

DES COURTS EN HIVER

FESTIVAL CINÉMA & POÉSIE

XIV^{ÈME} ÉDITION

PROJECTIONS
LECTURES
RENCONTRES

René Char
1907 - 1988



28 - 31 JANVIER 2026
CINÉMATHÈQUE DE CORSE
À PORTO-VECCHIO



CINÉMOTION



DES COURTS EN HIVER



MERCREDI 28 JANVIER 2026

- 19H30** Hommage à Jean-François Agostini, en présence d'Antoine Graziani et Stefanu Cesari.
20H30 Buffet

JEUDI 29 JANVIER 2026

- 19H00** Lecture/performance des Salt'in Bocca
20H00 Buffet
21H00 1^{ère} soirée courts-métrages

VENDREDI 30 JANVIER 2026 • ESPACE SAINT JACQUES • BONIFACIO

- 19H00** Rencontre poésie contemporaine avec Anne Malaprade et François Heusbourg, animée par Jean-Louis Giovannoni.
20H00 Buffet
21H00 2^{ème} soirée courts-métrages

SAMEDI 31 JANVIER 2026

- 11H00** *Un Siècle d'écrivains, René Char* • Marie-Claude Char, Jacques Malaterre • 50 min
14H00 *Rencontre avec René Char* • Michel Soutter • 23 min
14H45 *Si nous habitons un Eclair* • Louise Chevillotte • 1h17 suivie d'une discussion avec la réalisatrice.
17H00 Pause café
17H30 *René Char, nom de guerre Alexandre* • Jérôme Prieur • 1h01
18H30 Conférence de Corinne Bayle-Goureau (universitaire) sur René Char.
19H30 Buffet
20H30 Palmarès et *Si je meurs je viendrai vous le dire* de Jérémy Alberti

DES COURTS EN HIVER LE JURY



François Heusbourg

Éditeur, galeriste, poète et traducteur, François Heusbourg a travaillé huit ans à la Bibliothèque nationale de France avant d'ouvrir une galerie d'art contemporain à Nice, et d'être responsable de nombreux commissariats d'exposition depuis 2010.

Ses livres ont notamment paru aux éditions Gallimard (Une position pour dormir), Æncrages & Co (Hier soir, Zone inondable) ou Isabelle Sauvage (Seul double, avec Anaïs Bon). Il est également le traducteur en français de l'œuvre du poète irlandais Geoffrey Squires et a entrepris la traduction des poèmes d'Emily Dickinson. Il a aussi traduit avec Raluca Maria Hanea les premiers livres des poétesses américaines Solmaz Sharif et Donika Kelly. Il est à la tête des Editions Unes depuis 2013.



Anne Malaprade

Anne Malaprade est née en 1972 à Paris. Elle vit et travaille au plus près des écoles, des cinémas, des cafés et des bibliothèques. Elle écrit, entre autres, ses lectures pour Poesibao. Elle a publié deux ouvrages universitaires et sept livres de poésie.

Bibliographie sélective :

Bernard Noël, L'Épreuve des c/sensures, les c/sensures à l'épreuve, préface de Jean-Marie Gleize, Seli Arslan, 2003.
Notre corps qui êtes en mots, Isabelle Sauvage, 2016.

L'Hypothèse Tanger, Centre international de poésie en Méditerranée, 2017.

Opération du saint esprit, éditions Tarabuste, 2025

Epuiser le viol, Isabelle Sauvage, 2025



Louise Chevillotte

Louise Chevillotte, fille de l'actrice Cécile Magnet, s'oriente spontanément vers le monde de la comédie.

Lors de sa dernière année d'études au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle est repérée par Philippe Garrel et obtient ainsi son premier rôle au cinéma dans le film *L'Amant d'un jour*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs.

Parallèlement à sa carrière cinématographique, elle se distingue régulièrement sur les planches.

