé avec un coach et le compositeur de la bande originale, Grégoire Hetzel.

MERCREDI 15 OCTOBRE

14H > BILLY ELLIOT

De Stephen Daldry - Angleterre - 2000 - 1h50 - VO
Avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Une comédie sociale touchée par la grâce, ancrée dans les années Thatcher.

Billy Elliot raconte l'histoire émouvante d'un garçon qui se bat avec ses proches pour devenir danseur étoile plutôt que boxeur comme le souhaite sa famille.

16H > GOLDEN EIGHTIES

De Chantal Ackerman - France/Belgique - 1986 - 1h39
Avec Charles Denner, Delphine Seyrig,
Fanny Cottençon, Jean-François Balmer

Une comédie musicale délicieuse et anti-romantique.

Dans un salon de coiffure, les relations amoureuses de la patronne commentées par ses employées. Entre légèreté et gravité, la cinéaste belge signe une fantaisie inattendue autant qu'un film très personnel.

18H > AVANT-PREMIÈRE LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

De Lauri-Matti Parppei - Finlande/Norvège - 2025 - 1h48 - VO
Avec Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno, Camille Auer

Un voyage à travers la dépression, le pouvoir de la communauté, la musique et l'espoir.

Pauli, flûtiste classique en convalescence, retrouve une ancienne camarade et s'ouvre à la musique expérimentale, y découvrant chaos, réconfort et nouvelles émotions. Ce film finlandais envoûtant respire la musique, la connivence, l'amitié et l'amour.

21H15 > SIRAT

De Oliver Laxe - France/Espagne - 2025
1h55 VO - Prix du jury
au Festival de Cannes 2025. Avec Sergi López,
Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Un époustouffant voyage de la rave au cauchemar, un road-movie existentiel.

Un père (Sergi López), accompagné de son jeune fils, arpente les raves dans le désert marocain à la recherche de sa fille aînée disparue. Le film d'Oliver Laxe est, dès ses premières images, terrifiant, fascinant, bizarrement inédit.

JEUDI 16 OCTOBRE

14H > KOUTÉ VWA

De Maxime Jean-Baptiste - Guyane - 2025 - 1h17
Avec Melrick Diomar, Yannick Cébret

Une plongée fascinante dans l'univers des tambouyés guyanais.

Melrick, 13 ans, passe l'été chez sa grand-mère à Cayenne et apprend le tambour. Sa venue révèle le souvenir tragique de son oncle, ancien tambouyé. **Kouté vwa** est un hymne à la paix et au pardon, une déclaration d'amour à la Guyane et à la famille, mêlant beauté des lieux et message humaniste d'amour universel.

16H > AVANT-PREMIÈRE DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE

Long-métrage d'animation de Bill Plympton - USA
2025 - 1h20 - VO

Le dernier film, pas pour les enfants, de l'iconoclaste légende de l'animation indépendante américaine.

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Western déjanté mâtiné de comédie musicale, cette satire de l'Histoire américaine dévoile une nouvelle galerie de personnages hénarques, déglingués et loufoques.

17H45 > COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Le Chant des huitres (22'25), Charbon de terre (12'44), The Plain sings 14'00, Mojo (14'19), Barlebas (19'59), Mille comme moi (8'32), Smells like kids' spirit (19'13)

Ces Sept films concourent au Prix CineMusica 2025 décerné par un jury professionnel. Les spectateurs présents seront, eux, appelés à voter pour le Prix du Public.

21H > AVANT-PREMIÈRE

LA VAGUE

De Sebastián Lelio - Chili - 2025 - 2h08 - VO
Avec Daniela López, Avril Aurora, Lola Bravo

Une comédie musicale féministe et galvanisante.

Présenté par Béatrice Laherrere de METROPOLITAN Filmexport, distributeur du film.

Au Chili, au printemps 2018, Julia, étudiante en musique, devient la figure centrale d'un mouvement universitaire contre le harcèlement, dont le témoignage intime secoue et redéfinit une société polarisée.

VENDREDI 17 OCTOBRE

14H > RUMBA LA VIE

De Franck Dubosc - France - 2022 - 1h43
Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Une histoire pleine de sincérité, de tendresse et d'humanité.

Tony, la cinquantaine, vit seul depuis qu'il a abandonné femme et enfant. Après un malaise cardiaque, il s'inscrit incognito au cours de danse de sa fille qu'il n'a jamais connue. *Connu pour ses rôles comiques comme Patrick Chirac ou ses one-man-shows, Franck Dubosc surprend encore avec Rumba la Vie.*

16H > GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

Documentaire De Greta-Marie Becker - Allemagne
2025 - 1h28

Un documentaire sur la transmission à la jeunesse de la chorégraphe africaine.

Le documentaire suit Germaine Acogny, pionnière de la danse, à travers son art, son école au Sénégal et son engagement pour une création libre. *Nul besoin d'être passionné de danse ou d'Afrique pour se laisser emporter vers l'École des sables.*

18H > UNBOUND, DÉLIÉS

Documentaire de John English et Tom Garner
Angleterre - 2024 - 1h31 - VO

Un film sur le courage, la reconstruction, et la lutte pour reconquérir sa place sur scène.

Le film raconte le combat de danseurs marqués par les abus et discriminations des institutions artistiques qui, guidés par un chorégraphe rebelle, créent leur propre compagnie alliant exigence et bienveillance.

21H > YES

De Nadav Lapid - France/Israël - 2025 - 2h30 - VO
Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Une tragédie musicale survoltée. Un grand film enfiévré sur l'apocalypse née du 7 octobre.

Présenté par Nadav Lapid (sous réserve) et Morgan Pokée, critique de cinéma.

Après le 7 octobre, Y., musicien de jazz, et sa femme Jasmine, danseuse, se dévouent à leur art pour soulager un pays meurtri. Y. se voit bientôt confier la composition d'un nouvel hymne national. *Absurde, survoltée, dérangeante, cette « tragédie musicale », ainsi que le réalisateur la désigne, n'en est pas moins un geste politique et introspectif extrêmement fort.*

SAMEDI 18 OCTOBRE

14H30 > UN PARFAIT INCONNU

De James Mangold - USA - 2024 - 2h20 - VO
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

La révolution Dylan portée par la grâce de Timothée Chalamet.

Dans le New York bouillonnant des années 1960, un jeune prodige venu du Minnesota débarque dans le West Village avec sa guitare, et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.

17H15 > SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Documentaire de Johan Grimonprez - Belgique
2025 - 2h30 - VO

Des légendes du jazz pour couvrir les exactions occidentales en Afrique.

En 1960, alors que le Sud secoue l'ONU et que les États-Unis envoient Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial, le documentaire de Johan Grimonprez propose une relecture captivante de l'Histoire et de l'assassinat de Lumumba.

21H15 > MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys - France - 2025 - 1h58
Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

L'histoire d'un couple mythique et le grand retour de Diane Kurys.

Présenté par Renaud Davy de Pan Distribution, distributeur du film.

Ce biopic porté par deux comédiens magistraux retrace la passion hors du temps de Simone Signoret et Yves Montand, entre blessures, infidélité et impossibilité de se quitter.

DIMANCHE 19 OCTOBRE

11H30 > AVANT-PREMIÈRE LA PETITE FANFARE DE NOËL

CINÉ BRIOCHE (À partir de 3 ans)

Programme de courts métrages d'animation de Meike Fehre, Sabine Dully - Allemagne - 2025 - 40 mn - VF

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards !

14H > UN JOUR À NEW YORK

Comédie musicale de Gene Kelly et Stanley Donen - USA - 1951 - 1h38 - VO - Musique de Leonard Bernstein - Avec Gene Kelly, Franck Sinatra

100 minutes drôles, euphorisantes, jubilatoires et enlevées pour un musical coloré.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, trois marins en permission font la fête à New York et rencontrent chacun l'amour. Dans ce grand classique de la comédie musicale, on chante et on danse partout, du Carnegie Hall à Coney Island en passant par le Muséum d'Histoire Naturelle.

16H30 > MY WAY

Documentaire de Thierry Teston & Lisa Azuelos France - 2024 - 1h20

L'histoire incroyable d'une chanson mythique.

Présenté par le réalisateur Thierry Teston.

