

AJACCIO - DU 9 MARS AU 13 MARS 2026

FESTIVAL JEUNES REGARDS



PORTRAIT D'UNE JEUNESSE EUROPÉENNE

SICONDA EDIZIONE



**CINÉMA ELLIPSE
LAETITIA CINÉMA**



[instacultura.corsica](https://www.instagram.com/instacultura.corsica)



supdesign



JEUNES REGARDS

SICONDA EDIZIONE

ÉDITO

Organiser un festival de cinéma quand on est lycéen, c'est déjà une aventure. Le faire une deuxième fois, c'est une conviction. Avec cette nouvelle édition du Festival Jeunes Regards, nous avons voulu continuer à faire entendre des voix jeunes, multiples, libres, et surtout profondément européennes.

Cette année, le thème **Portrait d'une jeunesse européenne** nous invite à regarder au-delà des frontières. À travers les films sélectionnés, ce sont des fragments de vies, des espoirs, des colères, des rêves et des questionnements que nous découvrons. Une jeunesse qui se ressemble parfois, qui diffère souvent, mais qui partage un même besoin : être vue, entendue et comprise.

Le cinéma est pour nous un outil puissant. Il permet de raconter le réel, de le questionner, de le réinventer. En tant que jeunes, nous avons choisi d'en faire un espace de dialogue, de réflexion et de rencontre. Les films projetés sont autant de regards portés sur notre génération : engagée, fragile, créative, inquiète mais pleine d'énergie.

À Ajaccio, ce festival est aussi une invitation à l'échange. Entre spectateurs, invités, lycéens, apprentis, étudiants et passionnés de cinéma, nous espérons créer des moments de partage, de débat et d'ouverture. Merci à tous nos partenaires qui rendent cette deuxième édition possible.

Nous vous souhaitons un beau festival, riche en émotions et en découvertes !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
JEUNES REGARDS

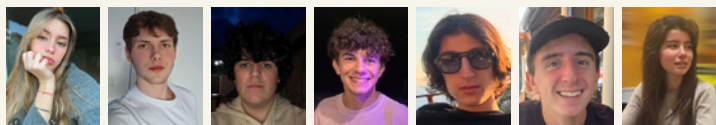
A SQUADRA

Cette 2^e édition du Festival Jeunes Regards a été préparée par cinq élèves de Terminale de la spécialité Cinéma-audio-visuel du Lycée Fesch, Cassandra CAITI, Anna Lia PIERA, Antoine Marie LOPEZ, Andria CASSOTTI, Ezechiel GARSON, et deux élèves du lycée Lætitia Bonaparte, Louis DASSIAU CAU et Pierre-Joseph COLOMBANI. Ils ont été nommés ambassadeurs Jeunes du Cinéma dans le cadre du dispositif du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

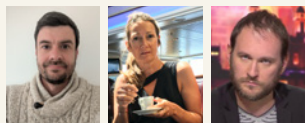
Accompagnés de leurs enseignants, M. Charles-Henri DUCHESNE, M. Xavier AFFRE et Mme Marie PIERONNE et encadrés par l'association Ins-

ta Cultura, les jeunes ambassadeurs ont eu à cœur de sélectionner des films de toutes époques afin de faire découvrir le vaste répertoire d'émotions que le cinéma peut nous offrir : ainsi, la sélection des jeunes ambassadeurs se concentre sur des héros adolescents ou encore jeunes adultes de plusieurs pays de notre continent.

Cette année à nouveau, le Festival Jeunes Regards s'attachera à faire intervenir des professionnels du cinéma afin de pouvoir échanger avec le public à l'issue des projections, et des ateliers seront proposés autour du cinéma (tels qu'une initiation au storyboarding et au doublage...).



De gauche à droite : Cassandra CAITI, Andria CASSOTTI, Pierre-Joseph COLOMBANI, Ezechiel GARSON, Antoine-Marie LOPEZ, Louis DASSIAU CAU et Anna-Lia PIERA.



