



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRE D'INFORMATION LETTARA D'INFURMAZIONI



SEPTEMBRE 2026
SITTEMBRE 2026



Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les vendredis 04, 11, 18 et 25 septembre à 14h30

Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts. À travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagnés d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres : leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Journées européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier les collections de peintures corses.

A l'occasion de ces 43^e Journées européennes du patrimoine, les activités proposées par la Ville d'Ajaccio se dérouleront du **18 au 20 septembre 2026** sur le thème du « **Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer** ».

Les visites guidées se dérouleront à la Parata, au Milelli, à Saint-Antoine, au Casone et à l'Antiquarium Saint-Jean.

La journée du 18 septembre sera consacrée au public scolaire.

Le programme définitif sera prochainement communiqué sur les réseaux et sites de la Ville d'Ajaccio et du Palais Fesch www.musee-fesch.com.



Levez les yeux ! www.journeesdupatrimoine.fr #JournéesDuPatrimoine

Cours d'histoire de l'art : *L'Ancien testament à la lumière des arts*

Peinture, littérature, musique...

Tous les samedis du 26 septembre au 19 décembre 2026,
de 10 h à 12 h,

Par **Christian Zonza**, agrégé de Lettres Modernes, docteur es lettres, maître de conférences à l'université de Nantes en Littérature du XVII^e siècle.



Qui, lors d'une visite dans un musée ou dans une église, n'a pas été confronté à la difficulté d'identifier un personnage ou un épisode bibliques ? Cette série de 12 conférences se propose de répondre à ces hésitations. Après une étude précise des passages principaux de l'Ancien Testament, nous verrons de quelle manière les arts dans leur diversité – la littérature, la peinture, dont certains tableaux du musée Fesch, actuellement exposés ou encore dans les réserves, la sculpture, la chanson, l'opéra, la publicité ou le cinéma- interprètent politiquement, sociologiquement ou philosophiquement le texte biblique. Chaque séance s'appuiera sur une anthologie de sources diverses.

Programme

Samedi 26 septembre

La Création : la beauté du jardin clos

La littérature et la peinture ont décrit le Paradis comme un lieu clos idéal et ont présenté l'homme à l'instar de Dieu comme le créateur d'un être artificiel parfait.

Samedi 3 octobre

La Chute : Eve est-elle coupable ?

Le péché originel, bien souvent vu comme une chute, est aussi l'apprentissage de la liberté humaine et si Eve est bien souvent présentée comme coupable, elle est aussi saluée comme amoureuse et inspiratrice.

Samedi 10 octobre

Le meurtre d'Abel : Abel était-il si innocent ?

Abel, le berger innocent tué par son méchant frère. Est-ce bien ce que dit le texte biblique ? La philosophie des Lumières en fera le symbole d'un combat social et politique où le plus coupable n'est pas celui que l'on croit.

Samedi 17 octobre

Le Déluge et l'ivresse de Noé : une histoire d'alcool et de nudité

Si Noé est connu comme l'élus que Dieu sauve du Déluge, on oublie bien souvent l'étrange histoire de son ivresse et de sa nudité face à ses fils. Quels sens lui donner ?

Samedi 24 octobre

Babel : une chance pour l'humanité ?

Conçue comme punition de l'orgueil et de la démesure humaine, l'histoire de Babel est aussi l'annonce d'un monde riche de diversité.

Samedi 7 novembre

Abraham : obéir jusqu'à la mort

Premier patriarche, défenseur de Sodome, il obéit aveuglément à Dieu faisant entrer l'humanité dans la fin des sacrifices humains.

Samedi 14 Novembre

Moïse, un héros épique

Personnage essentiel dans la mise en place de la loi hébraïque, Moïse est aussi un héros de poème épique tant dans la manière dont il fait sortir son peuple d'Egypte que dans la conduite de son peuple vers la terre promise après quarante ans d'errance dans le désert.



Samedi 21 Novembre

Le monde tragique des juges : Yaël, Jephté, Dalila

Le règne des juges est marqué par la violence : Yaël plante un clou dans le crâne du général Siséra, Jephté est obligé de sacrifier sa fille unique et Samson meurt, trahi par Dalila.

Samedi 28 Novembre

De Saül à Athalie : grandeur et petitesse des rois

Les Hébreux veulent un roi ? Mais les rois sont faibles et les royaumes fragiles : Saül devient fou, David est fautif, Athalie tue ses petits-enfants.

Samedi 5 décembre

Un conte de fées dans la bible : Tobie et l'Ange

Un enfant, la quête d'un objet magique, un adjuvant merveilleux, une fin heureuse : tous les ingrédients réunis pour un beau conte de fées.

Samedi 12 décembre

Femmes vertueuses, femmes héroïques : Ruth, Esther, Judith

N'oublions pas le rôle des femmes dans l'histoire des Hébreux : la vertueuse Ruth annonce la venue du Christ, l'intelligente Esther sauve son peuple du génocide et la courageuse Judith décapite Holopherne pour sauver Béthulie.

Samedi 19 décembre

La Bible et le baroque de la Contre-réforme

Le Cantique des cantiques, les Psaumes, le livre de l'Ecclésiaste, autant de sources pour une période baroque éprise de poésie et désireuse de lutter contre la Réforme.

[Grande galerie](#)

Inscriptions sur le site du Palais Fesch <https://www.musee.fesch.com>

Ou à l'accueil du musée, 50 rue Fesch, Ajaccio

Les visites et ateliers pour les enfants de 18 mois à 12 ans reprendront en octobre.

Infos prochainement sur le site www.musee-fesch.com

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottrovi

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

<https://musee-fesch.vivaticket.fr/>