My Way présente la naissance et le parcours hors du commun d'une chanson devenue mythe. De Jacques Revaux et Claude François à Paul Anka et Frank Sinatra et au-delà, ce film explore comment My Way a franchi les frontières, les langues et le temps pour s'inscrire dans la mémoire collective. « My Way possède un attrait international indéniable, avec une exploration captivante d'une chanson qui a su transcender les cultures et les générations. »

18H15 > CONFÉRENCE DE BATTISTA ACQUAVIVA

A Musica, a Corsica, è l'Altro - La Musica, la Corse et l'ailleurs - 1h

Battista Acquaviva est une chanteuse corse à la voix envoûtante, connue pour ses interprétations mêlant polyphonies traditionnelles et sonorités contemporaines. Son univers musical explore un pont entre racines insulaires et modernité, offrant une identité artistique unique et magnétique.

21H > WU-TANG EXPERIENCE

De RZA & Gerald K. Barclay - USA - 2025 - 1h20 - VO

Les coulisses du Wu-Tang Clan, le mythique groupe de rap.

Le film offre une immersion unique dans l'un des concerts les plus emblématiques de l'histoire du Wu-Tang Clan : leur performance au mythique Red Rocks Amphitheatre. Wu-Tang Experience propose un regard intime et immersif sur un moment marquant de la carrière du collectif, témoignant à la fois de sa cohésion artistique et de son influence culturelle.

LUNDI 20 OCTOBRE

DEPUIS QUE LE CINÉMA EXISTE... JOURNÉE HOMMAGE AUX 130 ANS DE GAUMONT

14H > LA BOUM

*De Claude Pinoteau - France - 1980 - 1h49
Avec Sophie Marceau, Brigitte Fossey,
Claude Brasseur, Bernard Giraudeau, Denise Grey*

Walkman, slow et roulage de pelle, un film culte et transgénérationnel.

Les premières amours de Vic, 13 ans, ses conflits avec les parents, les boums, l'acné... Sophie Marceau faisait des débuts tonitruants.

La Boum, film culte, transgénérationnel et intemporel, n'a qu'un seul défaut : nous visser dans la tête la sirupeuse chanson signée Vladimir Cosma et interprété par Richard Sanderson, Dreams Are My Reality.

16H > MASTERCLASS DE ANDRÉ LABBOUZ SUR LA RESTAURATION DES FILMS

André Labbouz est, depuis juin 2025, président de la CST (Commission Supérieure Technique du Cinéma). Il a auparavant exercé pendant plus de trente ans les fonctions de directeur technique et de la postproduction chez Gaumont. Passionné par la préservation du patrimoine cinématographique, il s'est distingué par son engagement dans la restauration des films, anciens comme classiques, avec un sens aigu du détail, de l'étalonnage à la vérification des copies.

17H30 > CARMEN

De Francesco Rosi - France/Italie - 1984 - 2h39 - VO
Avec Julia Migenes, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi

Somptueuse adaptation de l'opéra de Bizet.

Carmen de Francesco Rosi est une réalisation flamboyante, tournée dans les décors andalous qui ont inspiré l'histoire originale. Rosi mêle la rigueur du cinéma réaliste à la passion de la musique, en restituant toute l'intensité tragique de Carmen et Don José. La mise en scène, à la fois sensuelle et précise, magnifie la puissance des voix et la dramaturgie de l'œuvre.

21H15 > BARBARA

De Mathieu Amalric - France - 2017 - 1h38
Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric,
Aurore Clément, Grégoire Colin

Le faux biopic poétique de Mathieu Amalric sur la longue dame brune.

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Le charme du film produit un effet immédiat sur le spectateur qui ressort en fredonnant Barbara, habité par Barbara, ses gestes, sa voix, son visage.

MARDI 21 OCTOBRE

14H > BALLERINA (À partir de 6 ans)

Film d'animation de Eric Summer et Eric Warin - France/Canada - 2016 - 1h29 - VF

Énergique et drôle, le superbe "Ballerina" est une réussite gorgée de bonne humeur.

Félicie n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction !

16H > ANGE

De Tony Gatlif - France - 2025 - 1h37
Avec Arthur H., Aubert Suzanne, Mathieu Amalric,
Maria de Medeiros

Un joli road-movie baigné de flamenco.

Ange (Arthur H.), la cinquantaine, est ethnologue. Il étudie les sons, la musique, les traditions gitanes. Il parcourt la route à bord de son vieux van, seul avec son chapeau noir vissé sur la tête. Le plaisir du film réside dans toutes ces musiques, pas toujours gitanes d'ailleurs, que collecte Ange sur sa route.

18H > AVANT-PREMIÈRE LUDOVIC

Documentaire de René Paul Letzgas - France
2025 - 1h28

Magnifique portrait d'un des plus grands chanteurs lyriques de notre temps.