De gauche à droite : M. Charles-Henri DUCHESNE, Mme Marie PIERONNE et M. Xavier AFFRE





ATTELLI

COLLÈGES, LYCÉES, APPRENTIS

**PLONGEZ AU CŒUR DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE !
LE FESTIVAL DE CINÉMA JEUNES REGARDS NE SE CONTENTE PAS DE PROJETER DES
FILMS : IL INVITE LES JEUNES À PASSER DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÉCRAN, AUX CÔTÉS
DE PROFESSIONNELS DU CINÉMA. JEUNES REGARDS, C'EST VOIR, COMPRENDRE...
ET FAIRE DU CINÉMA AVEC CELLES ET CEUX QUI LE CRÉENT.**

ATELIER DOUBLAGE DE FILMS

PRÊTE TA VOIX AU CINÉMA !

Les élèves sont accompagnés par des professionnels du doublage et du son, ils s'initient à la synchronisation des voix, au jeu d'acteur et à l'interprétation d'images existantes. Un atelier ludique et technique pour découvrir les coulisses de la post-production. Ouverts aux jeunes, ces ateliers offrent une expérience privilégiée, mêlant transmission, pratique et échanges avec des professionnels du cinéma, dans un esprit de partage et de créativité.

MARDI 10 MARS

9H : LYCÉE FESCH

14H : LYCÉE LÆTITIA



**Ces ateliers seront animés par animés par Petru Alfonsi
de l'association A Fiura Mossa - Réalisation et doublage en langue corse**

ATELIER STORYBOARD

AVANT LA CAMÉRA, LE CRAYON !

De l'idée à l'image, découvre comment naît une scène de cinéma. Encadré par des professionnels du secteur, cet atelier permet d'explorer le découpage d'une séquence, l'enchaînement des plans, le rythme et les émotions. Une immersion concrète dans la phase de création qui précède le tournage.

JEUDI 12 MARS

9H ET 14H : LYCÉE FESCH

9H ET 14H : LYCÉE LÆTITIA

VENREDI 13 MARS

9H ET 14H : LYCÉE FESCH

9H ET 14H : LYCÉE LÆTITIA

Ces ateliers seront animés par Apollin Jimenez-Bresson et Chloé Lomède

i FILMi

MAMMA ROMA

Pier Paolo Pasolini. 1969. Italie. 1976

Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti
Festival de Venise, 1962 - Version restaurée, Berlinale 2022

Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore, qui ne sait rien de son ancienne condition, s'installe dans un quartier populaire de Rome et devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier...

« Une des grandes réussites de Pasolini, néoréaliste et d'une profonde humanité, porté par une Anna Magnani bouleversante ».

Xavier Affre, professeur Cinéma-audiovisuel au Lycée Fesch

LUNDI 9 MARS

9H15 : CINÉMAS ELLIPSE ET LÆTITIA



LYCÉE / APPRENTIS

LE ROYAUME

Julien Colonna. 1995. France. 2024

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti, Thomas Bronzini, Regis Gomez
Sélection Un Certain regard, Festival de Cannes 2024 - Lumières de la Presse étrangère : révélation féminine de l'année - Nomination César 2025 de la meilleure 1^{ère} œuvre

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

« J'ai sélectionné ce film pour le regard qu'il porte sur la relation de cette jeune fille et de son père, et comment cette adolescente va se découvrir et jeter un regard nouveau sur le monde qui l'entoure ».

Louis, lycée Lætitia Bonaparte

LUNDI 9 MARS

9H15 / 13H : CINÉMA LÆTITIA

>> Présence du réalisateur Julien Colonna et toute son équipe



LYCÉE / APPRENTIS



JEUNES REGARDS

SICONDA EDIZIONE

KES

Ken Loach. 1h50. Angleterre. 1970

Avec David Bradley, Colin Welland, Freddie Fletcher

Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Il a une douzaine d'années et l'univers dans lequel il vit ne correspond pas à son attente. Sa mère ne s'occupe guère de lui son frère aîné Jude, le traite en souffre-douleur. Quelques petits travaux avant l'heure d'ouverture de l'école et de menus larcins lui procurent un peu d'argent de poche. A l'école, Billy est distrait indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux. Un jour, Billy déniché un jeune rapace ; il vole alors dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau...

