



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographie à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographie à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographie à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, **Photographies de Bae Bien-U en Corse**

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeys.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeys.com



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



NOVEMBRE 2025
NUVEMBRI 2025



Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse

Exposition temporaire, du 11 juillet 2025 au 1^{er} février 2026

Bae Bien-U exerce l'art de la photographie depuis une quarantaine d'années. Aujourd'hui, il est devenu incontestablement le plus grand photographe coréen. Reconnues dans le monde entier, ses œuvres au langage universel reflètent avant tout la préoccupation du peuple coréen à vivre en harmonie avec la nature. Bae Bien-U photographie en mode panoramique une nature en perpétuel mouvement. Ses séries emblématiques sur les arbres sacrés, l'océan et les Orums – collines volcaniques d'une île coréenne – encouragent l'esprit du spectateur à faire une pause pour mieux s'évader et méditer dans ce paysage.

Méditations entraînant les visiteurs à (re)découvrir le cabinet des dessins au rez-de-marine du musée, avec l'exposition d'œuvres de Jean-Jérôme Levie et Jean-Baptiste Bassoul :

Du Grand Tour au patrimoine corse, deux regards sur le paysage

Au tout début de l'histoire de la peinture en Corse et à son apogée touristique dans les premières années du XX^e siècle, se situent deux figures bien différentes : Jean-Jérôme Levie (1809-1886), descendant du premier maire d'Ajaccio, praticien amateur, et Jean-Baptiste Bassoul (1875-1934) peintre établi.

C'est à un regard croisé sur ces deux peintres que la sélection faite dans les collections du musée invite.

Visites guidées de l'exposition temporaire « Des forêts, des esprits et des hommes, Photographies de Bae Bien-U en Corse »

Tous les mercredis à 12h30.

Avec Julie Baltzer et Marc-Andria Ceccaldi, médiateurs culturels

Tarif : 10 € (15 personnes maximum)

Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les jeudis 13, 20 et 27 novembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

**Racines de ciel présente, dans le cadre du programme
« Maison des écrivains corse - Casa di i scrivani corsi »,
en collaboration avec la Collectivité de Corse**

Paoli et la pensée d'outre-manche
Boswell, Paoli et les lumières écossaises

Vendredi 14 novembre à 19h

Restitution de la résidence d'écriture de Jean-François Rosecchi en Sardaigne
avec la participation de Giuseppe Pintus et Philippe Colombani.
La rencontre sera animée par **Françoise Ducret**.



Jean-François Rosecchi, professeur agrégé de philosophie au Lycée Fesch d'Ajaccio, auteur d'un texte relevant de l'histoire de la philosophie sur la pensée du mathématicien William Clifford (éditions Agone), ainsi que, dans un tout autre genre, d'un roman bilingue (corse / français) intitulé *La Vertu des Paysans* paru aux éditions Òmara. Actuellement dans l'écriture d'un ouvrage sur les liens entre Religion et Philosophie dans l'œuvre du philosophe écossais David Hume (1711-1776).

Giuseppe Pintus est chercheur en philosophie à l'Université de Sassari.
Philippe Colombani est professeur d'histoire géographique à Ajaccio, docteur en histoire médiévale de l'Université de Corse

[Grande galerie, entrée libre](#)

Conférence organisée par l'Association des Amis du musée

**Le gouvernement de la Corse par les Pisans
entre les XI^e et XII^e siècles**

Jeudi 27 novembre à 18h30 avec **Antoine Franzini**



Chercheur associé au laboratoire « Analyse comparée des pouvoirs » de l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée, Antoine Franzini a publié en 2005 sa thèse d'histoire médiévale, *La Corse du XV^e siècle. Politique et société. 1433-1483* (Alain Piazzola), puis une trentaine d'articles sur la fin du Moyen Âge dans l'île. Il a récemment étendu son domaine de recherches à la période moderne et publié, en 2013, *Haine et politique en Corse. L'affrontement de deux hommes au temps de la Révolution française. 1780-1800* (Alain Piazzola) et, en 2017, *Un siècle de révolutions corses. Naissance d'un sujet politique. 1729-1802* (Vendémiaire).

Il publie en 2019 *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse* (Albiana)

[Grande galerie, entrée libre](#)

Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois à 9h30

8 enfants maximum (accompagné d'un parent)

Durée : 30 mn – tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 novembre : **Mon tout-petit musée – Le voyage du lion**

Promenez-vous main dans la main dans les couloirs du musée, à la recherche du petit lion qui se cache dans les forêts. Une manière inédite de découvrir l'exposition de l'artiste Bae Bien U, présentée au musée jusqu'au mois de février.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois à 14h

8 enfants maximum

Durée : 1h30 – tarif : 5€

Mercredi 5 novembre : **Dessine-moi... un paysage**

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.

Visites famille 3-6 ans - 1^{er} et 2^e mercredi du mois à 10h30 et 15h

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent

Durée : 45 mn – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 5 et mercredi 12 novembre : **Raconte-moi une histoire – Un bain muséal**

Plonger dans les œuvres de l'artiste Bae Bien-U, invité par le Palais Fesch à exposer dans ses salles aux côtés des peintures corses. Contempler ses forêts et mers apaisantes accompagnées de sons de la nature, pour une visite calme et relaxante avec vos petits visiteurs.

Visite en famille à partir de 7 ans, le 3^{ème} mercredi du mois à 14h

12 enfants maximum, accompagné d'un seul parent

Durée : 1h – Tarif : 10€ (un enfant et un adulte)

Mercredi 19 novembre : **Les grands personnages de la Mythologie**

Au travers de contes, revivez la mythologie grecque et romaine ainsi que ses grands personnages. Laissez-vous embarquer dans une odyssée à travers le musée. Un parcours d'histoires, pour les familles, petits comme grands.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans

La Ville d'Ajaccio, en partenariat avec l'association **Petre e Radiche**, propose des ateliers du patrimoine à destination des enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Le jeune public pourra découvrir l'histoire et le patrimoine de la ville en partant à la découverte de ses lieux emblématiques.

Rendez-vous en deux temps : visite du CIAP Aiacciu Bellu suivi d'un atelier artistique au Palais Fesch.



Balade au fil de l'eau *L'eau comme ressource vitale pour la ville*

Mercredi 5 novembre

Balade au fil de l'eau, dans une ville de Méditerranée où tout est bleu, mais également une ville gorgée d'eau potable utile tant à l'usage domestique qu'agricole.

L'après-midi (14h00-16h00), la visite du CIAP *Aiacciu Bellu* permettra aux participants d'apprécier la richesse du réseau hydrographique ajaccien, de la mer aux cours d'eau en passant par les fontaines.

Atelier d'art plastique : Réalisation d'un collage des "eaux d'Ajaccio" mêlant stickers et dessins (œuvre individuelle)

Mémoires d'enfants *Jeux, apprentissages, et souvenirs d'enfance*

Mercredi 19 novembre

Mémoires d'enfants dans la ville où Napoléon a grandi, cet atelier sera dédié aux souvenirs de jeux, d'enfance et d'apprentissage de la vie.

La visite du CIAP *Aiacciu Bellu* sera l'occasion de découvrir au travers des photos, la vie des enfants d'autrefois.

Atelier d'art plastique : Création d'une BD de mon souvenir préféré à Ajaccio (œuvre individuelle)



RDV au CIAP Aiacciu Bellu, ancienne Maison Elisa, quai L'Herminier

Public : Enfants 6–11 ans et parents (12 enfants maximum)

Tarif : 15,00€ – Billet pour un adulte et un enfant.

Inscription : <https://musee-fesch.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com