Présenté par son réalisateur René Letzgas.

Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Porté par son humanité naturelle et la force de son amour, Ludovic nous invite à découvrir ce qui fait la voix exceptionnelle de Tézier. Entre travail acharné, puissance vocale et quête d'émotion, le film révèle l'homme derrière la voix. «Ludovic est un magnifique témoignage, une belle immersion au cœur d'un univers, celui de l'art lyrique.»

21H > AVANT-PREMIÈRE SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (Sous réserve)

De Scott Cooper - US - 2025 - 1h55 - VO
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

La genèse de l'album Nebraska, révélant comment le Boss a transformé une simple maquette en manifeste brut et crépusculaire du rêve américain.

La genèse de l'album Nebraska au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, Nebraska est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

CLAP DE FIN AUTOUR D'UN DERNIER VERRE OFFERT

LISULA IMMERSIVE EXPERIENCE

Quatre univers immersifs uniques, quatre manières de voyager de ressentir.

Toutes les expériences sont gratuites, sauf Gloomly Eyes (prix : 6 €).

Spazio de l'Île Rousse : 10h00 - 12h30, 14h30 - 17h00

Avec Lisula Immersive Expérience, vous ne regardez pas une histoire : vous la vivez de l'intérieur. Sous le casque, la réalité bascule et vous plonge dans quatre univers qui bouleversent les sens.

CHAMPS DE BATAILLE (22')

Dans la boue d'une tranchée de 14-18, chaque souffle est une épreuve.

BODIES OF WATER (10')

Dans l'onde mouvante, le corps se dissout et se laisse porter.

ART OF CHANGE (10')

Dans des fresques peintes et vivantes, le temps se fragmente et se reconstruit.

GLOOMY EYES (30')

Dans une nuit éternelle, un zombie amoureux, tendre et maladroit, fait sourire au milieu des ténèbres.

De l'émotion brute au rire macabre, préparez-vous à une expérience hors du commun.

RESTAURATION SUR PLACE

(hors soirée d'ouverture) de 19H30 à 21H00

BUFFET 15€ une boisson comprise

BAR – ouverture dès 17H00

Notre BAR est ouvert dès 17h, une grande sélection de boissons vous sera proposée grâce à l'aide de nos partenaires (Zilia, Pietra, Corsica, Clos Culombu, Enclos des Anges, A Ronca, Alzipratu, Renucci, Teddi, Maestracci, Landry, Prince Pierre, la boisson Corsica).

Restez avec nous entre vos deux films du soir !

Un délicieux buffet varié avec entrées, plats chauds et desserts vous attend dans le jardin.

Vous pourrez également déguster le fameux Capospritz Mattei.

TARIFS

Films

Plein tarif :	8€
Tarif réduit :	7€
Adhérents CineMusica :	6€
Carte 5 entrées non nominatives :	30€
Pass festival nominatif tous les films :	70€

CINEMUSICA REMERCIE SES PARTENAIRES :

Le Cinéma le Fogata, La Collectivité de Corse, L'Office de tourisme de l'Île Rousse Balagne, La Mairie de l'Île Rousse, Rcfm, Via Stella, Corse-Matin, Télé Paese, Corse Net Infos, Radio Calvi Citadelle, Le magasin Leclerc de l'Île Rousse, Bâches diffusion Balagne, Canal artistique, Delta bois, Le Cinéma Max Linder Paris, Le Cinéma Le Capitole à Suresnes, M141, Astratella, la Foir' Fouille, Gamm vert Calvi, La résidence Saletta, L'Hôtel, l'Hôtel Funtana Marina, Le restaurant A Siesta, le restaurant Le Marina, L'Hôtel le Splendid, l'hôtel Le Liberata, Le Clos Colombu, Le Clos Teddi, Le Clos Landry, Le Domaine Renucci, Le Domaine Alzipratu, Le Domaine A Ronca, Le Domaine Maestracci, L'Enclos des Anges, Prince Pierre, La Brasserie Pietra, La distillerie Mattei, La boisson Corsica, Avis Calvi, Weldom Ile Rousse, Le Festival Corsica.Doc, l'association Arte Libri, l'association Leia, Le Collège et le Lycée de l'Île Rousse, Imiza, Eau de Zilia, le Bar du port, Passion beauté, Documentairesurgrandécran, Groupe transpa, Desol