« Kes est un film triste, mais aussi touchant, il montre que les jeunes ont besoin de liberté et d'être compris par les adultes ».

Andria, lycée Fesch

LUNDI 9 MARS

9H15 : CINÉMA LÆTITIA



3^e / LYCÉE / APPRENTIS

DERRIÈRE LE MUR LA CALIFORNIE

Marten Persiel. 1h30. Allemagne. 2015. Documentaire

Avec David Nathan, Anneke Schwabe, Zaneta Fuchsová

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accent underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais.

« Ce film m'a profondément touché par sa manière sensible de montrer la jeunesse et le désir de liberté, et je l'ai aimé pour son atmosphère réaliste et émouvante qui fait réfléchir sur le passage à l'âge adulte ».

Anna Lia, lycée Fesch

MARDI 10 MARS

9H15 : CINÉMAS ELLIPSE ET LÆTITIA



LYCÉE / APPRENTIS

TU N'ES PAS SEULE

Julie Perreard. 1h33. 2024. Documentaire

Prix du Jury / Documentaire - Arte Mare 2025

Triss, Charlotte, Juliette, Amandine, Aude et Alice sont des colleuses. Dans l'ombre, elles peignent des mots en noir et blanc qu'elles collent sur les murs de leur île, la Corse. Ces messages qui exposent des faits de violence sexuelle et sexiste, je les ai lus. Ils ont résonné en moi. Caméra au poing, j'intègre leurs rangs.

« Ce documentaire traite un sujet important qui touche énormément de femmes, aujourd'hui. Ce phénomène est abordé avec beaucoup de respect et de sensibilité, et je l'ai particulièrement apprécié pour les témoignages forts et sincères qui donnent une voix à des personnes souvent invisibles ».

Anna Lia, lycée Fesch

MARDI 10 MARS

9H15 / 13H : CINÉMA LÆTITIA

>> Présence de la réalisatrice Julie Perreard



LYCÉE / APPRENTIS

>> AVANT-PREMIÈRE

LA TERRE ET LE SANG

Ange Basterga. 1h30. France (Série)

Avec Vahina Giocante, Thierry Neuvic, Basile Larie

Anto est un flic parisien d'origine Corse. Enfant, il a juré à son frère, victime d'un règlement de compte, de mettre fin à la spirale de vengeance qui gangrène sa famille depuis des générations. Mais tandis qu'il s'apprête à revenir sur sa terre natale pour reprendre le domaine viticole familial avec sa femme Vanina, il tombe dans une embuscade. Son père est abattu et Anto sombre dans un long coma. À son réveil, 10 ans plus tard, il découvre que son fils Santu, devenu adolescent, n'a qu'une idée en tête : la vendetta. Jusqu'où ira Anto pour protéger son fils et retrouver sa vie ?

MARDI 10 MARS

19H : ELLIPSE CINÉMA

20H30 : CINÉMA LÆTITIA

>> Présence du réalisateur Ange Basterga, toute son équipe et François Hitter (France Télévisions)

Séance ouverte au public - réservations conseillées

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles





JEUNES REGARDS

SICONDA EDIZIONE

UNE ENFANCE ALLEMANDE

Fatih Akin. 1h33. Allemagne. 2025

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Festival de Cannes 2025, section Cannes Première

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

« Une Enfance Allemande parlera aux jeunes, car il montre de manière prenante comment on peut se laisser emporter par une idéologie, jusqu'où cela peut aller et pourquoi cela résonne encore aujourd'hui ».

