

Préventes
disponibles



SON RÈGNE N'A PAS DE FIN

SACRÉ COEUR

UN DOCUMENTAIRE DE
SABRINA ET STEVEN J. GUNNELL

SAMEDI 15 NOVEMBRE | 16:00
DIMANCHE 16 NOVEMBRE | 16:00

CENTRE CULTUREL DE PORTO-VECCHIO



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

DIMANCHE 09/11 : 14H00



SACRÉ COEUR

DIMANCHE 09/11 : 16H00



NOUVELLE VAGUE

DIMANCHE 09/11 : 18H15

CINÉ
CONCERT
BIOPIC



MICHEL RACONTE SARDOU

UN FILM DE
RICHARD MELLOUL

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA
JEUDI 6 NOVEMBRE
DIMANCHE 9 NOVEMBRE

outside
studio

SAATCHI
PATHE LIVE

Réservez vos places sur notre
application "LecciGalaxy" !



04-95-50-17-55



INFOS@COMPLEXE-GALAXY.COM



WWW.COMPLEXE-GALAXY.COM



MULINACCIU 20137 LECCI

Pour suivre l'actu du Complexe Galaxy :



CINÉMA - BOWLING - LASER GAME - RESTAURANT - ARCADE



PREDATOR BADLANDS

PROGRAMME DU 05 AU 11 NOVEMBRE 2025



CINÉ-CONCERT
Sardou se confie face caméra dans un film intime où il retrace le lien entre sa vie et ses plus grandes chansons.



Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ?



ROYAL BALLET & OPERA
À Rome, Tosca doit choisir entre amour et survie face au redoutable Scarpia. Une nouvelle production magistrale du Royal Opera avec Anna Netrebko.



Deux contes poétiques et drôles de Quentin Blake, où le vent entraîne ses héros dans de tendres aventures d'amitié et de découvertes.



De retour en France, Mathias Vogler retrouve son amour de jeunesse et un enfant qui lui ressemble, plongeant sa vie dans une frénésie bouleversante.

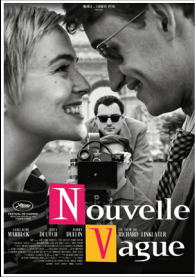
FILMS	MERCREDI 05/11	JEUDI 06/11	VENDREDI 07/11	SAMEDI 08/11	DIMANCHE 09/11	LUNDI 10/11	MARDI 11/11
KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET - 1ERE PARTIE (2h15) de Alexandre Astier	10:30 18:30	13:45 18:45	14:30 17:15	10:30 14:00	18:30 21:00	16:15 21:00	16:15 21:00
T AS PAS CHANGE (1h45) de Jérôme Commandeur	17:15 19:30	11:00 16:30	13:45 20:30	13:45 20:30	13:45 18:45	11:00 16:30	11:00 19:00
SUPER GRAND PRIX (1h37) de Waldemar Fast	11:00			13:45	16:30		
MICHEL RACONTE SARDOU (1h50) de Richard Melloul		20:00🍁			16:00🍁		
C ETAIT MIEUX DEMAIN (1h43) de Vinciane Millereau				13:30		14:00	14:00
YOROI (1h46) 12	11:00 14:00	14:00 19:00	11:00 16:00	19:30 22:45	11:00 19:00	14:00 19:00	14:15
LES INTRUS CHAPITRE 2 (1h39) 12	13:45 21:45 VO STP	17:45 21:30	16:00 22:50	11:00 VO STP 16:00 22:45	21:15	14:15	19:15 21:30 VO STP
PREDATOR: BADLANDS (1h43) AV	16:15 21:15	19:00 21:30 VO STP	20:30 22:45	15:45 20:30	16:30 21:30 VO STP	19:00 VO STP 21:30	16:45 19:00
CHIEN 51 (1h46) de Cédric Jimenez	21:15	11:00 16:30	13:45 20:35 22:45	17:00	11:00	11:00 18:45 21:15	11:00 14:00
LE JOUR J (1h31) de Claude Zidi Jr		13:45	18:15	18:15	11:00	11:00	11:00 16:45
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE (1h29) de Benjamin Mousquet	14:00			11:00	13:45		
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE LE FILM (1h38) de Ryan Crego	13:45			11:00	13:45		
L HOMME QUI RETRECIT (1h40) de Jan Kounen	11:00	15:40	11:00 13:45	17:30		14:00	16:15
NOUVELLE VAGUE (1h46) A&E	18:45	11:00	15:50	18:15		19:00	11:00
BLACK PHONE 2 (1h54) 16			22:30	22:15			21:30
ROH TOSCA 2025 (3h30) de Oliver Mears					17:15 VO STP🍁		
THE SMASHING MACHINE (2h03) AV A&E	18:30 VO STP 21:15	10:30 21:15	10:45 18:00	21:45	10:45 VO STP 21:15	16:30 21:15 VO STP	14:00 21:15
JACK ET NANCY (0h52) A&E	16:00			16:00	15:45		
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE (2h00) de Scott Cooper	16:00	16:15 VO STP	10:45 20:00 VO STP		14:00 VO STP	16:15	18:30 VO STP
DEUX PIANOS (1h55) A&E	16:15	13:45	18:00	19:45		11:00	



Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un voyage en territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.



Un portrait intime de Bruce Springsteen au bord du vertige, entre gloire naissante et tourments intérieurs. Nebraska capture la solitude d'un artiste face à ses démons, et la naissance d'un chef-d'œuvre d'une sincérité foudroyante.



Cannes, 1959. Tandis que la Nouvelle Vague s'apprête à déferler, Jean-Luc Godard, soutenu par Truffaut et Chabrol, se bat pour tourner À bout de souffle. Tournage chaotique, méthodes révolutionnaires et doutes généralisés : personne n' imagine encore que ce film improvisé deviendra un mythe du cinéma.



Juin 1944. Denis Porte veille sur une base factice destinée à tromper l'ennemi. Mais avec Sami, un médecin algérien plein d'idéaux, il décide de rejoindre le Débarquement... sans la bonne date, ni le bon lieu. Le jour J, ou presque !