



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION LETTARA D'INFURMAZIONI



MARS 2026
MARZU 2026

Conférences : Talma et Napoléon

Vendredi 20 mars à partir de 18 h

À l'occasion de l'inauguration de l'exposition **Talma et Napoléon** au musée national de la Maison Bonaparte

18 h : La culture littéraire et théâtrale des Bonaparte, avec **Jean-Marc Olivesi**, conservateur général du patrimoine au musée national de la Maison Bonaparte

La passion de la tragédie classique pour Napoléon, celle de l'opéra baroque pour son père Charles, le goût des grands poèmes épiques de la Renaissance, *la Jérusalem délivrée* de Tasse par exemple, chez les Corses du temps, les modèles politiques de l'Antiquité à travers les auteurs grecs et romains mais aussi des tragédies de Corneille et de Racine... tels seront les points abordés.

18 h 45 : temps d'échange avec le public

19 h : L'Empereur et l'acteur, avec **Vivien Richard**, conservateur au musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau

De leur rencontre durant la Révolution jusqu'au départ pour Sainte-Hélène, les destinées de Napoléon et de Talma ne cessent de se croiser. Leurs relations personnelles, politiques et littéraires, marquées du sceau d'une constante fidélité mutuelle illustrent le rôle du théâtre au plus près du pouvoir consulaire et impérial

19 h 45 : temps d'échange avec le public

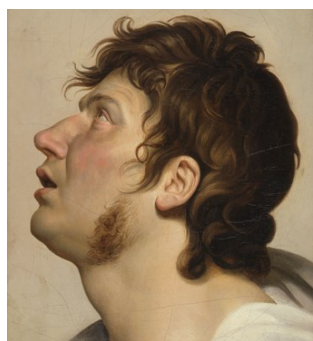
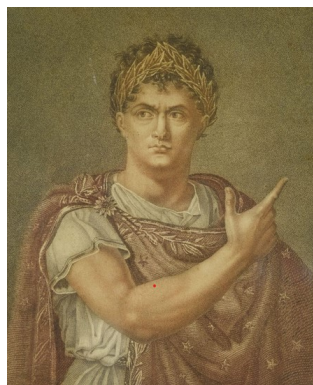
[Grande galerie, entrée libre](#)

Predizione Perdizione

Exposition temporaire 24 mars – 3 mai

Diplômé de la Villa Arson, lauréat du prix Rothschild Painting en 2004, **João Vilhena** a exposé son travail au sein de nombreuses institutions privées et publiques en France, en Italie et à l'étranger (Espagne, Portugal, Pologne, Turquie).

Le travail de João Vilhena est guidé par l'intérêt qu'il porte au rôle de celui qui regarde. Pour lui, c'est bien le regard qui fait l'œuvre, qui l'active et lui donne du sens. Ses dessins, exécutés avec précision, entament un dialogue entre l'image et les mots. D'une part, il se sert de quelques *trucs* comme l'illusion d'optique, le trompe-l'œil et l'anamorphose. D'autre part, dans les titres de ses œuvres, il crée des contrepèteries, des anagrammes et d'autres jeux de mots.



Soirées Racines de Ciel – La vie littéraire

Cycle de trois rencontres autour de la littérature d'aujourd'hui

Vendredi 27 mars à 19 h : les éditions ÒMARA

Présentation **Marc Biancarelli** accompagné des auteurs **Olivier Ancey, François Cucchi, Pierre-Joseph Ferrali, Amalia Luciani et Joseph Antonetti.**

Rencontre animée par **Sandra Alfonsi**

Òmara Éditions, maison d'édition, a été créée en août 2021 par Marc Biancarelli avec pour ambition de publier des ouvrages romanesques en français et en corse. En 2022 sont parus les cinq premiers ouvrages de la maison d'édition, trois romans et deux recueils de nouvelles. En 2023 deux autres romans et un recueil de nouvelles ont été édités. Des ouvrages aux tonalités résolument modernes et inscrivant la littérature corse dans un imaginaire universel. L'année 2024 fût aussi riche en publications, avec deux nouveaux recueils de nouvelles. Après *Le Serment des apothicaires*, d'autres ouvrages sont en préparation pour l'année 2025.

La ligne éditoriale est résolument engagée en direction de la prose littéraire, avec comme critère premier la rigueur de l'écriture et la qualité du texte, et ce quelle que soit la langue de création, corse ou française. De nouvelles collections (linguistique, etc.) apparaîtront bientôt.

Òmara Editions est une maison d'édition qui a pour but de porter et mettre en valeur la création littéraire en Corse.

Jeudi 2 avril à 19 h : Jérôme Ferrari

Vendredi 11 avril à 19 h : Jakuta Alikavazovic

Dossier de presse complet sur le site du Palais Fesch www.musee-fesch.com

Grande galerie, entrée libre



Les rendez-vous des enfants au musée

Tous les mercredis

Visites famille 3/6 ans – les 1^{er} et 2^e mercredis du mois

10 enfants maximum, accompagnés d'un parent - Durée : 45 mn

Mercredi 4 mars à 10h30 et

Mercredi 11 mars à 10h30 et 15h – Raconte-moi une histoire – *Les enfants du musée*

Ils sont nombreux au musée. Parfois très sérieux comme la petite fille, fier comme le futur roi de Sardaigne ou espiègle comme Marie-Laetitia Murat. Venez les découvrir en famille et redessiner leurs portraits lors d'un petit atelier.

Visites famille 18/36 mois, le 1^{er} mercredi du mois

8 enfants maximum, accompagné d'un parent - Durée : 30 mn

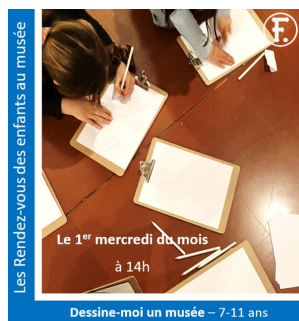
Mercredi 4 mars à 9h30 - Mon tout-petit musée – *Bercé par la musique d'Orphée*
Venez vivre autrement le musée, entraîné par le son du violon d'Orphée. Suivez notre musicienne à travers les couloirs du musée pour une visite tout en douceur.

Visite animée pour les 7-11 ans, le 1^{er} mercredi du mois

8 enfants maximum - Durée : 1h30

Mercredi 4 mars à 14h – Dessine-moi... *le corps humain*

Venez dessiner dans les salles du musée ! Crayons en main et les yeux grands ouverts, les enfants découvriront différents thèmes dans les œuvres du Palais Fesch et apprendront à manier le crayon pour représenter arbre, visage ou melon.



Les ateliers du patrimoine Pour les enfants de 6 à 11 ans



Mercredi 4 mars à 9h30 : Le sarcophage dit du Bon pasteur- Reproduction d'un sarcophage.

Au programme, visite commentée du CIAP - Aiacciu Bellu avec **Romane** de l'association **Petre e Radiche** qui vous fera découvrir l'histoire de la ville d'Ajaccio suivie d'un atelier de création.

Lieu : CIAP Aiacciu Bellu, Quai l'Herminier 20000 Ajaccio, **Durée :** 2h00 - Places limitées, **Tarif :** 10,00€ (les parents peuvent participer à la visite sans coût supplémentaire)

Informations & Réservations : [Billetterie en ligne](#) – 04.95.26.80.66 **Site internet :** <https://ciap.ajaccio.corsica/>

Les visites du Patrimoine

Samedi 14 mars à 14 h 00
A Madunnuccia, avec **Philippe Perfettini**

Automne 1656, Ajaccio est menacée par la Peste qui ravage alors l'Italie et les autorités décident de fermer les portes de la ville, espérant endiguer l'arrivée du fléau. Mais un miracle est nécessaire et la population en appelle à la protection de la Vierge Marie dans l'église San Ignazio, à deux pas de la citadelle. Ajaccio et ses habitants sont sauvés. Quatre ans plus tard, le 18 mars 1660, le vœu de fidélité et d'appel à Notre-Dame de la Miséricorde, *A Madunnuccia*, est renouvelé en la cathédrale Santa Maria Assunta. Depuis bientôt quatre siècles, dans une intense ferveur, les Ajacciennes et les Ajacciens se retrouvent, dès le 17 mars au soir pour remercier leur protectrice.

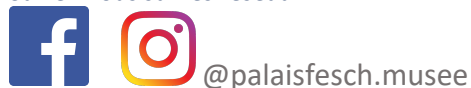
En compagnie de Philippe Perfettini, chef du projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio, vous déambulerez entre la place Foch, la citadelle, l'église Saint-Erasme (ancienne église San Ignazio) et la cathédrale Santa Maria Assunta à la découverte (ou redécouverte) de cette histoire indissociable de l'identité ajaccienne.

Lieu : Citadelle Miollis, **Durée :** 1h30 - 20 personnes maximum
Accès libre sur réservation obligatoire : [Billetterie en ligne](#) – 04.95.26.80.66

D'autres visites sont disponibles sur réservation, toute l'année.
Des visites sont adaptées aux scolaires à partir du CP.

Informations & Réservations : [Billetterie en ligne](#) – 04.95.26.80.66
Retrouvez le programme : <https://ciap.ajaccio.corsica/>

Suivez-nous sur les réseaux :



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :
- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili
Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tél : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com