Antoine-Marie, lycée Fesch

MERCREDI 11 MARS

9H15 : CINÉMAS ELLIPSE ET LÆTITIA



3^e / LYCÉE / APPRENTIS

ROSETTA

Jean-Pierre Dardenne, Luc

Dardenne. 1h30. Belgique. 1999

Avec Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet

Palme d'or / Prix d'interprétation féminine – Festival de Cannes 1999

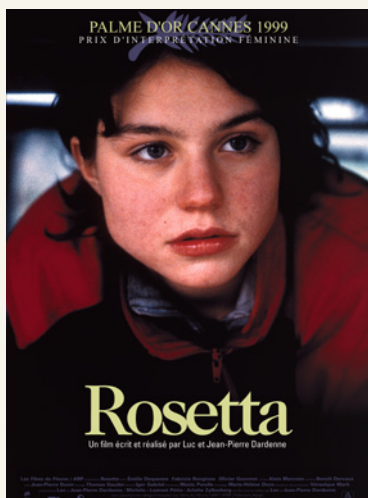
Portrait touchant d'une jeune femme en proie à une situation d'extrême précarité mais animée par un désir profond de s'en sortir. Doublement primé à Cannes, ce chef-d'œuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, brillamment interprétée par Emilie Dequenne.

« Révélée au grand public grâce à ce rôle qui a marqué sa carrière et les consciences, il était essentiel, en sélectionnant Rosetta, de rendre hommage à Emilie Dequenne et à son parcours ».

Charles-Henri Duchesne, professeur de Cinéma-Audiovisuel au lycée Fesch

MERCREDI 11 MARS

9H15 : CINÉMA LÆTITIA



LYCÉE / APPRENTIS

i FILMi

VINGT DIEUX

Louise Courvoisier. 1h30. France. 2024

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret

Prix de la jeunesse – Festival de Cannes 2024 (Un Certain regard) - Prix Jean Vigo du long métrage 2024 - Lu-

mières de la Presse étrangère : meilleure 1^{er} film, révé-

lation masculine de l'année - Césars de la meilleure 1^{ère}

œuvre et du meilleur espoir féminin (2025)

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« Vingt Dieux propose un regard lucide et réaliste sur la jeunesse, ses excès et les choix déterminants auxquels on peut être confrontés ».

Antoine-Marie, lycée Fesch

JEUDI 12 MARS

9H15 : CINÉMAS ELLIPSE ET LÆTITIA



>> AVANT-PREMIÈRE

UNE ANNÉE ITALIENNE

Laura Samani. 1h42. Italie. 2025

Avec Stella Wendick, Giacomo Covi

Mostra de Venise, 2025 / Prix Orizzonti du meilleur acteur

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

« Un film positif sur les premières vraies amours : celles qui nous ont transportées, celles qui nous ont fait souffrir, celles auxquelles on repense avec la nostalgie pour une jeunesse qu'on aimerait retrouver ».

Charles-Henri Duchesne, professeur de Cinéma-Audiovisuel au lycée Fesch

JEUDI 12 MARS

9H15 : CINÉMA LÆTITIA

>> Présence de l'acteur Giacomo Covi et Antoine Bernard (AFCAE)



LYCÉE / APPRENTIS

LYCÉE / APPRENTIS



JEUNES REGARDS

SICONDA EDIZIONE

LA RECONQUISTA

JonaS Trueta. 1448. Espagne. 2026

Avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido

Sélectionné au Festival de San Sebastián / Lauréat du Prix Ojo Crítico 2016

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

« Une histoire d'amour portée par une mise en scène simple et des acteurs très justes. Le Reconquista pose cette question que l'on s'est tous posée : comment réagir quand on retrouve son amour de jeunesse ? »

Charles-Henri Duchesne, professeur de Cinéma-Audiovisuel au lycée Fesch

JEUDI 12 MARS

13H : CINÉMA LÆTITIA

Séance ouverte au public - réservations conseillées

LYCÉE / APPRENTIS



MUŞTANG

Deniz Gamze Ergüven. 1433. Turquie. 2015

Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu

Label Europa Cinéma - Quinzaine des cinéastes 2015

- Césars de la meilleure 1^{ère} œuvre, de la meilleure musique, du meilleur montage et du meilleur scénario original - Goya du meilleur film européen (2016)

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

« Mustang est un portrait puissant et révolté de la jeunesse. Le film offre un regard fort et sensible sur la jeunesse et le désir de liberté ».

Cassandra, lycée Fesch

VENDREDI 13 MARS

9H15 : CINÉMAS ELLIPSE ET LÆTITIA

LYCÉE / APPRENTIS



LES BEAUX GOSSES

Riad Sattouf. 1h30. France. 2009

Avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo

Sélection Quinzaine des Cinéastes 2009 - Lumières de la Presse étrangère 2010 : révélations masculines de l'année - César de la meilleure 1^{ère} œuvre (2010)

Comment Hervé, 14 ans, collégien débordé par ses hormones, physiquement ingrat et moyennement malin, découvre le monde mystérieux des sentiments...

« Ce film est brut, sans filtre, et extrêmement représentatif des problèmes d'adolescents que nous connaissons tous ». Louis, lycée Lætitia Bonaparte

VENDREDI 13 MARS

9H15 : CINÉMA LÆTITIA



LYCÉE / APPRENTIS

	9H15 Réservé aux élèves	13H Ouvert au public	19H Ouvert au public	20H30 Ouvert au public
LUNDI 09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Mamma Roma ELLIPSE / LÆTITIA • Kes ELLIPSE / LÆTITIA • Le Royaume LÆTITIA 🎬 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Royaume Julien Colonna LÆTITIA 🎬 		
MARDI 10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Derrière les murs la Californie ELLIPSE / LÆTITIA • Tu n'es pas seule LÆTITIA 🎬 	<ul style="list-style-type: none"> • Tu n'es pas seule Julie Perreard LÆTITIA 🎬 	AVANT-PREMIÈRE <ul style="list-style-type: none"> • La terre et le sang Ange Basterga ELLIPSE 🎬 	AVANT-PREMIÈRE <ul style="list-style-type: none"> • La terre et le sang Ange Basterga LÆTITIA 🎬
MERCREDI 11/03	<ul style="list-style-type: none"> • Une enfance allemande ELLIPSE / LÆTITIA • Rosetta LÆTITIA 		<div>🎬 > PRÉSENCE D'INVITÉS</div>	
JEUDI 12/03	<ul style="list-style-type: none"> • Vingt Dieux ELLIPSE / LÆTITIA AVANT-PREMIÈRE • Une année italienne LÆTITIA 🎬 	<ul style="list-style-type: none"> • La reconquista Jonas Trueba LÆTITIA 		
VENDREDI 13/03	<ul style="list-style-type: none"> • Mustang ELLIPSE / LÆTITIA • Les beaux gosses LÆTITIA 			



PETRU ALFONSI

Animateur
FIURA MOSSA



JULIEN COLONNA

Réalisateur. Scénariste
Le royaume



**ANGE
BASTERGA**

Réalisateur. Acteur
La terre et le sang

ERIC ETTORI

Acteur
Le royaume



**GHJUVANNA
BENEDETTI**

Actrice
Le royaume



FRANÇOIS HITTER

Conseiller de
programmes
France Télévisions



**ANTOINE
BERNARD**

Coordinateur
AFCAE



**VAHINA
GIOCANTE**

Actrice
La terre et le sang



**THOMAS
BRONZINI**

Acteur
Le royaume



**HÉLÈNE
GIUDICELLI**

Réalisatrice.
Scénariste



GIACOMO COVI

Acteur
Une année italienne



RÉGIS GOMEZ

Acteur
Le royaume



INVITATI

FESTIVAL JEUNES REGARDS



**APOLLIN
JIMENEZ-BRESSON**
illustratrice



**ANTHONY
MORGANTI**
Acteur
Le royaume



**ALEXANDRE
JOANNIDÈS**
Acteur
Le royaume



MARIE MURCIA
Actrice
Le royaume

**BASILE
LARIÉ**
Acteur
La terre et
le sang



THIERRY NEUVIC
Acteur
La terre
et le sang



**CHLOÉ
LOLMÈDE**
illustratrice
de bande dessinée



**JULIE
PERREARD**
Réalisatrice
Tu n'es pas seule



**PIERRE-MARIE
MOSCONI**
Acteur. Auteur
La terre et le sang



**SAVERIO
SANTUCCI**
Acteur
Le royaume



INFORMAZIONE

PRATICHE

INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Collèges, lycées et apprentis

Alexandra Young de Rocca Serra

Tél. : 06.46.28.48.46

E-mail : alexandra.ydrs@icloud.com

Tous les films étrangers sont présentés en VOST-FR.