Filmographie sélective :

L'amant d'un jour • 2017 • Philippe Garrel

Synonymes • 2019 • Nadav Lapid

Le sel et les larmes • 2020 • Philippe Garrel

Le monde après nous • 2022 • Louda Ben Salah-Cazanas

A mon seul désir • 2023

Le tableau volé • 2024

Pour son premier film en tant que cinéaste, la comédienne Louise Chevillotte signe un documentaire poignant et universel, une quête intime aux élans métaphysiques et poétiques qui questionne de la plus belle des manières la présence par l'absence.

Corinne Bayle-Goureau

Agrégée de Lettres modernes, docteur de l'Université Paris-Sorbonne, elle est depuis 2011 Professeur à l'École normale supérieure de Lyon.

Ses travaux sont dédiés à la poésie des XIXe et XXe siècles (Nerval, Gautier, Baudelaire, Éluard, Char, Bonnefoy), ainsi que le dialogue de la poésie et de la peinture (La Poésie hors du cadre, préface de Jean Roudaut, Hermann, 2014 ; en collaboration avec Philippe Kaenel et Serge Linarès, La critique d'art des poètes, Kimé, 2022).



« L'ombre portée de Baudelaire dans l'œuvre de René Char », Baudelaire, deux siècles de création, sous la direction d'Andrea Schellino et Ida Merello, Presses de l'Université de Gênes, Ligurie, 2021 et La Beauté en partage. Essai sur la poésie de René Char. Hermann, 2021.

Jean-Louis Giovannoni

Jean-Louis Giovannoni est né à Paris en 1950. Il a exercé le métier d'assistant social pendant plus de trente-cinq ans en hôpital psychiatrique. Il ouvre son œuvre poétique avec *Garder le mort* en 1975, livre de deuil qui deviendra un classique de la poésie contemporaine. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il compose une poésie de fragments interrogeant le malaise d'un rapport intime et extérieur au monde (*Les Mots sont des vêtements endormis*, *Ce Lieu que les pierres regardent*, *L'air cicatrice vite*).



Depuis les années 90, ses thèmes interrogent notamment la violence des rapports sociaux (*L'Élection*, *Journal d'un veau*, *Traité de la toile cirée*, mêlant fantasmagorie et biographie, grotesque et pulsion, dans une figuration du monde où le four-millement de l'invisible se mêle à l'instabilité du corps personnel et collectif (*L'Échangeur souterrain de la gare Saint-Lazare*).

Derniers titres parus : *Le Visage volé*, Poésies complètes de 1981-1991, Unes, 2021.



Antoine Graziani

Antoine Graziani, écrivain, poète et vidéaste français. Né à Bastia en 1951, il réside depuis 2011 en Corse, après avoir notamment vécu à Paris (où il était enseignant), puis à Fontaine-de-Vaucluse, alors qu'il était administrateur de la Maison René-Char Hotel Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Antoine Graziani a publié de nombreux recueils de poèmes composés de suites ininterrompues.

Sa collaboration avec la maison d'édition L'atelier des Grames (ouvrages édités en tirages limités, entre livres et œuvres d'art, matérialisent sur des papiers et dans des matériaux variés, des textes poétiques contemporains), illustre l'importance qu'il accorde à la forme, à l'objet livre.

Jeremy Alberti

Acteur, Jérémy Alberti a été à l'affiche de *La Papesse Jeanne* (2016), *Chocolat* (2016), *Les Exilés* (2015), *Une vie violente* (2017), *Back to Corsica* (2019), *I Comete* (2021) ... Avec *Si je meurs, je viendrai vous le dire*, il passe de l'autre côté de la caméra, signant son premier documentaire : Un beau témoignage de la relation privilégiée qu'il a avec sa grand-mère.



Stefanu Cesari

Né en 1973 à Porto-Vecchio, Stefanu Cesari concentre sa vie autour de la poésie. Auteur de langue française et de langue corse, il pratique une écriture bilingue où les langues se répondent.