Sur notre site Internet, vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

Site : instacultura.corsica

Les séances seront animées par Alexia de MARI, Lea EOUZAN-PIERI, Hélène GIUDICELLI, ou Pierre-Marie MOSCONI.

PREZZI - BIGLIETTERIA

Séances Cinéma

3 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

7,50 € (plein tarif)

Site : cinema-ajaccio.fr

ORGANISATEURS

Association Insta Cultura

BP 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : instacultura@gmail.com

Site : instacultura.corsica



PRESSE ET COMMUNICATION

Sarah-Andrée Ceccarelli

Tél. : 06.58.15.95.61

E-mail : ceccarelli.sarah@icloud.com

Affiche/créa : Ambre Pelletier, étudiante à Sup Design

Infographie/brochure : Justine Gasselin, graphiste Ellipse Cinéma

JEUNES REGARDS

SICONDA EDIZIONE

SCANNEZ-MOI >



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Facebook : instacultura



Instagram : jeunes_regards.corsica



Tik Tok : @instacultura



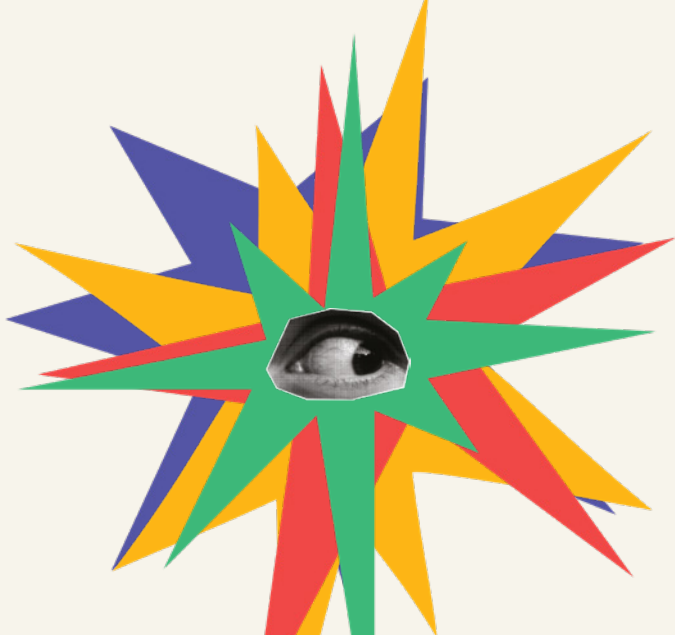
X : insta_cultura

PARTINARI



PARTINARI MEDIA





VOGLIU SCRIVE U TO NOME

CANTA U POPULU CORSU

Sopr'à e porte di e scole
Nentre i libri ind'è fole
U to nome in'ogni locu
Sbuccia in lettere di focu
Libertà !

Sopr'à u volu di l'acellu
Ind'è u sguardu di u zitellu
Per l'orfanu inghjuliatu
Per lu vechju abbandunatu
Libertà !

*Principiu di a canzona Vogliu scrive u to nome
di Canta u Populu Corsu, parolle di Ghjuvan'Petrù Ristori.*

*Ringraziamu di core u Sgiò Ristori per avè permessu l'usu di ste parolle ghjuste,
chì ramentanu à a ghjuventù a necessità d'esse sempre mubilizata per un avvene
colmu di speranza è di fratellanza.*

- FESTIVAL JEUNES REGARDS ÉDITION 2026 -

Mise en page : Justine Gassel - gazzoline@hotmail.com