Il est aussi traducteur de poésie contemporaine, a participé à plusieurs revues et anthologies [Poésie Première, Décharge, Koan, Nu(e), 12×2, Recours au poème, Une Fenêtre sur la mer, Voix Vives de la Méditerranée...] et organise les Lectures poétiques du halo à Bastia. Il reçoit le prix Louis Guillaume du poème en prose, en 2019, pour le recueil Bartolomeo in cristu.

DES COURTS EN HIVER HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS AGOSTINI

La Mer la Poésie, vol 1,2,3 de Jean-François Agostini, textes d'Antoine Graziani

Le monde et le souvenir commencent. Le sable et le cristal, la chaleur aveugle de chaque grain. L'empreinte scintillante des vagues qui fait le sable leur ressembler.

Il y a un arbre échoué sur la rive. Lustré, oxydé pour avoir été longuement ballotté par les flots, infirme de sa frondaison et de ses racines, il a forme humaine.

Photographies prises sur le vif de personnes de tous âges flânant sur une plage corse : certains lisent, d'autres font de l'exercice ou sommeillent...

Jean-François Agostini

(1955-2024)

Il quitte à 32 ans les artifices d'une carrière administrative et son camion vanille-fraise se posait alors sur un bout de plage bordant la mer tyrrhénienne à Pinarello où il y accueillait ses amis poètes, plasticiens, comédiens et passants des sables...

Il s'occupait l'hiver de ses oliviers (ou vice versa) ainsi que de poésie au sein de l'association littéraire Entrelignes.

« Je ne suis l'otage d'aucune conviction. Je lis les paysages qui m'entourent et tente de trouver un sens à leur beauté en les recopiant chaque soir, avant que la nuit ne les encende. »

Créateur et organisateur de «Voyage en vers», manifestation annuelle destinée à faire découvrir la poésie contemporaine aux élèves des écoles primaires de la microrégion lors du «Printemps des poètes».

Créateur et organisateur des «Mots en hiver», rencontres, lectures, conférences, débats avec des poètes de tous les horizons.

Créateur et organisateur, en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et l'association Cinémotion, du festival de courts métrages et poésie «Des courts en hiver».

Il aura publié plus d'une vingtaine de recueils.

Et parmi les derniers opus :

La mer la poésie (II), Les Presses littéraires, photographies, texte Antoine Graziani, 2017

Nuit inverse ,Éditions Jacques Brémond, 2018

En 20&20 , les presses littéraires, 2021

Une lumière particulière, suivi de Reliquaire de l'Île, Les presses littéraires, 2022

Le dernier recueil de Jean-François Agostini, Dernières lueurs avant Rome, est paru en 2024...



CINÉ GOÛTERS

MERCREDI 14 JANVIER 2026

16H00

LA CHOUETTE EN TOQUE

Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant
Belgique, France • 2020 • 52 min



MERCREDI 21 JANVIER 2026

16H00

LES MÉSAVENTURES DE JOE

Vladimír Pikalík
Slovaquie • 2021 • 40 min • VF

MERCREDI 11 FÉVRIER 2026

16H00

WOLFY ET LES LOUPS EN DÉLIRE

Natalia Malykhina, Marion Jamault, Michaël Journolleau
Norvège, Belgique, France • 2021 • 37 min

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026

16H00

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Hefang Wei
France • 2023 • 44 min • VF

MERCREDI 25 FÉVRIER 2026

16H00

PRINCESSE DRAGON

Jean-Jacques Denis, Anthony Roux
France • 2021 • 1h14 min

MERCREDI 04 MARS 2026

16H00

L'ARBRE À CONTES

Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan, Mohammad-Reza Abedi
Iran, Russie • 2024 • 38 min

MERCREDI 18 MARS 2026

16H00

MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !

Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard
France, Belgique • 2013 • 41 min



La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 00 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition

un centre de documentation

un espace de consultation vidéo

des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places

de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réaliseurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4€

Tarif réduit* : 3 €

Tarif adhérents : 2 €

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications